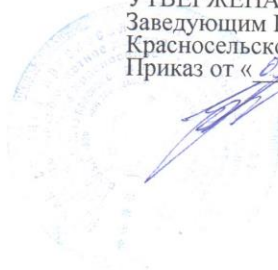


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 Красносельского района г. Санкт-Петербурга
(ГБДОУ д/с № 43 Красносельского района СПб)

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета ГБДОУ
д/с № 43 Красносельского района СПб
Протокол № 3 от «09» 01 2025 г.

С учётом мнения:
Совета родителей ГБДОУ
д/с № 43 Красносельского района СПб
протокол от «28» 12 2024 г. № 1

УТВЕРЖЕНА
Заведующим ГБДОУ д/с № 43
Красносельского района СПб
Приказ от «09» 01 2025 г. № 22 аф
О.Г.Ефимова



Рабочая программа

к Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 43 Красносельского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год
Группа № 10 «Мечтатели»
возраст обучающихся: от 4 до 5 лет
срок реализации: 1 год

Разработчики программы:

Лунина Татьяна Андреевна, воспитатель
Данилова Лариса Юрьевна, воспитатель

Санкт-Петербург
2025 г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Целевой раздел обязательной части	3
1.1.1. Пояснительная записка	3
1.1.2. Цели, задачи, принципы	3
1.1.3. Планируемые результаты	4
1.1.4. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	6
1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	6
2.1.1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	6
2.1.2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»	9
2.1.3. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»	10
2.1.4. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	12
2.1.5. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»	18
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы	21
2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	22
Циклограмма планирования образовательной деятельности воспитателя средней группы (4-5 лет)	30
2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	34
2.3. Коррекционно-развивающая работа	37
2.3.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	37
2.3.2. Содержание коррекционно-развивающей работы	37
2.4. Рабочая программа воспитания	37
2.4.1. Цели и задачи программы воспитания	37
2.4.2. Содержательный раздел программы воспитания	40
2.4.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания	41
2.5. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	44
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	44
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	44
3.2. Материально-техническое обеспечение	49
3.3. Учебно-методические пособия и литература	50
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	51
3.5. Организация режима пребывания и распорядка дня	54
3.6. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (парциальная программа)	59
ПРИЛОЖЕНИЕ	59
Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год	59
Мониторинг (диагностика) развития детей	67
Карта педагогической диагностики ребенка на конец третьего года жизни	70

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – самоценный период в жизни человека, период наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, характеризующийся пластичностью, нераздельностью образного восприятия мира, потребностью безопасности и защиты со стороны взрослых. В дошкольном возрасте наряду с совместной деятельностью взрослого и детей, складываются навыки самостоятельной детской (игровой, коммуникативной, исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении специфичных для дошкольного образования режимных моментов в повседневной жизни детского сада.

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №43 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ООП ДО), на основе Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей средней группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации Программы – 1 год (2024 -2025 учебный год)

1.1.2. Цели, задачи, принципы

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

- 1 обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2 приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- 3 построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4 создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5 охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6 обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7 обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8 достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Федеральной программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Планируемые результаты

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.1.4. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Мониторинг см. Приложение 1

Характеристика обучающихся (состав группы)

Кол-во детей в группе: 23.

Мальчиков 12, девочек 11. Предметно-развивающая среда организована с учетом гендерного признака.

Демографические особенности (статус семей)

Семьи, имеющие 1 ребенка	40 %
Семьи, имеющие 2 детей	35 %
Многодетные семьи	20 %
Неполные семьи	5 %
Опекуны	0 %

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Оценка индивидуального развития воспитанников проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель-май). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

В средней группе не предусмотрено наличие парциальной программы на 2024-2025 гг.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.1.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы

приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.

Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

2.1.2 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной работы

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

- На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);
- знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);
- находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию;
- описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления.

- Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;
- способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию

пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир.

- Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).
- Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).
- Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно.
- Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.
- Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
- Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

Природа.

- Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
- Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.).
- Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.
- В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

2.1.3 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Образовательные задачи:

Развитие словаря.

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря.

Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать

отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте.

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной работы

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно,

в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.4 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательные задачи:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;

- желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;
- соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
- учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной работы

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).
- Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям,

расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

- Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность: Рисование.

- Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
- Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
- Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство.

- Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

- Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев

сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

- Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

- Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).
- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность: Слушание.

- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального

произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

- Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение.

- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество.
- Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
- Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.5. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Образовательные задачи:

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;
- продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;
- формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;
- воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

Содержание образовательной работы:

- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.
- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

- Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

Ходьба:

- обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие;
- в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами);
- по прямой, в обход по залу, враспынную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук);
- с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

Упражнение в равновесии:

- ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка);
- по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см);
- перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Бег:

- в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м);
- спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббежать пять шесть предметов);
- со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

Ползание, лазанье:

- ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони;
- подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч;
- перелезание через бревно, гимнастическую скамейку;
- лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

Бросание, ловля, метание:

- отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди);
- перебрасывание мяч друг другу и педагогу;
- прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м);
- перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.);
- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд);
- отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд);
- метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки:

- на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево);
- спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.);
- прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.);
- сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении;
- прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения.

- Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без;

- поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью;
- махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях;
- повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь);
- поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет;
- приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них.
- Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика.

- Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры.
- Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры.

- Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;
- приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).
- Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»;
- с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».
- Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевые упражнения.

- Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные упражнения.

- Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе.
- Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни.

- Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги.

- Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с

- задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей,
- спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Педагог использует собственный опыт и сформировавшиеся практики воспитания и обучения детей, оценивает результативность форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФОП педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с **видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:** в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы, используемые при организации воспитания:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Методы, используемые при организации обучения:

1. традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
2. методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей;
3. информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
4. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
5. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
6. эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
7. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование);
8. метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.
Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

Варианты совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагогом учитываются следующие условия:

- 1) предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы
- 2) отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- 3) не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- 4) формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- 5) побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- 6) поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- 7) устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- 8) взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- 9) для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- 10) содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- 11) поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

Способы и приемы для поддержки детской инициативы:

- 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- 2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Игровая деятельность

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой

собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устроить комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки, свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания. Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идут по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков).

«Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой).

«Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударить по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит»

(узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до
 - начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
 - Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
 - Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
 - Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли.
- Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
 - Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
 - В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
 - Доброжелателен в общении с партнерами по игре.
- ##### *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*
- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
 - Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.
 - В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.

–В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.

