

**Режимные моменты: умывание
и кормление**

Дети проснулись, впереди
умывание и здесь на помощь
приходят следующие потешки:

Мыли мылом ушки,
Мыли мылом ручки.
Вот такие ладошки,
Ладушки - ладошки.

Водичка - водичка,
Умой мое личико.
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки покраснели....

Удачно подобранная потешка
может помочь во время кормления:

Люли, люли, люли
Прилетели гули,
Коровку подоили,
Молочком напоили.



**Режимные моменты: одевание на
прогулку.**

Время гулять. Но сначала одеваться.
Это трудно. А вот с потешками легко,
весело:

Вот они, сапожки:
Этот с левой ножки,
Этот с правой ножки.
Если дождичек пойдет,
Наденем калошки:
Этот с правой ножки,
Этот с левой ножки,
Вот так хорошо!

Раз, два, три, четыре, пять,
Собираемся гулять.
Завязала Катеньке
Шарфик полосатенький.
Оденем на ножки
Красные сапожки.



Группа №1 «Солнышко»



**«Малые народные
формы для
организации
режимных
моментов в семье»**

2024 год

Немного истории...

Народная педагогика выработала свои традиционные фольклорные жанры для самых маленьких. Все они незатейливы по содержанию и просты по форме, однако таят в себе немалые эстетические и дидактические достоинства. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся звуко сочетания и слова, восклицания и эмоциональные обращения невольно заставляют малыша прислушиваться, замирать на какое-то мгновение, всматриваясь в лицо говорящего. Неповторимое своеобразие фольклора особенно ценно для активизации ребенка в тот период, когда у него еще не сформированы произвольные действия, внимание, реакция на слова.



Режимные моменты: сон.

Жизнь малышей - это в первую очередь питание, сон, прогулки, гигиенические процедуры. Каждый родитель понимает, что сон для малыша необходим. Но как помочь ему уснуть, а после сна «вернуться» в реальный мир как можно спокойнее? На помощь нам приходит колыбельная песня, ведь она пронизана любовью, нежностью и лаской.

Баю - бай, баю - бай,
Ты собачка, не лай.
Белолапа, не скули,
Мою Катю не буди.

Люли, люли, люли
Прилетели гули,
Стали гули ворковать
Стал Ванюша крепко спать.



Режимные моменты: просыпание



С искусством народа мы знакомимся в первой, услышанной в детстве, колыбельной песне. Она наполнена материнской любовью. За пением колыбельных песен наступал черед тешить ребенка пестушками, прибаутками. Пестушка незаметно переходит в потешку.

Многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержание. Например:

Вот проснулся петушок,
Встала курочка.
Подымайся, мой дружок,
Встань, мой Юрочка.

Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Ванечка - хороший
Ванечка - пригожий!