

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 Красносельского района г. Санкт-Петербурга
(ГБДОУ д/с № 43 Красносельского района СПб)**

Принята

Решением Педагогического совета ГБДОУ
д/с № 43 Красносельского района СПб
Протокол № 1 от «30» августа 2024г.

С учётом мнения:
Совета родителей ГБДОУ
д/с № 43 Красносельского района СПб
протокол от «30» августа 2024 г. № 1

Утверждена

Заведующим ГБДОУ д/с № 43
Красносельского района СПб
Приказ от 30.08.2024 г. № 135-ад
_____ О.Г.Ефимова

Рабочая программа

к Образовательной программе дошкольного образования
ГБДОУ д/с № 43 Красносельского района СПб
на 2024-2025 учебный год
Группа: первая младшая
возраст обучающихся: от 2 до 3 лет
срок реализации: 1 год

Разработчики программы:
Руднова Ольга Александровна, воспитатель
Соколова Ольга Александровна, воспитатель

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	5
Срок реализации рабочей программы	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	Error! Bookmark not defined.
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	7
2. Содержательный раздел	8
2.1 Содержание образовательной деятельности	8
Социально-коммуникативное развитие	8
Познавательное развитие	10
Речевое развитие	12
Художественно-эстетическое развитие	15
Физическое развитие	20
2.2 Модель организации образовательного процесса	27
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	27
2.3 Структура реализации образовательной деятельности	33
2.4 Планирование образовательного процесса.....	33
Комплексно-тематическое планирование	33
2.5 Формы взаимодействия с родителями	39
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	39
3. Организационный раздел	45
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	45
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	46
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	47
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	54
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	58
3.6 Материально-техническое оснащение программы	Error! Bookmark not defined.
4. Приложения	61
Перечень художественной литературы.....	61
Перечень музыкальных произведений.....	63
Перечень произведений изобразительного искусства.....	64

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования **ГБДОУ детского сада № 43 Красносельского района Санкт-Петербурга** в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ д/с № 43 Красносельского района СПб в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма,

	<p>интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы первой младшей группы №1 на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей - 18 человек 10 девочек - 55 % 8 мальчиков - 45 %</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

1.1.2 Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.1.2.1 Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

В соответствии с п. 16 ФОП ДО педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение** деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка; составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих **образовательных задач**:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей (п.16.2. – 16.4. ФОП ДО).

Педагогическая диагностика **проводится два раза в год**, на начальном этапе освоения ребёнком Программы (сентябрь-октябрь или в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу - стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (апрель-май - заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов **стартовой и финальной диагностики**

позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами **в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:**

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результаты диагностического обследования каждого ребёнка заносятся воспитателями в диагностическую таблицу, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания,

<p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и

	<p>взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных</p>

<p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
	<p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
	<p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет</p>

	<p>пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
	<p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<p>Речевое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) Формирование словаря:</p>	<p>1) Формирование словаря:</p>

<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие</p>

	<p>умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и</p>	<p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

<p>впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>2) Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её</p>

	<p>всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>4) музыкальная деятельность:</p>	<p>4) Музыкальная деятельность.</p>

<p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек,</p>	<p>5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

<p>сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> •Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. •Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--	---

Физическое развитие.

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание</p>

под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

	<p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
	<p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
	<p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

Описание вариативных форм, методов, средств и технологий реализации образовательной программы

Освоение детьми содержания программы осуществляется не только в новых **формах** (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий).

Согласно ФГОС ДО цели и задачи программы реализуются во всех **видах детской деятельности**:

В раннем возрасте (1 год – 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое сотрудничество с сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка)
- конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В ходе реализации программы педагог может использовать следующие **методы**:

1. организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
2. осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
3. мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) **методами**, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Важной особенностью применения **образовательных технологий** является определение позиции ребенка в педагогическом процессе и отношения к нему со стороны взрослых. Во время общения с детьми взрослым необходимо придерживаться позиции «вместе с ребенком».

При организации самостоятельной и совместной деятельности с детьми педагоги могут использовать следующие **технологии**:

Технология	Описание
<p style="text-align: center;">Модель трех вопросов</p>	<p>Данная технология применяется для реализации проекта или накануне. Педагог обсуждает с детьми: что они знают и что хотят узнать по теме проекта или по новой лексической теме? Все вместе дети отвечают на 3 основных вопроса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что мы знаем про это? 2. Что хотим узнать? 3. Что надо сделать, чтобы это узнать? <p>Все ответы, идеи детей педагог фиксирует наглядно, записывает (отлично, если некоторые дети уже умеют читать) или фиксирует идеи детей с помощью рисунка (для не читающих). Возле каждой записанной идеи ставится имя ее автора (именно так). В результате получается наглядный план работы над темой.</p>
<p style="text-align: center;">Ситуация</p>	<p>В основе технологии «Ситуация» лежат различные ситуации, с которыми ребенок сталкивается в течение дня. Данная технология дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией и помочь ребенку сделать пусть небольшой, но самостоятельный шаг в познании нового.</p> <p style="text-align: center;">Этапы «открытия» нового знания в технологии «Ситуация»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию. 2. Актуализация знаний и умений. 3. Затруднение в ситуации. 4. «Открытие» нового знания (способа действий). 5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка. 6. Осмысление.

<p>Портфолио дошкольника</p>	<p>Портфолио – папка с разнообразными материалами, характеризующими особенности ребёнка, раскрывающими его способности и подтверждающими умения.</p> <p>Объектами фиксации в портфолио должны быть достижения ребёнка.</p>
<p>ТРИЗ</p>	<p>Приемы ТРИЗ в ДОУ включают в себя следующие компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поиск решения – в данном случае перед воспитанниками ДОУ педагогом необходимо решить. Задача детей – найти различные варианты решения. - Плюсы и минусы. Педагог предлагает детям некий объект (например, огонь) и рассуждает о хороших и плохих сторонах этого объекта. - Выявление и разрешение противоречий. Этот метод ТРИЗ основан на использовании реальных ситуаций и сказок. Педагог предлагает детям задачу, в которой скрыто некое решение. Чтобы это успешно сделать, дети должны обнаружить и устранить противоречие. Основной работы в данном русле является педагогический поиск – задача воспитателя – чтобы довести ребенка до решения задачи, а в том, чтобы научить находить эти решения. Если дети задают вопросы, следует также избегать готовых ответов. Ребенок должен сам найти решение, а задача воспитателя – помочь ему в этом, используя наводящие вопросы.
<p>Ковролинография</p>	<p>Работа на ковролине способствует формированию сенсорных эталонов, в игровой форме способствует усвоению ребенком знаний из области математики, способствует развитию ориентации в пространстве. Ковролинография является одним из способов совершенствования навыков ориентации в пространстве и положительно сказывается на развитии познавательной активности, пробуждает интерес к окружающему миру, формирует умение делать открытия, удивляться им.</p>
<p>Волшебные мешочки историй (ранний возраст)</p>	<p>Мешочки историй помогают в форме коротких театральных инсценировок познакомиться с реалиями повседневной жизни. Привычная обстановка, в которой дети следуют за действиями, дает им чувство эмоциональной безопасности, и они с легкостью подражают персонажам. Благодаря словарному запасу, они знакомятся с числами и цветами, развивают память, вырабатывают навыки поведения.</p>
<p>Театр в чемоданчике</p>	<p>Повседневные истории, сказки, песни превращаются в сюжеты пьес с помощью кукол, колдовского мешочка историй или забавных пальчиковых кукол.</p>