Циклограмма планирования образовательной деятельности воспитателя средней группы (4-5 лет)

Виды деятельности детей 3-8 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

<i>Структура дня</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
Утренний отрезок времени <ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); • беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; • практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); • наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; • трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); • индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; • продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); • оздоровительные и закаляющие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). 	-утренняя гимнастика -развивающее общение (утренний круг) - игры по экологическому воспитанию - трудовые поручения в уголке природы - рассматривание тематического альбома -речевые игры <u>-пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность	-утренняя гимнастика -развивающее общение (утренний круг) - ЗКР - упражнения по освоению КГН -экспериментирование/опыты -развивающие игры -игры на развитие мелкой моторики <u>-пятиминутка здоровья:</u> координация речи с движениями -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность	-утренняя гимнастика -развивающее общение (утренний круг) -конструирование из разных материалов -трудовые поручения в центрах активности - речевые игры -дидактические игры <u>-пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность	-утренняя гимнастика -развивающее общение (утренний круг) -трудовые акции -беседа с детьми (безопасность) - ЗКР -игры на развитие мелкой моторики - изобразительная деятельность <u>-пятиминутка здоровья:</u> координация речи с движениями -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность	--утренняя гимнастика -развивающее общение (утренний круг) - трудовые поручения в уголке природы -игры в центрах активности - беседа по формированию ЗОЖ - развлечения <u>-пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность

Занятие или другая форма организации обучения (экскурсия, дидактическая игра, игра-путешествия и др.)	По расписанию	По расписанию	По расписанию	По расписанию	По расписанию
<p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> Прогулка наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарная трудовая деятельность детей на участке; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости). 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры -экспериментирование /исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры -экспериментирование/ исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры -экспериментирование/ исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры -экспериментирование/ исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры -экспериментирование/ исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность
<p>Вечерний отрезок времени</p> <ul style="list-style-type: none"> элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатные игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; 	<ul style="list-style-type: none"> -бодрящая гимнастика -развивающее общение (вечерний круг) - развивающие игры - чтение худ. литературы -эксперименты/ исследования <u>-пятиминутка здоровья:</u> координация речи с движениями 	<ul style="list-style-type: none"> -бодрящая гимнастика -развивающее общение (вечерний круг) -воспитательная беседа - чтение худ. литературы - речевые игры -трудовые акции <u>-пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> -бодрящая гимнастика -развивающее общение (вечерний круг) - ЗКР -музыкальные игры - конструирование <u>-пятиминутка здоровья:</u> координация речи с движениями -индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> -бодрящая гимнастика -развивающее общение (вечерний круг) - игры в центрах активности -прослушивание аудиозаписей сказок -рассказывание сказок <u>-пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> -бодрящая гимнастика -развивающее общение (вечерний круг) -развлечения - опыты/ Эксперименты -трудовые поручения в центрах активности <u>-пятиминутка здоровья:</u> координация речи с движениями

<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; • слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; • организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; • индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; • работа с родителями (законными представителями); <p>культурные практики (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная практики, чтение художественной литературы).</p>	<p>-индивидуальная работа</p> <p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>-индивидуальная работа</p> <p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>-индивидуальная работа</p> <p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>-индивидуальная работа</p> <p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>
<p>Работа с родителями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностико-аналитическое направление (опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями)). • Информационное направление (групповые родительские собрания, дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. • Просветительское направление (конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.) • Консультационное направление (информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей)). 	<p>Опрос на тему недели</p>	<p>Консультация</p>	<p>Рекомендация</p>	<p>Медиарепортаж</p>	<p>Выставка детских работ</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Досуговое направление (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др. • Вовлечение в образовательную деятельность (специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). 					
<p>Организация ППРС для самостоятельной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; • свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; • игры - импровизации и музыкальные игры; • речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; • логические игры, развивающие игры математического содержания; • самостоятельная деятельность в книжном уголке; • самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. 	<p>Внесение игр и пособий на тему недели</p> <p>Пополнение и изменение наполнения центров активности</p>				

2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главные цели взаимодействия ДОО с семьей - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

План работы с родителями

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	«Особенности ребенка 4+»
		Оформление родительского уголка в раздевалке (сентябрь)
	Консультации	Возрастные особенности ребенка 4-5 лет
		Повторяем правила посещения детского сада
		Осенняя прогулка
		Игра в жизни ребенка
	Памятка	Социально-эмоциональное развитие ребенка среднего дошкольного возраста
	Анкеты	Давайте познакомимся (для родителей новых детей)
Выставки	Конкурс поделок из природного материала «Ежики»	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Семейное чтение
		Оформление родительского уголка в раздевалке (октябрь)
	Консультации	Роль родителей в развитии речи детей
		Соблюдаем правила дорожного движения
		С ребенком в парке
		Телевидение, видео, компьютеры: плюсы и минусы
	Памятки	Если ребенок часто обманывает
Праздник	Осенний утренник «Золотая осень»	

	Выставка	Оформление выставки поделок из природного материала.
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Режим дня дошкольника – условие сохранения здоровья
		Оформление родительского уголка в раздевалке (ноябрь)
	Консультации	Если хочешь быть здоров – закаляйся!
		Необходимость сотрудничества. Играйте вместе с детьми
		Что делать с агрессивным ребенком
	Памятка	Детские интересы-как их развивать Если ребенок упрямится
	Выставка	Народные промыслы
Декабрь	Папки-передвижки	Пришла волшебница зима, взаимодействие ребенка и взрослого при чтении книг
	Наглядная информация	Оформление родительского уголка в раздевалке (декабрь)
	Консультации	Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной
		Кто и зачем придумал правила поведения
		Почему ребенок обманывает: Ложь и фантазия Безопасный Новый Год
	Беседа	Как провести праздник дома
	Выставка	Конкурс творческих работ «Эко-ёлка»
	Памятки	Как отвечать на детские вопросы
	Праздник	Новогодний утренник «Новогодние чудеса»
Январь	Наглядная информация	Оформление родительского уголка (январь)
	Папки-передвижки	Зима, Детям о святках и колядках
	Консультации	Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста
		Гаджеты: вред и польза Коляда, коляда, накануне Рождества!
	Памятки	Если ребенок испытывает страхи
Февраль	Наглядная информация	Оформление родительского уголка (февраль)
	Папки-передвижки	Что такое детский каприз? Вместе научим ребенка дорожной безопасности
	Консультации	Опасные предметы или не оставляйте ребенка одного дома

		Воспитание ребенка 4-5 лет
		Как воспитывать мальчика
		Детские подвижные игры дома: традиции и современность
	Памятки	Азбука безопасности для родителей
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	Гиперопека или свобода?
		Оформление родительского уголка (март)
	Консультации	Как воспитывать девочку
		Экологическое воспитание детей среднего дошкольного возраста
		Осторожно, весна!
		Речевые игры по дороге домой
	Беседа	Одежда детей весной
	Памятки	Если ребенок говорит опасные слова
Выставка	Выставка «Музейный экспонат»	
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Оформление родительского уголка (апрель)
		Семейные выходные: проводим время вместе
	Консультации	Что для ребенка значит похвала
		Воспитание сказкой
		Особенности организации детского досуга на улице в весеннее время года
		Труд в жизни ребенка
	Памятки	Правила подкормки птиц
	Выставка	Конкурс рисунков и аппликаций «Покорение космоса»
Конкурс	«Разукрасим мир стихами»	
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Как укрепить здоровье детей, закаливание ребенка, Маршрут выходного дня – Я поведу тебя в музей, Лето с пользой
		Оформление родительского уголка (май)
	Консультации	Как повысить иммунитет: весенние правила для родителей
		Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья!
		Как рассказать ребенку о празднике 9 мая
	Конкурс	Осторожно, насекомые!
	Конкурс	Солдатская песня «Верны России!»

