

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 43 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБДОУ д/с № 43 Красносельского района СПб)

ПРИНЯТО:  
Педагогическим Советом  
Образовательного учреждения  
Протокол от «21» марта 2023 г.№4

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом от «21» марта 2023 г.№ 58-ад  
Заведующий \_\_\_\_\_ О.Г.Ефимова

Мнение совета родителей  
УЧТЕНО  
Протокол от «16» марта 2023 г.№3

## **Положение о проведении праздников ГБДОУ д/с № 43 Красносельского района СПб**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано для ГБДОУ д/с № 43 Красносельского района СПб (далее - Образовательное учреждение) в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Образовательного учреждения и определяет деятельность педагогических работников при подготовке и проведении праздников.

1.2. Организация и проведение праздников преследует за собой решение основных задач:

- профессионализм и системность взаимодействия воспитателей и специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) при качественной организации и проведении детских праздников;
- создание методического банка данных дошкольного учреждения и педагогов при организации праздников (картотеки, лепбуки, сценарии и т.д.);
- создание атмосферы радости, веселья, торжества воспитанникам;
- мониторинг детей за определенный период освоения образовательной программы;
- художественное воспитание, формирование вкуса детей, развитие у детей чувства прекрасного, красивого, объединение людей общностью переживаний, эмоциональным настроем.

### **2. Порядок проведения праздников**

2.1. Для детей дошкольных групп праздники проводятся в музыкально-физкультурном зале с приглашением одного из родителей (законного представителя) воспитанника (более 1 родителя приглашение возможно на усмотрение администрации учреждения и благополучной санитарно-эпидемиологической обстановки).

2.2. Для детей 1-й младшей группы и 2-й младшей групп праздники проводятся без приглашения родителей (возможно приглашение - начиная с Новогоднего утренника) и с минимальным количеством персонажей (не более двух человек).

2.3. Праздники проводятся согласно графику, который составляется заместителем заведующего по ОР за три недели до проведения утренников и утверждается заведующим Образовательным учреждением.

2.4. На усмотрение администрации и плотности графика проведения праздников возможна (но не является обязательной) организация после праздника фото с артистами.

2.5. Сценарий праздника составляется специалистом в данной области, обсуждается с воспитателями групп, представляется для редактирования заместителю заведующего по образовательной работе и утверждается заведующим Образовательным учреждением за 1 месяц до проведения праздника. Сценарий на утверждение должен быть оформлен соответствующим образом (приложение №1) и включать в себя перечень музыкального (физкультурного) материала и наличие его на электронном носителе, текст песен, схемы танцев (эстафет) для повторения воспитателями, необходимый перечень костюмов, атрибутов для игр.

### **3. Содержание работы.**

3.1. Праздничный репертуар должен быть художественным и соответствовать программным возрастным требованиям.

3.2. Программу праздника не следует перегружать большим количеством выступлений.

Праздник должен проводиться в хорошем темпе. Растянutosть выступлений, слишком большое их количество, неоправданные паузы способствует утомлению дошкольников, нарушает единую линию эмоционально-физиологической нагрузки.

3.3. В сценарий включаются в соответствии с возрастом детей следующие виды деятельности для:

3.3.1. музыкального руководителя:

Танцы народные (хороводы, переплясы, пляски), бальные, стилизованные, современные; музыкально-ритмические движения.

Пение хоровое, сольное, дуэт, ритмодекламация.

Художественное слово.

Инсценирование стихов, сказок.

Постановка пьес, музыкально-пластический спектакль.

Шутки, репризы, сюрпризы.

Игры (подвижные, музыкальные и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах.

3.3.2. инструктора по физической культуре (на спортивно-музыкальных праздника):

Танцы.

Пение.

Художественное слово.

Шутки, репризы, сюрпризы.

Игры (подвижные, музыкальные, спортивные и др.).

Эстафеты.

- 3.4. Программа праздника составляется так, чтобы в выступлениях имели возможность участвовать все дети.
- 3.5. Задача воспитателей – продумывать выбор и качество исполнения стихов детьми на празднике.
- 3.6. На музыкальном празднике музыкальные произведения исполняются музыкальным руководителем на рояле, музыкальном центре, синтезаторе и т.д.
- 3.7. Сценарий праздника должен учитывать выполнение правил техники безопасности и пожарной безопасности, охраны жизни и здоровья детей.
- 3.8. Праздники проводятся как в утренние, так и в вечерние часы (младшие-средние только утро, старшие-подготовительные допустимо утро/ вечер), их продолжительность регламентируется возрастом и санитарными требованиями и рассчитывается примерно так: время занятия +15 минут, что составляет в старших группах 30 - 45 минут, в младшей и средней группах — 30-35 минут.
- 3.9. Ответственными за подготовку праздника являются специалисты по направлению работы, воспитатели группы, заместитель заведующего по ОР.