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение;

		<ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций

		<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 	изобразительная деятельность.	
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование;

		<ul style="list-style-type: none">– Физ. занятия;– Спортивные и физкультурные досуги;– Спортивные состязания; – Проектная деятельность;		<ul style="list-style-type: none">– Спортивные и физкультурные досуги;– Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
--	--	---	--	---

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В 1 младшей группе с сентября по май (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательные области	Первая младшая группа		
	2-3 года		
	нед.	мес.	год
Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность, предметный и социальный мир, мир природы, ФЭМП)	2	8	72
Речевое развитие	1	4	36
Социально-коммуникативное Развитие	Осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности		
Художественно-эстетическое развитие:	4	16	144
Рисование	1	4	36
Лепка	1	4	36
Аппликация			
Музыка	2	8	72
Физическое развитие	3	12	108
Объем нагрузки	10	40	360

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя Здравствуй, детский сад.	Познакомить детей с детским садом, воспитателями, помощником воспитателя, друг с другом. Познакомить с помещениями группы и их назначением. Вызвать желание его посещать. Мониторинг.	"В гостях у медвежат" развлечение
	2 неделя Дорога в детский сад.	Продолжать знакомить детей с детским садом, воспитателями, помощником воспитателя, друг с другом. Познакомить	К нам приехала машина

		с помещениями группы и их назначением. Вызвать желание его посещать. Мониторинг. Рассказать о правилах безопасности по дороге в детский сад, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе.	
	3 неделя Я человек	Всё о себе. Дать представление детям о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении, закреплять знание своего имени, имени членов семьи; Дать представление о труде врача и медсестры. Этикет. Про своё имя, фамилию.	Ритмическая гимнастика «Где же, где же наши ручки»
	4 неделя Сказочная осень	Изменения в природе, особенности времени года. Расширять знания об овощах и фруктах, уточнить где, что растет, прививать любовь к труду, уважение к труду взрослых. Обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах и овощах; учить узнавать их на ощупь, по вкусу, по запаху, по описанию; развивать слуховое и зрительное восприятие. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью.	Спектакль би-ба-бо «Репка»
	5 неделя Игрушки	Всё про детский сад. Продолжать знакомить с помещением и оборудованием группы. Учить ориентироваться в пространстве группы. Знакомить с игрушками. Расширять их представление об игрушках: как с ними играть, правильно называть, ухаживать. Обогащать словарный запас детей. Мониторинг. Традиции детского сада и группы.	Театр резиновой игрушки 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 неделя Птицы	Знакомимся с музыкальными композициями Знакомим с музыкальными инструментами. Формировать первоначальные знания о зимующих и перелетных птицах; Расширять знание о птицах, их внешнем виде и повадках. Развивать умение подражать голосам птиц. Воспитывать желание помогать, подкармливать прививать заботу и бережное отношение к птицам; обогащать словарный запас Пение птиц, о птицах (ранний возраст).	Слушание музыкального альбома «Малыш в лесу» Изготовление кормушек 1 октября: Международный день музыки.
	2 неделя Рыбы	О реках, озерах. О водном ресурсе, о том как важно беречь воду. О подводном мире и его обитателях. О камнях, водопадах, песке, глине. Дождь и дождевая вода.	Игры с сенсорными коробками 15 октября: День отца в России.
	3 неделя Домашние животные	Продолжать расширять знание о домашних животных и птицах. Учить отличать животных друг от друга по внешним признакам. Дать представление об их пользе; воспитывать заботливое	СРС «У бабушки в деревне»

		отношение к животному миру Домашние животные в книгах и дома.	
	4 неделя Сказки	Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Животные в русских народных сказках	Пальчиковый театр «Колобок»
Ноябрь	1 неделя Одежда	Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Сказки разных народов. Познакомить детей с приметами зимы. Формировать представление о назначении верхней одежды; обогатить словарь по теме; закрепить знание о предметах верхней одежды.	Д/и «Оденем куклу Машу на прогулку» 4.11 День народного единства
	2 неделя Дикие животные	Продолжать формировать знание о диких животных средней полосы, формировать умение называть их детенышей. Учить отличать животных друг от друга по внешним признакам. Развивать умение узнавать и правильно называть их. Знакомить с особенностью их поведения.	Игра – забава «В гости к сороке-белобоке» 12.11 Синичкин день
	3 неделя Профессии	Знакомство с профессиям. Наблюдение за работой доктора (медсестры), воспитателя, помощника воспитателя	Экскурсия в медкабинет
	4 неделя Зимние чудеса	Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах. День матери.	18.11 День деда Мороза «Как дед Мороз рукавичку потерял» развлечение 26 ноября: День матери в России
Декабрь	1 неделя Мой дом	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью. Формировать умение узнавать и называть мебель по ее внешнему виду, различать детали мебели; учить правильно её использовать. Формировать обобщающее понятие «Мебель», учить сравнивать и обобщать. Формировать представление о основах безопасности жизни. Развивать представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми дети встречаются в быту, об их необходимости в быту. Обогащать словарный запас.	СРС «У мишки новоселье»
	2 неделя Цвета	Мастерская художника, скульптора, архитектора. Знакомство с народными промыслами: матрешка, тряпичная кукла и др. Создание народных игрушек в мастерской. Закреплять умение различать и называть основные цвета: красный, синий, желтый, зеленый. Цвет в предметах, окружающих ребенка, природе, быту. Закреплять умение узнавать и называть основные формы предметов.	Мастерская народной игрушки 8 декабря: Международный день художника
	3 неделя Одежда	Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации,	Развлечение «Веселые зверята»

		артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику.	13 декабря - День медведя. 12 декабря - Международный день пряничного домика
	4 неделя Игрушки	О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза.	Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка»
	5 неделя Снегурочка и подарки	Формировать элементарные представления о празднике. Обогащение и пополнение словаря. Создать эмоционально положительный климат в группе и в саду во время подготовки к празднику в детском саду и дома. Побуждать эмоционально откликаться на музыкальные произведения. Символы Нового года. Ёлка, мандарины.	Музыкальный досуг «Новогодняя елочка» 31 декабря: Новый год.
Январь	1 неделя Я и дом	План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер-классами, играми, раскрасками. Советы куда можно ходить. Безопасность дома. Идеи домашних экспериментов. По итогу возможно изготовление коллажей «Я на выходных»	7.01 Рождество
	2 неделя Моя Семья	О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Продолжать учить детей различать свой пол; называть своё имя, фамилию; воспитывать дружеское отношение друг к другу. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Развивать представление о своей семье. Формировать умение называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.	Фотоколлаж «Семейные традиции» 11.01 День спасибо
	3 неделя Зима	Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Формировать элементарные представления о зиме, познакомить с зимними забавами. Развивать активную речь, побуждая детей делиться впечатлениями о зимних прогулках с родителями.	Развлечение «День рождения Снеговика» 18.01 День Снеговика День Вини Пуха
	4 неделя Я человек	Дать представление детям о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении, закреплять знание своего имени, имени членов семьи; Дать представление о труде врача и медсестры.	
Февраль	1 неделя Профессии	Всё про безопасность. Формировать элементарные знания о ПДД. Знакомить с видами наземного городского транспорта, профессиями шофёр, пожарный, полицейский. Знакомить с родным городом: название города, дома, улицы. Побуждать участвовать в беседе о своем доме, об улице, на которой находится детский сад, ее	Игра-забава «Покатаемся на транспорте»