2.3. Коррекционно-развивающая работа

2.3.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

2.3.2. Содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа проводится в соответствии с ООП ГБДОУ д/с №43 по ФОП ДО. Раздел разрабатывается после проведения мониторинга развития детей и проведения ППк (психолого-педагогического консилиума). КРР в СП ОДО осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

Педагоги разрабатывают программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

2.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

2.4.1. Цели и задачи программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Целевые ориентиры воспитания детей		29.2.3.1.	стр.178
		29.3.2.	стр.179
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей 4-5 возраста (к четырем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<p>Духовно нравственное</p>	<p>Жизнь, милосердие, добро</p>	<p>Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.</p>	<p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p>
<p>Социальное</p>	<p>Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	<p>Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p>
<p>Познавательное</p>	<p>Познание</p>	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности</p>	<p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	--	--

2.4.2. Содержательный раздел программы воспитания

Направление воспитательной работы в группе на 2024-2025 гг. – технология «говорящая» среда или «говорящий» дом.

Под термином «говорящая» среда или «говорящий» дом понимают такую среду, которая может выстраивать взаимоотношения с ребёнком напрямую, практически без участия взрослого. Данная среда выступает как «третий педагог», обеспечивая ребенку необходимые условия для раскрытия своего потенциала в его самостоятельной деятельности, дает возможность ребенку ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, а также проявить активность, инициативность, автономность, понять собственную значимость.

Цель: создание говорящей среды в группе руками детей, педагогов и родителей.

Задачи:

- включить детей и родителей в процесс изменения РППС;
- формировать у детей ощущения «Ты здесь важен!»;
- оформить и наполнить центры группы вместе с детьми и родителями.

Комплексно-тематическое планирование по теме «Говорящая» среда

Работа с детьми	Работа с родителями	Диссеминация опыта
Сентябрь-октябрь-ноябрь		
- Модернизация пространства - Внедрение «Правила для правил» на групповом сборе	- Родительское собрание: Буклет ««Говорящая» среда или «говорящий» дом» - Использование стенда «Загадка дня» на собрании - Знакомство с технологией «Читающий вагончик»	- Изучение методической литературы Илюхина Ю.В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада - Просмотр вебинаров по данной теме
- Изготовление стендов «Я пришёл», «Загадка дня», «Алфавит», «Меню» - Внедрение технологии «Я выбираю»	- Привлечение родителей и детей в составлении «Портфолио» своего ребенка (на шкафчиках)	
- Внедрение технологии «Читающий вагончик»	- Привлечение родителей и детей в технологии «Читающий вагончик» Консультация для родителей «Почему так важно читать детям книги»	

	- Родительский клуб «Экспериментирование»	
- Внедрение уголка «Дружилки-Мирилки»	- Консультация для родителей «Воспитание дружеских отношений в игре у детей 4-5 лет»	
Декабрь -январь-февраль		
- Внедрение технологии «Да/Нетки» - Внедрение технологии «Детские новости» на групповом сборе	-Привлечение родителей в помощи подготовке проекта «Путешествие в мир книг»	
Создание правил на площадке совместно с детьми	Привлечение родителей в подготовке среды на площадке	
Март-апрель-май		
Внедрение технологии «Модель трех вопросов»	Консультация «Использование «модели трех вопросов»	Распространение готовых материалов в социальных сетях в ВКонтакте в общей группе для педагогов
Оснащение уличной площадки (Метеостанция)	Привлечение родителей в помощи создания метеостанции	Отчет по технологии «Говорящая среда» (презентация)

Также мы продолжаем работу по методике пространственного моделирования детской развивающей среды «Бабашки».

Цель: продолжать развитие у детей креативности, изобретательства, творчества, социальных навыков, а также поддержка детской инициативы.

Формы совместной деятельности с детьми: занятия, образовательные события, исследования, эксперименты, игры, развлечения.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников: консультации, анкетирования, выставки детских работ, совместно организованные выставки работ детей и их родителей, фотогалереи и фотоотчеты, видеоотчеты, мастер-класс для родителей, досуги.

2.4.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания

Задачи воспитания в образовательных областях	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:	29.3.4.	стр.182
<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; 	3)	стр.183

<ul style="list-style-type: none"> • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 		
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для • человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной • страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их • этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, • гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, • приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	4)	<i>стр.183</i>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) 	5)	<i>стр.184</i>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей 	б)	<i>стр.184</i>

<p>и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 		
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	7)	стр.184
<p><i>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.</i></p>		

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

2.5. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений
В средней группе не предусмотрена парциальная программа на 2024-2025 гг.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Подбор материалов и оборудования осуществлялся с учетом возрастных особенностей детей, гендерной принадлежности, а также с лексической темой, решаемыми образовательными задачами и ведущей деятельностью детей.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группе среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Обеспеченность развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО (содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, безопасной).

Все пространство предметно-пространственной среды группы безопасно, игровая и издательская продукция сертифицирована, соответствует требованиям СанПин, имеют психолого-педагогическую ценность. Расположение мебели и оборудования отвечает требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и позволяет детям свободно перемещаться в пространстве; отвечает санитарно-гигиеническим нормативным требованиям (мебель и прочее оборудование соразмерно росту ребенка, соблюдается световой режим в центрах изодейтельности, книжном уголке и пр.) Крупногабаритная мебель, стенды, магнитные доски надежно закреплены, а столы, стеллажи имеют закругленные углы в целях безопасности. Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах деятельности.

Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Предметно-игровая среда организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединиться в подгруппы по интересам в центре конструирования, изобразительной деятельности, игры

(сюжетно-ролевой, режиссерской, театрализованной), природы и экспериментирования; грамотности (литературный центр, игры и оборудование для развития речи) и т.д. Воспитатели стараются привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, выяснять их мнение о планируемых действиях по изменению среды, вовлекать в процесс преобразований. Оборудование и игрушки более детализировано, имеют небольшой размер, поэтому детям удобно развернуть игру на столе, имеется и крупное напольное оборудование. Большая часть оборудования хранится в контейнерах, на которых есть картинка и надпись, - дети могут самостоятельно выбрать игры и развернуть их. Пространство групп разбито на полузамкнутые микропространства (в которых одновременно могут находиться трое-шестеро), благодаря тому, что некоторые стеллажи стоят торцом к стенам и хорошо закреплены. Особенностью детей старшего дошкольного возраста является то, что в данном возрасте замысел основывается на теме игры, поэтому трансформируемая предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавесы, стулья. Игры, пособия, мебель в группах полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности. В группах ярко представлены данные предметы, предметы, не обладающие жестко закрепленным способом употребления, в том числе природный, бросовый материал (гладкие камни, крупные семена, крышки, пластиковые емкости и многое другое) пригодные для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре, изготовлении поделок, игрушек, элементов декораций.

Предметно-пространственная среда спроектирована включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Центр детской активности	Образовательная область	Содержание развивающей предметно-пространственной среды
<i>Центр двигательной активности</i> (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада)	В интеграции с содержанием образовательных областей "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие"	Атрибуты для подвижных игр: картотеки подвижных игр, считалочек, игр малой подвижности, физминуток, пальчиковых игр; маски, «медали» героев игр, различные мячи-по размеру, цвету, материалу; кегли, ленточки, скакалки-веревочки, мягкие модули, шапочки, маски, навесные мишени, флажки цветные, скакалки. Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия: алгоритмы умывания, ребристые дорожки, массажные мячи Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке
<i>Центр безопасности</i> , позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности	в интеграции содержания образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие",	Материалы по правилам безопасности: альбомы и плакаты, подбор стихов, макет светофора, перекрестка, дорожных знаков, альбомы с многоразовыми наклейками «На дороге», дидактические игры «В городе», коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»

	"Социально-коммуникативное развитие"	
<p><i>Центр игры</i>, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей</p> <p>"Познавательное развитие",</p> <p>"Речевое развитие",</p> <p>"Социально-коммуникативное развитие",</p> <p>"Художественно-эстетическое развитие" и</p> <p>"Физическое развитие"</p>	<p>Атрибуты, игрушки, предметы – заместители для сюжетно-ролевых игр: куклы с комплектами сезонной одежды, кровать с комплектом белья, коляски, наборы чайной посуды, разноцветные крышечки и пробочки, набор резиновых игрушек, коробочки разных размеров, трубочки и палочки, коллекция маленьких игрушек из «киндер-сюрпризов», машинок, игровые стойки с атрибутами «Доктор», «Парикмахерская», «Мастерская», наборы кукольной мебели (столик, два стульчика). Набор фигурок «Семья». Коляска прогулочная (среднего размера). Коляска-люлька для кукол. «Кухонная мойка». Кухонная плита (соразмерная росту ребенка). Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров. Куклы (крупного размера). Куклы (среднего размера). Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами. Кукольная кровать. Кукольный дом с мебелью (дерево). Гладильная доска. Набор кукольных постельных принадлежностей. Набор кухонной посуды для игры с куклой. Чековая касса игровая. Комплект костюмов по профессиям. «Парковка» (многоуровневая). Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской. Лейка пластмассовая детская. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый). Автомобили (крупного размера). Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера). Строительно-эксплуатационный транспорт. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями.</p> <p>Дидактические и развивающие игры, настольно-печатные игры. Лото с</p>

		разной тематикой – комплект. Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами. Шнуровка различного уровня сложности.
Центр конструирования , в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей	в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и "Художественно-эстетическое развитие"	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами. Комплект конструкторов напольный. Конструктор из мягких деталей среднего размера. Конструктор магнитный. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами. Набор цветных кубиков. Набор мягких модулей.
Центр логики и математики , содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций	в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"	Доска магнитно-маркерная. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения. Набор парных картинок на соотнесение. Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно. Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами. Набор для построения произвольных геометрических фигур. Весы детские. Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине. Домино логическое с разной тематикой Набор пазлов. Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий. Набор парных картинок типа «лото». Набор картинок для группировки и обобщения. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4.
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда , игровое оборудование, демонстрационные	в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие",	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами. Набор для экспериментирования с песком. Набор игрушек для игры с песком.

<p>материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей</p>	<p>"Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>	
<p>Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>	<p>Наглядный материал, игры, пособия для ознакомления с окружающим миром: иллюстративный материал, наборы карточек, плакаты, подбор художественной литературы, картотек по ознакомлению с явлениями окружающей жизни, предметным окружением, экологическим воспитанием. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. Матрешка семикукольная. Изделия народных промыслов. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p>
<p>Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей</p>	<p>в интеграции содержания всех образовательных областей</p>	<p>Художественная и энциклопедическая литература: «хрестоматии и отдельные книги со стихами, сказками (народные, авторские), загадками, потешками, подобранные по возрасту, по сезону, по лексическим темам, к праздникам, учет интересов детей, юбилеев писателей, с яркими четкими выразительными иллюстрациями; фотографии детских писателей и художников-иллюстраторов.</p>
<p>Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие",</p>	<p>Разные виды театров: пальчиковый, би-ба-бо, театр игрушек (резиновые), настольный театр (деревянный), театр теней. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста. Набор детских музыкальных инструментов.</p>

	"Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие"	Комплект записей с музыкальными произведениями. Комплект записей со звуками природы. Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов. Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, набор перчаточных кукол по сказкам, шапочка-маска для театрализованных представлений.
Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников	-	Уголок уединения в виде домика с игрушками, предназначенными для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников
Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений		
Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	в интеграции с содержанием образовательных областей "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"	Альбомы по живописи и графике. Набор репродукций картин о природе. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям. Бумага для рисования. Бумага разного цвета и формата. Кисточки. Комплект детских штампов и печатей. Краски акварельные 12 цветов. Краски гуашь 12 цветов. Мелки восковые. Набор фломастеров. Палитра. Стаканчики (баночки) пластмассовые. Точилка для карандашей. Трафареты для рисования. Пластилин. Стеки. Безопасные ножницы. Клей. Природный и бросовый материал: шишки, желуди, каштаны, втулки от бумаги и бумажных полотенец, пластиковые и бумажные стаканчики и коробочки, крышечки, тряпочки, поролоновые губки.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Раздевальная	Утренний прием детей, консультации для родителей, переодевание детей	Шкаф сушильный Шкафчики детские для одежды (по количеству детей в группе) диванчики для детей, тумбочка, стеллаж,