#### **4. Обязанности специалистов в подготовке праздника.**

- 4.1. Составление сценария утренника в соответствии с определенной темой и возрастом детей.
- 4.2. Планирование непрерывной образовательной деятельности, в рамках которой постепенно разучивается материал к празднику: песни, танцы, игры, эстафеты, строевые упражнения, ОРУ.
- 4.3. Специалист в данной области должен соблюдать требования, которые предъявляются к подбору репертуара, а именно:
- Песни, которые предлагаются детям во всех группах, должны быть высокохудожественными, познавательными в отношении содержания текста.
  - Мелодии песен должны быть простые, яркие и разнообразные по характеру.
  - Репертуар детских песен должен быть разнообразным по тематике: шуточные, игровые, праздничные, песни на общественную тематику.
  - Мелодии песен должны соответствовать вокальным возможностям детей с точки зрения диапазона.
  - Песни должны отвечать дидактическим требованиям: доступности, систематичности и последовательности, сознательности, активности. А именно: постепенное усложнение песен должно идти от более легких к более трудным по мелодии, гармонизации, структуре. Дети должны осмыслить содержание текста и требования к исполнению песни, уметь исполнить песни самостоятельно - соло и хором.
- При выборе песен надо исходить из:
- интересов детей, которыми они живут в данное время;
  - доступности детскому восприятию выраженных в песне чувств.
- 4.4. При подборе танцевального репертуара специалисту необходимо руководствоваться целым рядом художественно-педагогических требований. Каждый детский танец должен иметь яркое эмоциональное содержание, своеобразный колорит. Танцы должны быть доступны детям, отвечать их возрастным, физическим возможностям. Танец для детей должен иметь четкий рисунок движений. Необходимы органическая взаимосвязь движений с музыкой, учет не только общего характера музыки, но и основных средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метроритмических, гармонических особенностей, регистровой окраски, формы построения данного произведения). Важно также разнообразие репертуара детского танца (по содержанию, настроению).

- 4.5. Планирование и проведение подгрупповых занятий по отработке материала в рамках планируемого праздника.
- 4.6. Планирование работы с воспитателями над ролями на празднике.
- 4.7. Подбор музыкального, спортивного и внешнего оформления праздника.
- 4.8. Подбор музыкального сопровождения для родителей во время ожидания начала праздника.
- 4.9. Подбор детских костюмов, эстетики праздничной одежды детей. Требования к атрибутам:  
Безопасность  
Наглядность  
Эстетичность  
Требования к оформлению и декорациям:  
Соответствие тематике праздника  
Безопасность  
Эстетичность  
Наглядность
- 4.10. Насыщенность музыкального праздника зависит от сценария: в среднем не более 2-3 песни; 2-3 танцев/ хороводов; 1-2 игры (для младших дошкольников); не более 4 песен, 5 танцев, 3 игр, театрализации в старшем дошкольном возрасте. Нагромождение песен и танцев на празднике не является подтверждением высокой профессиональной квалификации музыкального руководителя, скорее наоборот.

## **5. Обязанности воспитателей при подготовке и проведении праздника.**

- 5.1. Активное участие при подготовке к праздникам: разучивание с детьми песен, стихов, танцев, театральных постановок, подвижных игр, эстафет.
- 5.2. В совместной деятельности ведение работы по закреплению разученного материала на музыкальных и физкультурных занятиях.
- 5.3. Помощь специалистам (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре) в работе над театральными постановками, участие в них.
- 5.4. Знакомство со сценарием праздника за 1 месяц до его проведения, распределение между собой ролей и обязанностей: подготовка атрибутов, костюмов, оформление помещения и т.д.
- 5.5. Знание сценария праздника, последовательности номеров.
- 5.6. Участие в оформлении музыкально - физкультурного зала для проведения праздника.
- 5.7. Организация дополнительного персонала в одевании детей к празднику.
- 5.8. Организация работы с родителями по оснащению детей костюмами, праздничной одеждой.
- 5.9. Организация работы с родителями о правилах их поведения на праздниках и выполнения правил пожарной безопасности, техники безопасности, СанПиН.
- 5.10. Обеспечение посещения праздников родителями с дошкольного возраста без количественного перенасыщения.
- 5.11. Роль ведущего на празднике (исключение могут составлять физкультурные праздники - где ведущий инструктор по физической культуре)).  
Ведущий – это лицо, которое руководит праздничным утренником, объединяет все элементы праздника в органическое целое, поясняет детям происходящее, является связующим звеном между зрителями и исполнителями.  
Основная задача ведущего – тщательно готовиться к выполнению своих обязанностей. Ведущий должен хорошо знать программу праздника, должен знать

песни, пляски, игры детей и в случае необходимости помочь детям при исполнении танца или инсценировки.

Перед праздником ведущий должен разложить все атрибуты, необходимые по сценарию, проверить их количество, поставить нужное число стульчиков.

На празднике ведущий должен держаться свободно, естественно. Он не должен быть многословен. То, что нужно сообщить детям, должно быть изложено просто и понятно. На празднике надо говорить достаточно громко, отчетливо и выразительно. Ведущий не только сообщает какие песни, танцы будут исполнены, но и разъясняет происходящее.