		достопримечательности. Учить узнавать на фотографиях знакомые сооружения. Формировать элементарные знания о ПДД, познакомить со светофором. Побуждать соблюдать правила безопасности.	
	2 неделя Снег снежок	Закреплять элементарные представления о сезонных изменениях времен года – зима. Продолжать знакомить со свойствами снега и льда. Всё о науке, опытах и экспериментах.	Развлечение «Сказки домовенка Кузи» 10.02 День домового
	3 неделя Сказки	Всё про книги. Формировать потребность и интерес к чтению. Расширять представление о художественной литературе: стихи, рассказы, сказки, потешки, песенки и др. Воспитывать желание слушать произведения и сопереживать их героям Любимые книги детей.	Развлечение Путешествие по стихам Агнии Барто 17.02 День рождения Агнии Барто
	4 неделя Транспорт	Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества. Знакомить с видами воздушного и водного транспорта, побуждать правильно их называть, дать представление о профессиях: пилот, капитан, матрос. Продолжать формировать элементарные знания о ПДД, познакомить со светофором. Побуждать соблюдать правила безопасности. Воспитывать внимание в быту.	Спортивный праздник пап 23.02 день Защитника Отечества
Март	1 неделя Мир предметов	Формировать представление о свойствах различных материалов (бумага, дерево, резина) Побуждать сравнивать предметы, учить делать простейшие обобщения. Расширять кругозор детей. Окружающие предметы их свойства, материалы.	Экспериментирование «Тонет, не тонет» 1.03 День кошек
	2 неделя Посуда	Познакомить с весенним праздником, формировать уважительное отношение к маме, бабушке, взрослым. Обогащать представление о семье и родственных отношениях. Домашние дела, обязанности. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, посудой, бытовыми приборами. Познакомить с понятием посуда, формировать умение узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду и правильно её использовать. Формировать обобщающее понятие «Посуда», учить сравнивать и обобщать. Побуждать соблюдать правила безопасности. Воспитывать внимание в быту. Обогащать словарный запас. Международный женский день.	Музыкальный досуг «Праздник мам» 8 марта: Международный женский день
	3 неделя Одевайся хорошо	Всё про здоровый образ жизни. формировать первичное понимание того, что такое хорошо	Посадка лука Уличное гуляние «Широкая

		и что такое плохо; начальное представление о здоровом образе жизни посредством игровой деятельности, рассматривания иллюстраций, бесед. Встреча весны. Познакомить с народным праздником Масленица	Масленица» 11-17.03 Масленица 12.03 День посадки цветов
	4 неделя Весна	Формировать элементарные представления о сезонных изменениях времен года – весна(сезонные изменения, одежда, первые цветы). Познакомить детей с приметами весны. .Формировать знание о некоторых насекомых. Обогащать словарь по теме.	Развлечение «По страницам книги «Где обедал воробей?» 20.03 Всемирный день воробья
	5 неделя Сказки	Дать представление о театре. Способствовать созданию у детей радостного настроения, привлечь внимание к ритмичному звучанию слов, к интонации голоса. Продолжать учить подражательным игровым действиям. Формировать потребность и интерес к чтению. Расширять представление о художественной литературе: стихи, рассказы, сказки, потешки, песенки и др. Воспитывать желание слушать произведения и сопереживать их героям	Театральный досуг 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1 неделя Птицы	Формировать первоначальные знания о птицах; Расширять знание о птицах, их внешнем виде и повадках. Развивать умение подражать голосам птиц. Воспитывать желание помогать, подкармливать прививать заботу и бережное отношение к птицам; обогащать словарный запас.	Потешки о птицах 1.04 день птиц
	2 неделя Продукты	Продолжать расширять знания о продуктах об овощах и фруктах, о продуктах животного происхождения. уточнить где, что растет, кто где живет, прививать любовь к труду, уважение к труду взрослых. Обогащать и совершенствовать представления детей о продуктах; учить узнавать их на ощупь, по вкусу, по запаху, по описанию; развивать слуховое и зрительное восприятие.	Березение. Чествование березы 11.04 день березы 12.04 день космонавтики
	3 неделя Животные и их детеныши	Продолжать формировать знание о диких и домашних животных , формировать умение называть их детенышей. Учить отличать животных друг от друга по внешним признакам. Развивать умение узнавать и правильно называть их. Знакомить с особенностью их поведения.	Развлечение «На арене цирка» 15.04 день цирка
	4 неделя Растения	Знакомить с комнатными растениями; формировать представление о том, что для роста растений нужны земля вода и воздух. Учить называть части растений (стебель, лист, цветок); воспитывать желание и умение	Экскурсия в зимний сад Наблюдение за растениями на улице и на подоконнике

		ухаживать за растениями. Продолжать знакомить с деревьями и кустарниками (сезонные изменения, первые цветы). Обогащение словаря по теме.	
Май	1 неделя Профессии	Продолжаем знакомство с профессиям. Наблюдение за работой повара, дворника, доктора (медсестры), воспитателя, помощника воспитателя Трудовые поручения.	Экскурсия на кухню Наблюдение за работой дворника на прогулке 1.05 Мир! Труд! Май!
	2 неделя Транспорт	Знакомить с видами воздушного и водного транспорта, побуждать правильно их называть, дать представление о профессиях: пилот, капитан, матрос. Продолжать формировать элементарные знания о ПДД. познакомить со светофором. Побуждать соблюдать правила безопасности. Воспитывать внимание в быту.	Акция Бессмертный полк 9.05 День Победы
	3 неделя Игрушки	Дать представление о том, что игрушки изготавливаются из различных материалов (дерево, пластик, стекло, металл, текстиль). Воспитывать желание и умение ухаживать за игрушками, убирать их на свои места	Выставка «Игрушки нашего детства»? 18.05 Международный день музея в России
	4 неделя Мой дом	Знакомить с родным городом: название города, дома, улицы. Побуждать участвовать в беседе о своем доме, об улице, на которой находится детский сад, ее достопримечательности. Учить узнавать на фотографиях знакомые сооружения. Продолжать формировать элементарные знания о ПДД. познакомить со светофором. Побуждать соблюдать правила безопасности.	Макет "Мой дом, моя улица" 27.05 День города
	5 неделя Лето	Расширять представление о сезонных изменениях, - лето о свойствах воды и песка; продолжать развивать координацию и мелкую моторику рук, расширять сенсорные формы контакта с природой, предметной средой. Побуждать к разнообразным действиям с водой, песком.	Развлечение «Здравствуй, лето!» 1 июня: День защиты детей

2.5 Формы взаимодействия с родителями

<i>Месяц</i>	<i>Активная форма сотрудничества</i>	<i>Наглядная форма сотрудничества</i>	<i>Цели</i>	<i>Индивидуальная форма</i>
--------------	--------------------------------------	---------------------------------------	-------------	-----------------------------