Игровая	Организация образовательной деятельности; самостоятельная деятельность детей	Шторы, игровая мебель Мольберт двухсторонний (2 шт) облучатель бактерицидный Ноутбук Acer
Рабочее место воспитателя		Рабочий стол, стул, шкаф с пособиями, рабочие папки, документация, канцелярские принадлежности, бумага.
Спальня	Дневной сон детей Гимнастика после сна	Кроватки детские по количеству детей в группе Жалюзи Шторы Стол письменный, стул 1 шт. Пылесос для сухой уборки 1 шт. облучатель бактерицидный 1 шт.
Туалетная	Туалет	Четыре унитаза детских, емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки унитазов, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды, полотенце для ног, полотенце для рук, шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками
Кладовые для хранения	Хранение игрушек, дидактического материала, место для смены одежды	Шкафы для хранения дидактических пособий и игрушек Шкаф для одежды
Буфет	Хранение чистой посуды, мытье грязной посуды, стерилизация столовых приборов (при карантинных мероприятиях)	Посудомоечная машина Полки металлические для просушивания посуды и хранения 4 шт. Стерилизатор для столовых приборов 1 шт.
Прогулочный участок	Прогулка	Песочница с крышкой Теневой навес Игровое и спортивное оборудование по возрасту Выносной инвентарь для организации различных игр

3.3. Учебно-методические пособия и литература

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.
10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.
11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы:

Малые формы фольклора.

"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки.

"Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки.

"Утятя", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки.

"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А.

"Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она

умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянској); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е.Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений:

Слушание.

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни.

"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

"Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации.

"Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски.

"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество.

"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства:

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

3.5. Организация режима пребывания и распорядка дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим питания соответствует СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

При составлении режима и распорядка дня учитывались следующие требования Сан Пин:

- требования к организации образовательного процесса: продолжительность занятий, дневной суммарной нагрузки, перерывов между занятиями, гимнастика во время занятий;
- показатели организации режима дня: продолжительность дневного и ночного сна, прогулок, суммарный объем двигательной активности, утренней зарядки;
- количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Выписка из календарного учебного графика на 2024- 2025 г.

<i>Содержание</i>	<i>Средний возраст (4-5 лет)</i>
Календарная продолжительность учебного года, в том числе: - учебный период - летний период	01.09. – 31.08. 365 дней (52 недель) 01.09.-31.05. 273 дня (39 недель) 01.06.-31.08. (с учетом графика функционирования в летний период) 92 дня (13 недель)
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе: -1 полугодие, -2 полугодие	01.09.-31.05. 273 дня (39 недель) 17 недель 22 недели
Продолжительность учебной недели (дней)	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (занятия), в час., в том числе: -Максимальная продолжительность занятия (мин.) -Продолжительность перерыва между занятиями (мин.) -Количество занятий	3 ч.20 мин. 20 мин. 10 мин. 10
Сроки проведения педагогической диагностики достижения планируемых результатов	В процессе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций: -1-2 недели сентября -2-я неделя мая
Летний период (с учетом графика функционирования ДОО в летний период)	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.-31.08
Объем недельной образовательной нагрузки, в час., в том числе: -В 1-ю половину дня (занятие по физической культуре, занятие по художественно-	1ч.20 мин 1ч.20 мин

эстетическому развитию –музыкальная деятельность) - занятие во 2-ую половину дня	00 мин.
---	---------

Выписка из учебного плана

Содержание образовательной области	Количество занятий в неделю и длительность в мин.
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	-
<i>В сфере социальных отношений</i>	Реализуется в режимных моментах, играх, развлечениях, беседах, в ходе индивидуальной работы педагога-психолога с детьми, в процессе реализации образовательных проектов, интегрируется в другие образовательные области
<i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i>	
<i>В сфере трудового воспитания</i>	
<i>В области формирования основ безопасного поведения</i>	
Образовательная область «Познавательное развитие»	2/40
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
<i>Математические представления</i>	1/20 (ФЭМП)
<i>Окружающий мир</i>	1/20 (ФЦКМ)
<i>Природа</i>	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
Образовательная область «Речевое развитие»	1/20
<i>Формирование словаря</i>	1/20
<i>Звуковая культура речи</i>	
<i>Грамматический строй речи</i>	
<i>Связная речь</i>	
<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	
<i>Приобщение к художественной литературе</i>	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	4/80
<i>Изобразительная деятельность</i>	2/20 (Рисование, лепка/аппликация, народное декоративно-прикладное искусство)
<i>Музыкальная деятельность</i>	2/20 (Музыка)
<i>Приобщение к искусству</i>	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
<i>Конструктивная деятельность</i>	
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	
<i>Театрализованная деятельность</i>	Культурные практики, досуги, развлечения
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	
Образовательная область «Физическое развитие»	3/60
<i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)</i>	2/20 (Физкультура в помещении) 1/20 (бассейн)
<i>Подвижные игры</i>	
<i>Спортивные упражнения</i>	

<i>Формирование основ здорового образа жизни</i>	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
<i>Активный отдых</i>	Физкультурные досуги, дни здоровья
Итого занятий в неделю, общая нагрузка	10/ 3ч.20мин.
ИТОГО занятий за учебный период с 01.09. по 31.05.	390

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя постепенность, последовательность, и ежедневность.

В работу группы внедрены следующие режимы дня:

-на холодный и теплый период года;

-вариативные режимы (на неблагоприятную погоду, щадящий режим дня, адаптационный режим, на день проведения праздничного утренника, на период карантина, повышенной заболеваемости детей).

Режим дня в группе детей 4-5 лет

на холодный период года, режим работы группы - 12 ч

7.00-8.30 – прием детей, игры, самостоятельная деятельность

8.00-8.10 –утренняя гимнастика

8.20-8.40 – завтрак

8.40-9.00 – игры, подготовка к занятиям

9.00-10.00 Занятия (включая гимнастику в процессе занятия 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут), в перерывах совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 1	09:00-09:20 Познавательное развитие: Окружающий мир	09:00-09:20 Речевое развитие	09:00-09:20 Художественно-эстетическое развитие: Лепка/Аппликация	09:00-09:20 Познавательное развитие: Математические представления	09:00-09:20 Физическое развитие: Физкультура в зале
№ 2	09:45-10:05 Художественно-эстетическое развитие: Музыкальная деятельность	09:45-10:05 Физическое развитие: Физкультура в зале	10:30-12:00 Физическое развитие: Бассейн (по подгруппам)	09:55-10:15 Художественно-эстетическое развитие: Музыкальная деятельность	09:40-10:00 Художественно-эстетическое развитие: Рисование

10.00-10.20 - второй завтрак

10.30-12.00– подготовка к прогулке, прогулка

12.00-12.20– возвращение с прогулки

12.20-12.50 – подготовка к обеду, обед

12.50-15.20– подготовка ко сну, дневной сон

15.20-15.30 – постепенный подъем, закаливающие процедуры

15.30-16.00 – подготовка к полднику, полдник

16.00-17.00 – игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, досуги

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Досуг	-	-	16:00-16:20 1,3 неделя Музыкальная деятельность	-	-

17.00-19.00 – подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.