На празднике могут возникнуть непредвиденные моменты (дети не успели переодеться, изменился состав исполнителей, несвоевременно появился персонаж, пропустили музыкальный номер и др.). В таких случаях ведущий должен быстро найти выход из затруднительного положения (шутки, загадки, приобщение зрителей к разрешению затруднений).

Воспитатель, не выступающий в каких-либо ролях, находится с детьми своей группы. Он поет и танцует вместе с детьми (1-младшая, 2-я младшая и частично средняя группы), помогает проводить эстафеты на физкультурных праздниках, поддерживать дисциплину в команде. Воспитатель так же должен хорошо знать программу и весь ход праздника и отвечать за порученный ему участок работы (подготавливает атрибуты, детали костюмов, вовремя передевает детей, при необходимости поправляет костюмы).

## **6. Деятельность воспитанников.**

6.1. Выходя на праздник, дети должны уметь:

- Организованно входить на праздник и выходить с праздника.
- Выполнять: хоровод, организовывать пары для танца, выходить на полукруг в центр зала, строевые упражнения на физкультурных праздниках,
- Рассаживаться на стулья, не пропуская их.
- Ориентироваться в пространстве.
- Действовать с атрибутами.
- Четко и выразительно читать стихи в соответствии с критериями: знание текста произведения, интонационная выразительность речи, эмоциональная окраска речи, правильное литературное произношение, использование выразительных средств (мимики, жестов, движений).
- Выразительно исполнять роль в сценках.

6.2. На празднике дети демонстрируют за определенный период освоения образовательной программы следующее (в зависимости от возраста детей и сценария праздника):

- Умение начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.
- Петь ровным звуком, не выкрикивая окончаний.
- Слушать своих товарищей – петь хором.
- В старших группах дети при исполнении песни знают не только знать текст, но и поют выразительно.
- Во время исполнения танцев – ориентироваться в пространстве.
- Связывать движения с музыкой.
- Двигаться в характере музыки, выразительно.
- Чётко знать схему и линию танца.
- Согласовывать свои движения в паре.
- Уметь действовать с атрибутами.

- При игре на детских музыкальных инструментах – владеть способом игры на инструменте.
- Чётко передавать ритм и движение мелодии.
- Начинать и заканчивать игру вместе с музыкой.
- На физкультурных праздниках выполнять последовательность заданий
- соблюдать правила техники безопасности при проведении соревнований и выполнении заданий со спортивным оборудованием (инвентарем)
- Уметь работать в команде и по команде, выполнять разные виды перестроений.

## **7. Обязанности родителей (законных представителей) при проведении праздников.**

7.1. Ваш приход на праздник крайне важен для вашего ребёнка. Ведь он хочет, чтобы именно вы оценили его успехи. Если же никто из членов семьи не сможет прийти на праздник, то обязательно честно предупредите об этом ребёнка, не обнадёживайте его и не обманывайте.

7.2. Приходите на праздник вовремя, не заставляйте вас ждать и задерживать общий праздник.

7.3. Строго соблюдать требования пожарной безопасности в учреждении.

7.4. Выполнять санитарно – эпидемиологические требования организации режима работы в дошкольных организациях и приходить на праздники в сменной обуви и без верхней одежды.

7.5. Во время подготовки к празднику участвовать в изготовлении костюмов, разучивании песен и стихов с детьми.

7.6. Во время проведения праздника телефон необходимо поставить на беззвучный режим. Телефоны использовать только для фотографирования и видеосъёмки.

7.7. Фото и видеосъёмка может быть произведена только со своего места и с разрешения музыкального руководителя и администрации детского сада. Запрещено хождение по музыкальному залу во время выступления детей.

7.8. Не отвлекать ребенка разговорами и выкриками с места.

7.9. По согласованию со специалистом и воспитателем родители могут принимать участие в проведении детского праздника (спеть вместе с детьми песню, станцевать с ребенком, поиграть, рассказать вместе с ребенком шутку-малютку или стихотворение).

7.10. Запрещено посещение праздников с маленькими детьми до 3-х лет.

7.11. Во время проведения праздника необходимо поддерживать выступающих аплодисментами.

В случае не выполнения выше указанных правил или другого неадекватного поведения со стороны родителей администрация детского сада оставляет за собой право **не приглашать родителей** на праздники и проводить праздники без родителей

## **8. Заключительные положения**

8.1. Праздник – это важное звено педагогического процесса, а не событие, где родители могут полюбоваться на своих детей.

8.2. Праздники, прежде всего, проводятся для детей. На них следует не угождать родителям, а стараться создать незабываемую, доброжелательную, комфортную обстановку для детей.

8.3. Настоящее Положение действует с момента подписания и является обязательным для выполнения всеми участниками образовательного процесса.

8.4. Изменения в настоящее Положение вносятся при изменении законодательства и утверждении государственных, муниципальных программ, программ субъекта РФ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 43 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
(ГБДОУ д/с № 43 Красносельского района СПб)

Сценарий праздника

« \_\_\_\_\_ »  
в \_\_\_\_\_ группе

Составитель:

Музыкальный руководитель  
Инструктор по физ.культуре

---

Санкт-Петербург

20\_\_ г.