Сентябрь	<p>Анкетирование «Давайте познакомимся»</p> <p>Мероприятие по проектной деятельности №1 «В детский сад без слез» месяц (адаптация):</p> <p>1. Путешествие по группе «В гости к медвежатам»</p> <p>Выставка совместного семейного творчества «С днем рождения, детский сад»</p>	<p>Памятка для родителей «Возрастные особенности детей первой младшей группы».</p> <p>Папка – передвижка: Консультация «Адаптация детей раннего возраста»; «Режим дня»; «Роль семьи в жизни ребенка»;</p> <p>Памятка: «Игры, которые всегда с собой»</p> <p>Буклет: «Потешки в период адаптации ребенка в ДОУ»</p>	<p>Изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей.</p> <p>Установление контакта.</p> <p>Сблизить участников педагогического процесса.</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями «Что должно быть в шкафчике?».</p> <p>Индивидуальные беседы на волнующие родителей темы Брошюра для родителей «Возрастные особенности детей первой младшей группы».</p>
Октябрь	<p>Фотоальбом «Моя семья».</p> <p>Мероприятие по проектной деятельности №2 «Это русская сторона – это Родина моя»:</p> <p>1. «Анкетирование «Что вы знаете о русском народном фольклоре»</p> <p>Выставка совместного семейного творчества «Осенние фантазии»</p>	<p>Папка – передвижка: «Адаптация детей раннего возраста»; «Режим дня»; «Времена года: осень»; «Развитие речи младших дошкольников средствами фольклора»</p> <p>Памятки: «Возрастные особенности детей первой младшей группы»</p> <p>Буклет: «Игры, которые всегда с тобой»</p>	<p>Знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей.</p> <p>Координация действий родителей и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями «Одежда детей в группе и на улице»; «Живем по режиму дня и в выходные дни».</p> <p>Индивидуальные беседы на волнующие родителей темы Брошюра для родителей «Приучаем к горшку».</p>
Ноябрь	<p>Мероприятие по проектной деятельности №2 «Это русская сторона – это Родина моя»:</p> <p>Знакомство с народными куклами Мастер-класс совместно с детьми и родителями «зайчик на пальчик»</p>	<p>Папка – передвижка: «Как одеть малыша осенью»; «Этикет малышкой»; «Нужно ли развивать в ребенке самостоятельность».</p> <p>«Развитие мелкой моторики детей раннего возраста с помощью пальчиковых игр».</p>	<p>Расширить практические умения и навыки воспитания и обучения детей раннего возраста.</p> <p>Формирование устойчивого интереса родителей к</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями «Одежда детей в группе и на улице».</p> <p>Индивидуальные беседы на волнующие родителей темы Брошюра для родителей</p>

		«Профилактика ОРВИ и гриппа» Буклет	активному включению в общественную деятельность ГБДОУ Повышать педагогическую культуру родителей. Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ГБДОУ.	«Этикет малышей»; «Развиваем самостоятельность». Брошюра для родителей: «Практические рекомендации. Пальчиковые игры».
Декабрь	Мероприятие по проектной деятельности №2 «Это русская сторона – это Родина моя»: Знакомство с традициями России «Зимние забавы» Подготовка к новогоднему утреннику.	Папка – передвижка «Скоро, скоро Новый год!»; «Как научить малыша убирать игрушки»; «Осторожно, гололёд!»	Создавать эмоциональный комфорт в группе. Сблизить участников педагогического процесса. Побуждать родителей к совместной деятельности с детьми дома.	Индивидуальные беседы с родителями «Развиваем самостоятельность малыша»; «Развитие речи у детей раннего возраста». Индивидуальные беседы на волнующие родителей темы.
Январь	Выставка семейного творчества «Парад снеговиков». Совместное развлечение на улице или выход в парк для лепки веселого снеговика (если позволит погода) «Веселый Снеговик» День Снеговика (18)	Папка – передвижка: Памятка для родителей «Правила дорожного движения в зимний период». «Как одеть ребенка зимой»; «В какие игры играть с малышом на улице»; «Развитие речи детей раннего возраста в семье» «Как играть в пальчиковые игры».	Привлечь родителей к помощи в организации педагогического процесса. Сблизить участников педагогического процесса.	Индивидуальные беседы с родителями «Как одеть ребенка зимой»; «Способы повышения защитных свойств детского организма». Брошюра для родителей «Фольклор для маленьких»

Февраль	<p>Стенгазета «Лучше папы друга нет»</p> <p>Мероприятие по проектной деятельности №2 «Это русская сторона – это Родина моя»: Знакомство с фольклорным персонажем Домовенком» Интерактив «С днем рождения, Кузя»</p>	<p>Папка – передвижка: Памятка для родителей «Правила дорожного движения в зимний период».</p> <p>«Профилактика кариеса»;</p> <p>«Как научить ребенка рисовать (игры с красками)»;</p> <p>Папка – передвижка «Масленица».</p>	<p>Привлечь родителей к помощи в организации педагогического процесса.</p> <p>Повышать педагогическую культуру родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ГБДОУ.</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями «Способы повышения защитных свойств детского организма»;</p> <p>«Развиваем самостоятельность малыша»</p>
Март	<p>Музыкальный досуг, посвященный женскому дню</p> <p>Фотовыставка «Мамины помощники»</p> <p>Подготовка к Масленице</p>	<p>«Формирование гигиенических навыков и привычек»;</p> <p>«Международный день театра»;</p> <p>«Развивающие игры для детей раннего возраста в группе и в семье»</p> <p>«Читаем детям – читаем вместе с детьми».</p>	<p>Повышать педагогическую культуру родителей.</p> <p>Сблизить участников педагогического процесса.</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями «Формирование гигиенических навыков и привычек»</p> <p>Индивидуальные беседы на волнующие родителей темы.</p> <p>Брошюра для родителей «Масленица»;</p> <p>«Полезные игрушки»</p>
Апрель	<p>Мероприятие по проектной деятельности №2 «Это русская сторона – это Родина моя»: Знакомство с народными праздниками, Интерактив с родителями «Переполюх в курятнике»</p> <p>Мастер-класс «Тропа здоровья (здоровье»</p>	<p>Папка – передвижка: «Мама, папа, я – спортивная семья»;</p> <p>«Подвижные игры для детей младшего возраста»;</p> <p>«Праздник Светлой Пасхи!».</p> <p>«Осторожно, сосульки!»</p>	<p>Расширить практические умения и навыки воспитания и обучения детей раннего возраста.</p> <p>Побуждать родителей к совместной</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями «Формирование гигиенических навыков и привычек»</p> <p>Индивидуальные беседы на волнующие</p>

	сберегающие технологии)» (к 7.04) Мероприятие по проектной деятельности № 3 «Разноцветная планета»		деятельности с детьми дома. Сблизить участников педагогического процесса.	родителей темы. Брошюра для родителей «Подвижные игры для детей младшего возраста»
Май	Мероприятие по проектной деятельности №2 «Это русская сторона – это Родина моя»: Знакомство символами России (березка, матрешка и др) Итоговое анкетирование «Нравится ли вам работа нашей группы, детского сада» Итоговое собрание для родителей «Вот какие мы стали!»	Папка – передвижка: «Первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей»; «Развитие сенсорики».	Побуждать родителей к совместной деятельности с детьми дома. Расширить практические умения и навыки воспитания и обучения детей раннего возраста. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность ГБДОУ	Индивидуальные беседы на волнующие родителей темы. Брошюра для родителей: «Осторожно клещи!»; «Игры для развития сенсорики».