Режим дня в группе для детей с 4 до 5 лет

на летний период года, режим работы группы - 12 ч

7.00 - 8.30 – прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей

8.00 - 8.10 – утренняя гимнастика

8.20 - 8.40 – подготовка к завтраку, завтрак

8.40 - 9.00 – игры, самостоятельная деятельность детей

9.00 – 12.00 – подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия (по расписанию группы)

День недели	Время	Занятие

10.00 - 10.30 – подготовка к 2-ому завтраку, второй завтрак

12.00 – 12.20 – возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры

12.20 - 12.50 – подготовка к обеду, обед

12.50 - 15.20 – подготовка ко сну, дневной сон

15.20 - 15.30 – постепенный подъем, закаливающие процедуры

15.30 - 16.00 - подготовка к полднику, полдник

16.00 – 17.00 – игры, самостоятельная деятельность

17.00-19.00 - подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная

Вариативные режимы дня

В каких случаях применяется	Способы реализации
<i>При неблагоприятных погодных условиях</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • дождь (затяжной) низкая температура воздуха (ниже – 15 С); • штормовой ветер (скорость ветра более 7 м/с); • ЧС, другое. <p>Сокращается продолжительность прогулки при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с.</p> <p>Прогулки отменяются во время штормового предупреждения МЧС РФ или выпадения обильных осадков (проливного дождя, града, сильной метели).</p> <p>Также прогулка может быть отменена по решению администрации детского сада, если на территории дошкольной организации существует угроза жизни и здоровью детей и сотрудников до ее устранения.</p>	<p>В ДОУ могут проводиться экскурсии по детскому саду в различные кабинеты и помещения ДОУ, где дети знакомятся с разными профессиями работников детского сада.</p> <p>В группах проводятся прослушивания различных аудиоматериалов, чтение по заявкам, творческое сочинительство, проводятся весёлые подвижные игры и др.</p> <p>Организовывается межвозрастное общение: совместные концерты, театральные экспромты, совместная продуктивная и игровая деятельность детей разных возрастных групп и т.п.</p> <p>Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.</p> <p>Специфика режима дня: день насыщается эмоционально насыщенными мероприятиями, а прогулочной зоной определяется все учреждение.</p>
<i>Адаптационный режим</i>	
<p>В начале учебного года до 2-3 недель – для детей дошкольного возраста, 4- 5 недель – для детей раннего возраста,</p>	<p>Дети могут находиться в учреждении не целый день, а несколько часов. По мере привыкания время пребывания ребенка в группе увеличивается.</p>

<p>Индивидуально для детей, адаптационный период которых приходится на другие временные отрезки (поступление в течение года), Индивидуально для детей, адаптационный период которых характеризуются осложнениями.</p>	<p>В этот период характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усиление медицинского контроля, • отсутствие организованных форм обучения, • увеличение времени, отведенного на дневной сон, • увеличение времени на осуществление бытовых моментов, • увеличение времени пребывания детей на свежем воздухе.
<i>Режим дня при проведении праздников</i>	
<p>В дни проведения праздничных мероприятий в группе</p>	<p>Допустимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • смещение времени проведения утренней прогулки, • перенос организованных форм обучения, • приход детей к утреннему мероприятию.
<i>Щадящий режим</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • часто болеющие дети, • дети в реабилитационный период – после выздоровления (в соответствии с рекомендациями врача), • дети, имеющие 3-4-ю группы здоровья, • дети с повышенной реактивностью нервной системы, • дети с повышенной тревожностью. 	<p>Специфика режима дня: создание благоприятного эмоционально-психологического микроклимата. Организация спокойной окружающей обстановки, постоянное нахождение в поле зрения педагога. Строгое соблюдение режима со своевременной сменой различных видов деятельности и чередованием их с отдыхом, приглашение к участию в спокойных и подвижных играх в течение дня, совместные игры с педагогом. Сон: увеличение продолжительности дневного сна, укладывание первым и подъем последним. Кормление: исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; по показаниям соблюдать диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводить отдельно от всей группы; увеличить время, необходимое для приема пищи. Бодрствование: во время занятий увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не допускать переутомления, разрешить отвлекаться, сократить продолжительность занятия, освободить от третьего занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности). Физическое воспитание: Освобождение от занятий физической культурой или ограничение физической активности, в зависимости от рекомендаций врача (см. лист здоровья).</p>
<i>Режим дня при карантине и при повышенной заболеваемости детей</i>	

<p>При карантине, на время действия карантина организация режимных моментов и образовательного процесса согласуется с врачом-педиатром с учетом заболевания и профилактических мероприятий.</p> <p>Действует на период наложения карантина, устанавливается по рекомендации медицинской организации, обслуживающей ДОУ.</p> <p>Повышение заболеваемости детей (ОРВИ, грипп) группы, в том числе во время эпидемического подъема в СПб (в соответствии с постановлением главного государственного санитарного врача по городу СПб).</p> <p>Действовать согласно Инструкции при карантине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прекращается контакт с детьми других групп; • уменьшается время занятия (перенос по возможности занятие на прогулку) и увеличивается время прогулок для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения; • усиливается утренний фильтр детей при приеме в группу; • увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена); • отменяются массовые культурно-развлекательные и спортивные мероприятия в закрытых помещениях; • все образовательные мероприятия, запланированные к проведению в музыкальном зале, проводятся в групповом помещении; • для организации образовательных мероприятий в группе используются только те пособия и игрушки, которые можно обрабатывать обеззараживающими растворами; • не проводится работа с раздаточным материалом.
--	---

3.6. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (парциальная программа)

В средней группе не предусмотрена парциальная программа на 2024-2025 гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
02.09 – 08.09	«Здравствуй, детский сад» Мониторинг.	<p>сентябрь</p> <p>Рассказать о помещениях группы, центрах активности. Формировать доброжелательные отношения между детьми. Повторить правила поведения в группе, на площадке. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в детский сад»</p> <p>1 сентября- День знаний</p>
09.09-15.09	«Кто работает в детском саду?»	<p>Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Познакомить с</p>	<p>Экскурсии по детскому саду и по</p>