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы	Образовательный компонент
<p>«Добро пожаловать в экологию!»</p> <p>(Воронкевич О.А., от 3 до 7 лет)</p>	<p><i>Цель:</i> воспитание у ребенка основ экологической культуры</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие познавательного интереса к миру природы; – формирование экологических представлений, знаний о системном строении природы; – становление экологически ориентированного опыта взаимодействия с объектами природы; – стимулирование познавательно-исследовательской деятельности детей; – воспитание осознанного бережного отношения к природе, желания соблюдать правила поведения в ней;

	<p>– развитие познавательных психических процессов: логического мышления, памяти, внимания, воображения, связной речи в ходе экологически ориентированного взаимодействия с объектами природы.</p> <p>Результат освоения программы к концу дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок радуется встрече с природой, эмоционально отзывается на нее; - ребенок имеет представления об основных признаках живого организма, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий среды потребностям живого существа; - ребенок владеет основными предметными понятиями, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно как частные, так и общие связи; - ребенок использует наблюдение как способ познавательной деятельности, по собственной инициативе длительно наблюдает за живыми существами; - моделирует признаки отдельных объектов и их связи; - знания ребенка характеризуются основами системности - ребенок видит многообразное значение природы, признает ценность жизни; - ребенок имеет элементарные представления об основных физических свойствах и явлениях; - ребенок оберегает целостность, привычные условия существования растений и животных; - бережно, заботливо и гуманно относится к природе, соблюдает правила общения с природой.
<p>«Программа развития речи дошкольников» (Ушакова О.С., от 2 до 7 лет)</p>	<p><i>Цель:</i> повышение уровня обучения дошкольников в аспекте развития речи, формирование культуры речевого общения и овладения основными коммуникативными способностями.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие речи детей посредством использования игровых технологий - позитивная социализация детей дошкольного возраста - обогащение словаря детей новыми словами и оборотами - совершенствование коммуникативных качеств - воспитание звуковой культуры речи - формирование грамматического строя речи - развитие связной речи
<p>«Приобщение детей к истокам</p>	<p><i>Цель:</i> развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине</p> <p><i>Задачи:</i></p>

<p>русской народной культуры»</p> <p>(Князева О.Л., Маханева М.Д. от 2 до 7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – активное приобретение детьми культурного богатства русского народа; – формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого; – приобретение ребенком совокупности культурных ценностей, способствующих развитию его духовности <p>Результат освоения программы - интерес воспитанников к истории России, любовь к устному народному творчеству, а также в процессе обучения формируется гражданская идентичность, через приобщение к богатому культурному наследию русского народа.</p> <p>Ранний возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их; – проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра. <p>Дошкольный возраст:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает основные литературные понятия по фольклору; – знает краткое содержание прочитанных литературных произведений, песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички; – ориентируется в быте и традициях русского народа; – умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; – использует в игре предметы быта русского народа; – создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.
---	---

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Дни недели	Первая половина дня	Вторая половина дня
------------	---------------------	---------------------

Понедельник	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 9.00-9.10	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 16.00-16.10
Вторник	Физическое развитие 9.00-9.10	Речевое развитие 16.00-16.10
Среда	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 9.00-9.10	Художественно-эстетическое развитие (лепка) 16.00-16.10
Четверг	Физическое развитие 8.45-8.55	Познавательное развитие (ФЭМП) 16.00-16.10
Пятница	Физическое развитие 10.50-11.00	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 16.00-16.10

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня для детей 2-3 лет

(холодный период)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Приём, осмотр, игры Утренняя гимнастика	7.00-8.10				
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.30				
Игры, самостоятельная и совместная деятельность	8.30-9.00				
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.10				
Подготовка к 2-му завтраку, 2-ой завтрак	9.30-9.40				
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд).	9.40-11.20				
Возвращение с прогулки, игры. Подготовка к обеду	11.20-11.45				
Обед	11.45-12.00				
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00-15.00				
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры Подготовка к полднику	15.00-15.30				

Полдник	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы	15.40-16.00
Непрерывная образовательная деятельность	16.00-16.10
Подготовка к прогулке Прогулка	16.10-18.30
Возвращение с прогулки, игры. Уход домой	18.30-19.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы организации деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика	5	5	5	5	5
Игры до НОД	50	50	50	50	50
Физкультурные минутки на занятиях статического характера	3	3	3	3	3
Самостоятельная двигательная активность	80	80	80	80	80
Музыкальное занятие		10		10	
Физкультурное занятие	10		10		10
Двигательная активность на утренней прогулке	100	100	100	100	100
Бодрящая гимнастика	5	5	5	5	5
Самостоятельная двигательная активность после полдника	35	35	35	35	35
Двигательная активность на вечерней прогулке	100	100	90	100	100
Самостоятельная двигательная	20	20	20	20	20

активность после вечерней прогулки					
Всего	358	358	358	358	358

Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.

Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день
------------	--

Адаптационный режим

Адаптация - это процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям. Адаптация является активным процессом, приводящим и к позитивным (адаптированность, т.е. совокупленность всех полезных изменений организма и психики) результатом, или негативным (стресс).

Существует 3-и фазы адаптационного процесса:

1. Острая фаза или период дезадаптации. Она сопровождается разными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе.
2. Подострая фаза или собственно адаптация. Характеризуется адекватным поведением ребенка, т.е. все сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам.
3. Фаза компенсации или период адаптированный. Характеризуется убыстрением темпа развития.

Кроме того, различают три степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода:

1. Легкая адаптация: к 20-му дню пребывания в детском учреждении- нормализуется состояние ребенка.
2. Адаптация средней тяжести: поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню пребыванию в детском учреждении.
3. Тяжелая адаптация: характеризуется, во-первых, значительной длительностью (от двух до шести месяцев и более).

Организация адаптационного периода.

Индивидуальный подход к ребенку, побуждение ребенка к общению со сверстниками, контроль за физическим состоянием ребенка, создание предметно-развивающей среды (использование нетрадиционных форм).

Задачи процесса адаптации:

1. Сохранение и укрепление здоровья ребенка раннего возраста.
2. Создание условий, направленных на стимулирование у малыша доверительного отношения к незнакомым взрослым в процессе совместной предметно- игровой деятельности.
3. Формирование системы взаимодействия с родителями для повышения их педагогической компетентности.

Для облегчения прохождения адаптации ребенка используем гибкий режим дня.

Варианты зависят от степени активности ребенка. Создание устойчивых ритуалов, традиций – одно и важных факторов ускорения приспособляемости детей

Адаптационный режим

	Общая длительность	Участие в играх	Участие в прогулках	Питание	Дневной сон
--	--------------------	-----------------	---------------------	---------	-------------

	ть дневного пребывания				
I неделя Первый день	10-40 мин.	Да	С учетом индивидуальных особенностей	Нет	Нет
Второй-четвертый день	1-2 часа	Да	Да	С учетом индивидуальных особенностей	Нет
Пятый день	2-3 часа	Да	Да	С учетом индивидуальных особенностей	Нет
II неделя Первый день	2-3 часа	Да	Да	Да Двухразовое	Нет
Второй-четвертый день	2-4 часа	Да	Да	Да Двухразовое	Нет
Пятый день	2-4 часа	Да	Да	Да Двухразовое	Нет
III неделя Первый день	2-4 часа	Да	Да	Да Двухразовое	Нет
Второй-четвертый день	4-6 часов	Да	Да	Да Двухразовое	Да длительность с учетом индивидуальных особенностей
Пятый день	4-6 часов	Да	Да	Да Двухразовое	Да длительность с учетом индивидуальных особенностей
IV неделя Первый день	4-6 часов	Да	Да	Да Двухразовое	Да длительность с учетом индивидуальных особенностей
Второй-четвертый день	6-8 часов	Да	Да	Да Двухразовое	Да
Пятый день	6-8 часов	Да	Да	Да Двухразовое	Да

Щадяще-оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребенку с первого дня пребывания его в дошкольном учреждении постепенный переход на общий режим.

Щадяще-оздоровительный режим должен осуществляться в двух взаимосвязанных направлениях. С одной стороны, это выполнение его элементов в дошкольном учреждении и дома, а с другой – назначение лечебно-оздоровительных мероприятий для полной реабилитации после острого заболевания, проводимых в поликлинике, дошкольном учреждении и дома.

Известно, что нормализация температуры тела и ослабление катаральных и других острых симптомов не являются основными показателями полного клинического и тем более биологического выздоровления. Наблюдения, проведенные за детьми дошкольного возраста после перенесенных заболеваний (ОРЗ, грипп, ангина, пневмония, обострение хронического тонзиллита), выявили отклонения от нормы в функциональном состоянии сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем, а также в показателях крови, длящиеся в среднем около 3-5 недель после возвращения ребенка в дошкольное учреждение.

Несомненно, что продолжительность этих отклонений зависит от многих причин – тяжести острого заболевания, преморбидного фона, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребенка и т.д. Однако, учитывая, что сама программа воспитания в детском саду составлена с учетом возрастных особенностей и компенсаторных возможностей растущего организма, то есть в определенной степени является щадящей, можно предложить следующие сроки назначения щадящего режима для детей в период реконвалесценции.

Элементы щадящего режима

- 1. Сон.** Увеличить продолжительность дневного сна. Для этого следует укладывать ребенка первым и поднимать последним. Обеспечить спокойную обстановку перед укладыванием, иногда перевести на режим, соответствующий более раннему возрасту.
- 2. Кормление.** Исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; компенсировать недоедание дома; по показаниям соблюдать диету; давать фрукты, овощи и натуральные соки дома; кормление детей с повышенной возбудимостью проводить отдельно от всей группы.
- 3. Организация бодрствования.** Обеспечить частый контакт со взрослыми, дать возможность поиграть с любимой игрушкой, иногда уединиться для любимого занятия (рисование, разглядывание картинок и другое). Во время обязательных занятий увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не начинать обучение новому, не допускать переутомления, разрешить отвлечься, освободить от третьего занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).
- 4. Физическое воспитание.** Исключить из физкультурных занятий бег, прыжки, подвижные игры (в это время может наблюдать за товарищами, помогать воспитателю); разрешить заниматься в обычной одежде и обуви; во время гимнастических занятий учить правильно дышать носом, путем подбора соответствующих упражнений; рекомендовать элементы

лечебной дыхательной гимнастики родителям; следить за рациональным использованием свежего воздуха (постепенно на 15-20 минут увеличивать время пребывания на воздухе при температуре воздуха от -10° до -15° С) Не отменять занятия утренней гимнастикой.

5. Закаливание. Обеспечить дневной сон на открытом воздухе, на верандах при температуре от -15° до $+30^{\circ}$ С. В зимнее, осеннее время года особое внимание следует уделять соответствию одежды ребенка температуре воздуха в помещении и на воздухе; перед сном прочищать нос тампоном, смоченным в теплом подсолнечном или другом масле; при проведении водных процедур повысить температуру воды на $5-7^{\circ}$ С по сравнению с той, которая применялась до острого заболевания, или проводить обливание (контрастным методом) только водой высокой температуры (36° С); температура воды для питья должна быть на 5° С выше, чем до болезни; одевать ребенка на прогулку последним, забирать с прогулки первым.

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.

Уход домой	Положительная оценка деятельности
------------	-----------------------------------

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Часть РППС	Оборудование, формы, мероприятия
<p><u>Строительный центр</u> позволяет организовывать конструктивную деятельность с большой подгруппой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре, либо на столе. Занимаясь постройками, дети имеют возможность комбинировать с другими видами деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> -пластмассовые конструкторы -деревянные конструкторы «Цветные кирпичики»; -строительные наборы «Строитель» -мягкие модули; -конструкторы типа «Лего»;
<p><u>Центр физического развития</u> функционирует для развития физических качеств, формирования двигательных умений и навыков, воспитания потребности в самостоятельных занятиях:</p>	<p>доска гладкая и ребристая; коврики, дорожки массажные; палки гимнастические; мячи; корзина для метания мячей; обручи; скакалки; кегли; дуга; кубы; скамейка; шнур длинный и короткий; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.</p>
<p><u>Центр экспериментирования</u> служит местом саморазвития дошкольников. С подгруппой детей проводятся наблюдения, простые опыты и познавательная деятельность природоведческого характера.</p>	<p><u>Оборудование и материалы:</u> комнатные растения; муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала, фартуки, лейки, палочки для рыхления, природный и бросовый материал для рассматривания, вата, бумага разных сортов, цветные стеклышки, лейки, распылитель для цветов, емкости для игр с водой и песком, наборы картинок.</p>
<p><u>Центр искусства</u> позволяет детям проявлять активность в разных видах изобразительной деятельности. Детям доступны художественно-графические материалы, которые позволяют изображать желаемое в рисовании, лепке,</p>	<p><u>Оборудование и материалы,:</u> мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; цветные восковые мелки; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от</p>

<p>апликации, в художественном конструировании; развивать мелкую моторику, творческое воображение и фантазию, служит местом уединения и индивидуальной творческой деятельности воспитанников</p>	<p>краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани. Дидактические игры «Собери пейзаж», «Составь узор», «Разрезные картинки», «Симметричные предметы и т. д.</p>
<p>Познавательный центр. Оснащение этого центра способствует развитию необходимых познавательных процессов: сенсорики, мышления и пальчиковой моторики ребенка. Оснащение способствует освоению детьми операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; развитию зрительного восприятия и внимания; формированию исследовательских навыков; знакомству с геометрическими фигурами и формами предметов; обучению группировки предметов по цвету, размеру, форме, формированию сенсорных эталонов.</p>	<p>Дидактические игры «Собери картинку», «Чего не стало?» -крупная мозаика; -пирамидки; -шнуровки; -матрешки разных размеров; -разрезные картинки по лексическим темам; лото «Времена года»; блоки Дьенеша; -комплект геометрических фигур и т. д.</p>
<p>Центр Книги способствует развитию у детей избирательного отношения к произведениям художественной литературы, повышению внимания к языку литературного произведения совершенствованию выразительности декламации</p>	<p>Стеллаж для книг, стол, два кресла, мягкий диван. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. Магнитофон</p>
<p>Центр Природы познавательная деятельность природоведческого характера.</p>	<p>Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. Растения характерные для различных времен года.</p>
<p>Игровые зоны представлены в помещениях групп, на территории прогулочных площадок.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница».</p>