		<p>трудом повара на кухне детского сада, воспитывать уважение к труду работников кухни, закрепить употребление некоторых названий блюд, предметов посуды. Познакомить с работой сотрудников детского сада, познакомить с трудом работников прачечной, воспитывать желание облегчить их труд, помочь осознать: чтобы быть здоровым, нужно поддерживать чистоту тела.</p>	<p>территории детского сада</p>
16.09-22.09	«Моя семья»	<p>Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p>	<p>Создание выставки (стенгазеты, видеоролика) "Как я провел лето"</p>
23.09-29.09	«Во саду ли, в огороде»	<p>Расширять и уточнять знания о фруктах и овощах. Продолжать упражнять детей в определении овощей по их внешнему виду, в умении называть их. Формировать представления о труде овощеводов и садоводов. Закреплять и уточнять знания о заготовке и хранении овощей, фруктов.</p>	<p>Игра-драматизация по сюжету Р.Н.С. «Вершки и корешки»</p>
		<p>октябрь</p>	
30.09-06.10	«Такие разные зернышки»	<p>Расширять и углублять знания детей о разных видах зерна и получаемых из них продуктах. Формировать умение различать по внешнему виду колосья пшеницы, овса, ржи; плоды деревьев кофе, какао.</p>	<p>Исследовательская игра с использованием различных видов круп</p>
7.10-13.10	«Такая разная одежда и обувь»	<p>Расширять и конкретизация представлений об одежде, обуви, её назначении, деталях, из которых она состоит; учить классифицировать одежду и обувь для дома и улице; закрепление в речи обобщающие понятия.</p>	<p>Игра «Одень куклу» (бумажные куклы)</p>
14.10-20.10	«Осень золотая»	<p>Закрепить знания об осенних явлениях природы и признаков наступившей осени. Учить понимать поэтические образы в</p>	<p>Оформление выставки поделок из природного материала</p>

		стихотворениях. Дать представления о необходимости одеваться по погоде, чтобы не заболеть. Закреплять представления о сезонных изменениях осенью в растительном мире. Закрепить представление о листопаде.	
21.10-27.10	«Осень в лесу»	Расширять представления детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.); вести сезонные наблюдения. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Способствовать закреплению представлений о съедобных и несъедобных грибах, ягодах. Продолжать формировать представления о правилах поведения во время пребывания в лесу. Систематизировать знания об осени, ее периодах, подготовке растений и животных к зиме.	Утренники
		ноябрь	
28.10-03.11	«Народное искусство»	Уточнять и расширять представление о народном промысле. Расширять представление об обычаях русского народа. Расширение знаний детей об истории возникновения народных промыслов изготовления изделий из глины, дерева, других природных материалов.	Изготовление предмета народного искусства 4 ноября- День народного единства
04.11-10.11	Неделя здоровья «Я хочу быть здоровым!»	Формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни. Сообщить элементарные сведения о лекарствах и болезнях, о профилактике заболеваний, о пользе витаминов.	Стенгазета «В здоровом теле-здоровый дух!»
11.11-17.11	«Домашние животные и птицы»	Познакомить с особенностями поведения домашних животных и птиц, рассказать,	Игра-драматизация по сказке «Кто сказал «Мяу?»»

		как человек заботится о них. Закрепить знание названий детенышей домашних питомцев. Познакомить с жизнью в сельской местности, профессиями на селе.	
18.11-24.11	«Дикие животные и птицы»	Расширять представления о диких животных, птицах, их детенышах, их внешнем виде, повадках. Уточнить представления об образе жизни диких животных, птиц, характере пищи, способах добывания ее зимой, об условиях жизни зверей в зимнем лесу. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным и птицам.	Игра-драматизация рнс «Теремок»
		декабрь	
25.11-01.12	«Кто построил этот дом?»	Дать представление о том, как строятся дома, из каких материалов. Познакомить со строительными профессиями (каменщик, плотник, маляр, крановщик), со строительными машинами. Учить различать постройки в зависимости от их назначения (жилой дом, театр, паркинг и пр.)	Игра-моделирование (построить разные по назначению здания)
02.12-08.12	«Мой дом»	Продолжать знакомить о мебели, посуде, их назначении. Начать знакомить с бытовыми приборами (пылесос, утюг).	Конструирование «Моя комната»
09.12-15.12	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Расширять и углублять знания и представления детей о зимнем времени года. Знакомить с явлениями неживой природы, свойствами снега; развивать наблюдательность, познавательную активность.	Выставка детских творческих работ
16.12-22.12	«Зимние забавы»	Знакомить с зимними видами спорта. Закреплять представления о зимних развлечениях. Продолжать знакомить детей с народными традициями, обычаями и праздниками.	Развлечение «Зимние игры – забавы»

23.12-31.12	«Подарки Деда Мороза»	Дать представления детям, кто такой Дед Мороз, где он живет; вызвать интерес к празднику Новый год, Деду Морозу, Снегурочки; формировать любознательность; вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. вызвать у детей желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику.	Новогодний праздник 1 января -Новый год
		январь	
09.01-12.01	«Новогодние колядки»	Продолжать знакомить с фольклором -частушками, потешками, попевками, хороводными играми и другим народным творчеством.	Тематический день «Новогодние колядки»
13.01-19.01	«Животные Арктики и Антарктики»	Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Познакомить с животными Севера: характерным внешним видом, повадками, питанием, детенышами.	Дидактическая игра «Кто живет в зоопарке»
20.01-26.01	«Животные жарких стран»	Познакомить с животными жарких стран; познакомить с самым жарким континентом Африкой, объяснить, как животные особо жарких районов приспосабливаются к жизни при высоких температурах с малым количеством воды.	Игра-конструирование «Зоопарк»
		февраль	
27.01-02.02	«Опасные предметы»	Уточнить представления об опасных предметах дома, правилах обращения с ними и хранения. Показать детям значение огня в жизни человека; дать знания о необходимости безопасного обращения с огнем, развивать чувство ответственности за свои поступки; воспитывать у детей уважение к труду пожарных, расширять и углублять знания детей о правилах пожарной	Просмотр мультфильма «Уроки осторожности тетушки Совы»

		безопасности. Закрепить привычку класть вещи на свои места. Побуждать наводить порядок дома и в детском саду.	
03.02-09.02	«Такой разный транспорт»	Познакомить с обобщающим понятием-транспорт. Дать понятие о разных видах транспорта (по способу передвижения, по назначению). Уточнить представление о труде работников транспорта, дать представление о ПДД.	Игра-моделирование «Город. Село»
10.02-16.02	«Нам на улице не страшно»	Расширять представления об элементарных правилах поведения на улице, ПДД, сигналах светофора. Упражнять в действиях пешеходов и водителей на сигналы светофора. Закреплять знания о транспорте, уточнить особенности его внешнего вида.	Музыкально-ритмическая игра «Светофор»
17.02-23.02	«Мы - защитники отечества»	Расширять знания о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник). Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия. Расширять представление детей о военной техники Российской армии.	Тематический досуг, посвященный 23 февраля 23 февраля- День защитника Отечества
		март	
24.02-02.03	«Народное искусство»	Поддерживать у детей интерес к народному и декоративному искусству, знакомить детей с произведениями разных видов изобразительного искусства; формировать у детей	Конкурс поделок «Народная кукла»

		эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек. Одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров.	
03.03-09.03	«Праздник бабушек и мам»	Воспитывать чувства любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Расширять знания об истории возникновения праздника 8 марта.	Утренники 8 марта - Международный женский день
10.03-16.03	«Море и его обитатели»	Уточнять и закреплять знания детей о рыбах, познакомить с обитателями рек, морей и океанов.	Игра-драматизация «Сказка о рыбаке и рыбке»
17.03-23.03	«Растения на улице и в комнате»	Расширение представлений детей о планете Земля. Формировать представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира. Закреплять знания о комнатных растениях уголка природы, знания правил ухода за ними. Дать первоначальное представление о зимнем покое деревьев и кустарников и весеннем пробуждении. Побуждать бережно относиться к растениям в помещении и на улице.	Огород на подоконнике 20 марта -День Земли
24.03-30.03	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	Познакомить с признаками весны. Закрепить представление об изменениях в природе весной. Учить передавать впечатления от природы, видеть в ней красоту. Уточнить представления о первоцветах. Воспитывать бережное отношение к растениям.	Выставка детских работ
		апрель	
31.03-06.04	«Пернатые друзья»	Обобщить представление о зимующих и перелетных птицах. Закрепить знания о домашних птицах и их детенышах. Закреплять использование в речи название птиц.	Викторина «Узнай птицу» (с опорой на картинку).

07.04-13.04	«Загадочный космос»	Формирование начальных представлений о космосе, планетах солнечной системы, космонавтах. Пробудить интерес детей и вызвать желание узнать новое об исследованиях космоса. Воспитывать бережное отношение к планете Земля.	Коллективная работа «Космическое путешествие» 12 апреля- День космонавтики
14.04-20.04	«Такие разные материалы»	Познакомить с разными материалами, их свойствами и предметами, изготовленными из различных материалов. Побуждать делать выводы на основе простейших опытов.	Игра-экспериментирование
21.04-27.04.	«Любимая сказка»	Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие сказки.	Игра-драматизация 23 апреля Всемирный день книги
		май	
28.04.- 04.05.	«Неделя здоровья»	Формирования убеждений и устойчивого представления о здоровом образе жизни в условиях ДОУ, расширять представления детей о состоянии собственного тела; формировать привычки здорового образа жизни, расширять знания о питании, его значимости, о взаимосвязи здоровья и питания.	Итоговое мероприятие «Неделя здоровья и спорта»
05.05.- 11.05.	«День Победы»	Формирование нравственных ценностей. Дать элементарные представления о ВОВ. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Воспитывать чувство гордости и уважения к ветеранам	Акция «Бессмертный полк» 9 мая – День Победы
12.05-18.05	«Цветы. Насекомые»	Уточнить представления детей о цветах. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать представления о сезонных работах в саду и огороде. Формировать бережное	Дидактическая игра «Кто ползает, кто летает?», «Наша клумба»

		отношение к окружающей природе. Вызвать интерес к природе. Расширять представления о насекомых, особенностях их внешнего вида и образа жизни (как передвигаются разные насекомые, что едят и пр.).	
19.05-25.05.	«Скоро лето- время веселых игр»	Продолжать учить детей замечать и называть сезонные изменения. Систематизировать знания детей о лете. Знакомить детей с летними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении летом.	Игра-путешествие «Едем отдыхать»
26.05.- 01.06.	«Наш город»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится д\с; дом в котором живут дети; объяснить, как важно знать свой адрес. Уточнение представлений детей о родном городе. Продолжать знакомить с его достопримечательностями.	Выставка творческих работ 27 мая- День города

Мониторинг (диагностика) развития детей

В случае несоответствия развития ребенка интегральным показателям и базисным характеристикам, которые проявляются в его поведении и деятельности, а также в иных случаях, когда педагог считает, что ребенку показано более детальное обследование с целью разработки индивидуального маршрута его развития, рекомендуется проведение педагогического обследования (мониторинга) с опорой на карты педагогической диагностики ребенка соответствующего возраста.

Оценки по пунктам, связанным с физическим и музыкальным развитием ребенка могут давать соответственно инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель. Отельные пункты в картах детей заполняет медицинский работник. Некоторые особенности поведения детей, проявляющиеся вне ДООУ, воспитатель может уточнить в беседе с родителями.

Система оценки.

«**Достаточный**» уровень ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка;

«**Уровень, близкий к достаточному**» ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослыми деятельности). Как правило, это связано с проявлением индивидуального темпа развития детей, а не с отставанием в развитии. Оценки «достаточный» и «уровень, близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы; образовательной деятельности по соответствующим направлениям Программы должна строиться в соответствии с планом.

«Недостаточный уровень» ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка- ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д. Присутствие подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим образовательным областям.

Результаты оценки по картам педагогической диагностики на начало возраста (начало учебного года) интерпретируют следующим образом:

Параметры разработанных карт диагностики отражают достижения ребенка к концу каждого года. Однако диагностику по ним можно проводить и в начале года.

1. Если на начало учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 70%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:
«Возрастное развитие опережает норму. Рекомендуется индивидуальная работа с включением программного материала следующего года. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».

2. Если на начало учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 70%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:
«Возрастное развитие несколько опережает норму. Рекомендуется обогащение содержания психолого-педагогической работы, проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявления общих и специальных способностей ребенка».

3. Если на начало учебного года у ребенка уровень «недостаточный» присутствует в любом количестве - делается следующий вывод:
«Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется работа в соответствии с образовательными задачами данной возрастной группы».

Результаты оценки по картам педагогической диагностики на конец возраста (конец учебного года) интерпретируют следующим образом:

Преобладание «достаточного уровня» свидетельствует об успешном индивидуальном развитии ребенка,

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это указывает на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по решению обнаруженных проблем.

Если по каким-то направлениям присутствует «недостаточный уровень», это может быть показанием к проведению комплексного психологического обследования.

1. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:
«Возрастное развитие ребенка соответствует норме»

2. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:
«Процесс возрастного развития происходит успешно»

3. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, присутствует уровень «недостаточный» (1-3 случая), - делается следующий вывод:

«Возрастное развитие ребенка соответствует норме. Рекомендуется индивидуальная работа с воспитателем по отдельным направлениям развития, обнаруживающим «недостаточный» уровень, возможно, работа с педагогом-психологом, учителем-логопедом».

4. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, присутствует уровень «недостаточный» (1-3 случая), - делается следующий вывод:

«Темпы индивидуального развития не в полной мере соответствуют возрастным нормативам. Следует обратить особое внимание на работу по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».

5. Если на конец учебного года у ребенка уровень «недостаточный» присутствует более чем в 4-х случаях, то делается следующий вывод:

«Темпы индивидуального развития не соответствуют возрастным нормативам. Необходима усиленная, по возможности индивидуальная работа по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень освоения программы. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».