	Разнообразные дидактические игры, театрализованные игры
Театрально-музыкальный центр – трансформируемая зона способствует формированию у детей интереса к театрализованной деятельности, драматизации. Центр способствует развитию эмоциональной экспрессии, необходимой для становления процессов связной речи.	Театрализованные игры, пальчиковый театр, куклы би-ба-бо вводят детей в мир искусства, закрепляют социальные навыки, магнитофон, звучащие игрушки, (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, погремушки и др.)
Коммуникативная среда выполняет сквозную функцию, стимулирующую речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия. В центре по развитию речи подобраны игрушки и предметные картинки для уточнения звукоподражания,	Комплекты предметных картинок для уточнения произношения звуков, игры для формирования грамматического строя речи («Большой и маленький», «Чей детеныш», «Чего не стало», лото «Один и много» и т. д.), наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики, детские книги по программе и любимые книги детей, книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм, магнитофон, книжки-раскраски по изучаемым темам, наборы картинок по лексическим темам. Беседы, составление рассказов; -рассматривание картинок, иллюстраций; -рассказывание -чтение художественной литературы -разучивание стихов, потешек; разучивание песен
Событийная среда Это среда праздника, значимой встречи, которое ценностно значимо и переживается всеми участниками. Календарь значимых дат (дел, акций), выстроенных в определенный смысловой ряд, формирует цепь событий.	Оборудование: Подбор наглядно-дидактического материала, детской художественной литературы для чтения детям, сюжетных картинок по теме, иллюстрированных книг, стихов, загадок, пословиц и поговорок по теме мероприятия; 1. «Новый год»

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">2. «23 февраля - День защитника Отечества»3. «Масленица»4. «8 Марта - мамин день»5.«9 мая - праздник Победы» |
|--|---|

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Познавательное развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.</p>
Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший</p>

	<p>и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2020.</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». Сучкова И. М., Мартынова Е. А. Издательство: Учитель, 2015.</p>

	<p>Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Дополнительное	<p>Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко. А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. З.И. Самойлова, Г. П. Попова. Учитель, 2020.</p> <p>Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) /авт.- О.Н. Небыкова. Волгоград: Учитель, 2020.</p>

	<p>Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.</p>
Педагогическая диагностика	

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя..."	

	"Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".	
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила" "Маша и медведь"	обраб. М.А. Булатова
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбовской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
	"Снегурушка и лиса"	обраб. А.Н. Толстого
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..." "Ты, собачка, не лай..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.

	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик";	Хармс Д.И.
	"Путаница".	Чуковский К.И.
Проза.	"Лис и мышонок"	Бианки В.В.
	"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)	Калинина Н.Д.
	"Земляничка"	Павлова Н.М.
	"По тропинке, по дорожке"	Симбирская Ю.С.
	"Кто сказал "мяу?", "Под грибом"	Сутеев В.Г.
	"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)	Тайц Я.М.
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.
	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!", Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. с англ. Н. Шерешевской пер. М. Бородинской
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида

	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов

Содержание работы по программе
«Игровая деятельность по развитию речи» по возрастам
(на основе «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О.С. Ушакова»)

Пояснительная записка

Воспитание правильной и чистой речи у ребенка – одна из важных задач в общей системе работы по обучению родному языку. Чем богаче и правильнее речь ребенка тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми, взрослыми, его поведение. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с окружающими людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер. Дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся застенчивыми, замкнутыми, а некоторые раздражительными. У таких детей можно наблюдать проявление агрессии по отношению к сверстникам, а иногда и ко взрослым. Наша задача – воспитание полноценной личности. Для этого необходимо создать условия для свободного общения ребенка в коллективе, сделать все для того, чтобы дети хорошо овладели родной речью, говорили правильно и красиво. С этой целью проводится игровая речевая деятельность с детьми.

Деятельность проводится с использованием игровых технологий (игр по развитию речи для детей 2-7 лет 2 раза в неделю во второй половине дня).

Деятельность содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитания интереса к родному слову, развитие чувства языка.

Обучение языку и развитие речи дается не только в сфере овладения языковыми навыками фонетическими, грамматическими, лексическими, но и, что весьма важно, в контексте развития общения детей друг с другом и со взрослыми. Необходимым компонентом и целью использования речевых игр является речевое внимание.

Цель: повышение уровня обучения дошкольников в аспекте развития речи, формирование культуры речевого общения и овладения основными коммуникативными способностями.

Основные задачи:

1. Развитие речи детей посредством использования игровых технологий
2. Позитивная социализация детей дошкольного возраста
3. Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами
4. Совершенствование коммуникативных качеств
5. Воспитание звуковой культуры речи
6. Формирование грамматического строя речи
7. Развитие связной речи

Деятельность построена на основе главных методических **принципов:**

- Учет возрастных особенностей детей
- Доступность материала
- Постепенность его усвоения

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет и составлена на основе сборника «Придумай слово» О.С. Ушаковой (речевые игры и упражнения для дошкольников).

Ранний возраст

Третий год жизни характеризуется широким диапазоном индивидуальных различий в речевом развитии. Ребенок понимает происходящее, включается в него эмоционально,

адекватно реагирует на слова взрослого, выполняя его просьбы, предложения. Он может принести названную игрушку, изобразить в движениях и через звукоподражания персонаж сказки (как заяц прыгает, шевелит ушами, как бежит мышка и.т.п.). В игре использует игрушки, совершает отобразительные действия (кормит куклу, укладывает спать). Это очень важный этап, для которого главным является налаживание эмоционального контакта и делового сотрудничества ребенка со взрослым, эмоциональное участие в совместной с другими детьми деятельности. На фоне формирования этого уровня общения происходит развитие понимания происходящего, его смысла, психологическое «вживание» в совместную деятельность. Развивается ситуативное понимание языковых средств (слова, фразы) и ответных действий (движений) с включением невербальных (неречевых) средств общения (жесты, мимика, взгляды, вокализация). Ребенок вступает в общение через движение, действия, эмоции и смысл.

Основной для ребенка третьего года жизни является сюжетно-отобразительная игра, в которой он материализует свои впечатления, представления в форме предметных действий с игрушками, развертывает игровой сюжет, т.е. действует в воображаемой ситуации.

В так называемой режиссерской игре ребенок действует одновременно за нескольких персонажей, не принимая на себя ни какой-либо роли.

Режиссерская игра-игра индивидуальная. Если же в нее включаются другие участники – это уже коллективная игра, т.е. игра –инсценировка, в которой несколько детей одновременно действуют с игрушками. Разыгрывают сюжет не принимая на себя той или иной конкретной роли. Игра-инсценировка отличается от режиссерской своей коллективностью, а от театрализованной игры отсутствием зрителей. Она строится на основе отражения впечатлений из личного опыта, т.е. как сюжетно-отобразительная игра, или имеет литературную основу, готовый сюжет (например, сюжет народной сказки. В обоих случаях это самостоятельная детская активность, импровизация.

Игра-драматизация – импровизация на основе литературного текста, в которой ребенок принимает на себя роль того или иного персонажа передает ее через слово и собственные движения, действия. В дальнейшем это игра может стать театрализованной

Драматизация как выразительное пластическое движение может существовать и вне литературного произведения. Она может использоваться при рисовании, рассматривании картин, иллюстраций, открыток, в словесном творчестве. Учитывая, что для детей характерна ситуативная произвольная речь, при организации игр следует предусматривать свободу выражения чувств. Желательно в игровых сценариях специально создавать ориентировочную фазу, во время которой дети действуют с новыми предметами, игрушками, картинками по своему усмотрению: обследует их, экспериментирует с ним, произвольно высказываются, выражая свои чувства, впечатления, обращаются к взрослому и друг другу, радостно вскрикивают и.т.п. Чтобы каждый ребенок был вовлечен в разговор, подбирается большое количество однородных игрушек.

Итак, очень важно включение в педагогический процесс элементов драматизации. Здесь можно выделить несколько этапов:

1. Включение элементов драматизации, пластических упражнений в разнообразные виды деятельности (рассматривание картинок, игрушек, рисование, слушание художественных произведений)
2. Организация ряжения
3. Разыгрывание взрослым инсценировок по мотивам сказок, импровизации с вовлечением детей (ребенок может просто держать в руках игрушку-персонаж, действовать с нею в соответствии с ролью или по-своему).
4. Разыгрывание драматизации по мотивам сказок.

5. Игры-драматизации, в которых ребенок импровизирует, выбирая сюжетный ход и слова роли (этого уровня достигают отдельные дети к концу третьего года жизни; например, ребенок может придумать, что звери в теремке пекут пироги, блины, подметают пол). Игровая деятельность ребенка этого возраста носит нерасчленённый синкретический характер (способность к интегрированному восприятию различных понятий и категорий, между собой несвязанных). Поэтому в одной и той же игре решаются задачи:

- Словарной работы
- Воспитания звуковой культуры речи
- Формирования грамматических навыков
- Развития предпосылок для становления связной речи.

Особенность данного возраста заключается в том, что речь и поведение ребенка произвольны. На первый план выступает потребность в общении. Малыш говорит тогда, когда он хочет, и то, что он хочет. В связи с этим планирование и организация речевых игр должны быть гибкими. На данном возрастном этапе крайне важна ритмическая организация деятельности ребенка: чередование игр, требующих положения, сидя за столом и лежа на ковре, с подвижными играми, переходы от слушания литературного текста к игре-драматизации, от организованной игры к свободной, от своевременных игр к индивидуальным.

Начинать лучше с коллективной деятельности за большим столом (составлен из нескольких маленьких) при этом детям не запрещается остаться слушать сказку на шведской стенке или ковре. После сказки можно предложить изобразить ее персонажей. Это очень увлекательно и занимает немного времени. Наряжаются в костюмы самые смелые из группы. Обычно их оказывается чуть больше, чем персонажей сказки, поэтому и костюмов должно быть больше. Они могут быть незатейливые. Для Курочки Рябы- шапочка, для бабки-косынка, для деда –фуражка. Для мышек –шапочки с ушками, фартучки и.т.п. наряжая детей, им напоминают эпизоды из сказки, реплики персонажей, предлагается поскákat, пропищать, поквákat. но на первых порах дети с этим не справляются, чаще всего они стоят и молчат. На некоторое время малышей так и оставляют в костюмах, предлагая им поиграть в уголке игрушек, как будто они так живут в теремке. Это помогает вжиться в образ. Привыкнуть к костюму. При следующей встрече эта же сказка приходит к детям в виде настольного театра.

Очень привлекает малышей наблюдение за рисованием взрослого: так интересно угадывать, что он рисует («Догадайтесь, что это. Она красная, длинная. Похрустите. Вкусная морковка? Сочная ?»).

Конструирование и рисование –продуктивные виды деятельности, но они могут использоваться в обучении родной речи как игровой прием в сочетании с приемом драматизации (похрустеть морковкой, съесть нарисованную ягоду, вылепить пирожок).

Совместная деятельность 2 раза в неделю во второй половине дня по подгруппам не более 10 минут.

Игры и упражнения для развития речи детей раннего возраста

Месяц	Название игры (детальности)	Источник	
Куклы в гостях у детей (игры на развитие эмоционального контакта со взрослыми и сверстниками)			
Сентябрь	Настольный театр «Курочка Ряба»	Стр.8	
	Игра-инсценировка по сказке «Курочка Ряба»	Стр.9	
	Знакомство с игрушками (паровоз, корова, петух)	Стр.9	

	Д/и «Кто как кричит»	Стр. 10	
Октябрь	П/и «Поезд»	Стр. 10	
	Игра-драматизация по мотивам сказки «Курочка Ряба»	Стр. 11	
	Рисуем для детей (желтый цвет)	Стр.12	
	Знакомство с игрушками (автомобиль, лошадка, мышка)	Стр.13	
	Рассматривание картины «Таня кормит голубей»	Стр. 14	
Ноябрь	Игра-инсценировка «Гули-гули»	Стр.15	
	Знакомство с игрушками (поросенок, утка, лягушка)	Стр.16	
	Рисуем для детей (красный цвет)	Стр.17	
Декабрь	Игра-инсценировка «Оля и Айболит2	Стр.18	
	Сюжетно-дидактическая игра «Куклы в гостях у зверей»	Стр. 20	
	Рисуем для детей (зеленый цвет)	Стр.21	
Январь	Игра-инсценировка «Медвежонок и козлята»	Стр.22	
	Игра-драматизация «Медвежонок и козлята»	Стр.24	
	Рисование красками (красный, желтый, зеленый)	Стр. 25	
	Д/и «Найди красную игрушку»	Стр. 26	
Февраль	Настольный театр «Теремок»	Стр. 26	
	Игра-драматизация по сказке «Теремок»	Стр. 27	
	Игра-инсценировка по сказке «Теремок»	Стр.29	
	Рассматривание картины «Чья лодочка»	Стр.30	
	д/и «Поручения»	Стр.31	
Март	Игра-инсценировка по мотивам сказки «Колобок»	Стр. 32	
	Желтая кисточка	Стр. 37	
Апрель	Инсценировка сказки «Козлята и волк» (с элементами драматизации)	Стр. 39	
	Чудесный мешочек	Стр. 40	
	Разноцветный сундучок	Стр. 41	
	Теремок	Стр. 42	
	Чего не стало?	Стр. 43	
Май	Где наши ручки?	Стр.43	
	Поручения	Стр. 45	
	Мишка, ляг!	Стр.45	

	Прятки	Стр. 45	
	Потерялись	Стр. 46	

Список литературы

Ушакова О.С. «Программа развития дошкольников в детском саду»; М.: ТЦ «Сфера», 2017

Ушакова О.С. «Придумай слово», М.: ТЦ «Сфера», 2006