

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 Красносельского района г. Санкт-Петербурга
(ГБДОУ д/с № 43 Красносельского района СПб)

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета ГБДОУ
д/с № 43 Красносельского района СПб
Протокол № 3 от «09» 01 2025г.

С учётом мнения:
Совета родителей ГБДОУ
д/с № 43 Красносельского района СПб
протокол от «18» 12 2024 г. № 1

УТВЕРЖЕНА
Заведующим ГБДОУ д/с № 43
Красносельского района СПб
Приказ от «09» 01 2025г. № 22 *ag*
О.Г.Ефимова



Рабочая программа
к Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 43 Красносельского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год
Группа № 2 «Улыбка»
возраст обучающихся: от 1,5 до 2 лет
срок реализации: 1 год

Разработчики программы:

Гончарова Елена Ивановна, воспитатель
Громова Татьяна Владимировна, воспитатель

Санкт-Петербург
2025 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Целевой раздел обязательной части	
1.1.1. Пояснительная записка	
1.1.2. Цели, задачи, принципы	3
1.1.3. Планируемые результаты	4
1.1.4. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Содержательный раздел обязательной части	6
2.1.1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	6
2.1.2. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»	7
2.1.3. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»	8
2.1.4. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	10
2.1.5. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»	13
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	14
2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	16
2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	25
2.3. Коррекционно-развивающая работа	27
2.3.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	27
2.3.2. Содержание коррекционно-развивающей работы	27
2.4. Рабочая программа воспитания	27
2.4.1. Цели и задачи программы воспитания	27
2.4.2. Содержание программы воспитания	30
2.4.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания	31
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	33
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	33
3.2. Материально-техническое обеспечение	36
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	38
3.3. Учебно-методические пособия и литература	37
3.5. Организация режима пребывания и распорядка дня	40
Приложение.	46
Комплексно-тематическое и календарное планирование на 2024-2025 учебный год	46

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – самоценный период в жизни человека, период наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, характеризующийся пластичностью, нераздельностью образного восприятия мира, потребностью безопасности и защиты со стороны взрослых. В дошкольном возрасте наряду с совместной деятельностью взрослого и детей, складываются навыки самостоятельной детской (игровой, коммуникативной, исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении специфичных для дошкольного образования режимных моментов в повседневной жизни детского сада.

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №43 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ООП ДО), на основе Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей второй ранней группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации Программы – 1 год (2024 -2025 учебный год)

1.1.2. Цели, задачи, принципы

Цель Рабочей программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации Программы – 1 год (2023 -2024 учебный год)

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

1.1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;
- знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;
- может обращаться с вопросами, и ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.1.4. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Характеристика обучающихся (состав группы)

Кол-во детей в группе: 20.

Мальчиков _8, девочек _12. Предметно-развивающая среда организована с учетом гендерного признака.

Демографические особенности (статус семей)

Семьи, имеющие 1 ребенка	50%
Семьи, имеющие 2 детей	30%
Многодетные семьи	15%
Неполные семьи	5%
Опекуны	0%

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Оценка индивидуального развития воспитанников проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель-май). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержательный раздел обязательной части

2.1.1 Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:* педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества;

на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) *Математические представления*: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) *Окружающий мир*: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) *Природа*: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3 Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять

интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4 Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Приобщение к искусству:**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) **Изобразительная деятельность:**

а) *Рисование:*

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;

педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

б) **Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать

комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4) Музыкальная деятельность.

а) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

б) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

в) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

5) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики:

- основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; - ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10 - 15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов

(высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры:* педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляется только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Педагог использует собственный опыт и сформировавшиеся практики воспитания обучения детей, оценивает результативность форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации **Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей раннего возраста (1–3 лет):**

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Методы, используемые при организации воспитания:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Методы, используемые при организации обучения:

1. традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
2. методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей;
3. информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
4. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
5. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
6. эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
7. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование);
8. метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик **Образовательная деятельность в ДОО включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

Варианты совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

Способы поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагогом учитываются следующие условия:

- 1) предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы
- 2) отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- 3) не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- 4) формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- 5) побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- 6) поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- 7) устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- 8) взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- 9) для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- 10) содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- 11) поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

Способы и приемы для поддержки детской инициативы:

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. 2
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Игровая деятельность

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала..., потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки;

прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует):

- Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.
- Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Игровые действия разнообразны.
- Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.
- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
- *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.*
- Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.
- Игровую роль не принимает («роль в действии»).
- Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично.
- Игровые действия однообразны.
- Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.
- Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.

Циклограмма планирования образовательной деятельности воспитателя группы раннего возраста (1-3 года)

Виды деятельности детей 1-3 лет:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

<i>Структура дня</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<p>Утренний отрезок времени</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); • беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; • практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); • наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; • трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); • индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; • продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); • оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). 	<ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика - рассматривание тематического альбома - игровая деятельность (СРИ и др.) -воспитание КГН -<u>пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика -индивидуальная раб. -самостоятельная инициативная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика -речевые игры на развит. слухового восприятия -работа в сенсорном уголке -игры со строительным материалом -воспитание КГН -<u>пятиминутка здоровья:</u> координация речи с движениями -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика -деятельность в книжном уголке -беседа с детьми (по иллюстрации) -экспериментирование с материалами (песок, вода и др.) -воспитание КГН -дидактические игры -игры малой подвижности -<u>пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика -игры в центрах активности -воспитание КГН -игры на развитие мелкой моторики -игры малой подвижности -беседа с детьми (ОБЖ) -<u>пятиминутка здоровья:</u> координация речи с движениями -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика -конструирование из строительного материала -воспитание КГН -беседа с детьми (безопасность) - рассматривание тематических альбомов -изобразительная деятельность - элементарные трудовые действия -<u>пятиминутка здоровья:</u> пальч. гимнастика -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность

Занятие или другая форма организации обучения (экскурсия, дидактическая игра, игра-путешествия и др.)	По расписанию	По расписанию	По расписанию	По расписанию	По расписанию
<p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; • подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; • экспериментирование с объектами неживой природы; • сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); • элементарная трудовая деятельность детей на участке; • свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; • проведение спортивных праздников (при необходимости). 	<p>По расписанию</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры -экспериментирование/ исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность 	<p>По расписанию</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры -экспериментирование/ исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность 	<p>По расписанию</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры - экспериментирование/ исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность 	<p>По расписанию</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры -экспериментирование/ исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность 	<p>По расписанию</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры -экспериментирование/ исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность
<p>Занятие или другая форма организации обучения (экскурсия, дидактическая игра, игра-путешествия и др.)</p>	<p>По расписанию</p>	<p>По расписанию</p>	<p>По расписанию</p>	<p>По расписанию</p>	<p>По расписанию</p>
<p>Вечерний отрезок времени</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатные игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); • опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; 	<p>--воспитание КГН</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры небольшими подгруппами/ индивидуальные игры - чтение худ. литературы - игровая деятельность (СРИ и др.) -дидактические игры -<u>пятиминутка здоровья:</u> 	<p>--воспитание КГН</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослушивание музыки, музыкальные игры -слушание аудиозаписей -опыты/эксперименты -<u>пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика -индивидуальная работа 	<p>--воспитание КГН</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций -деятельность в сенсорном уголке - элементарные трудовые действия -<u>пятиминутка здоровья:</u> 	<p>--воспитание КГН</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры со строительным материалом -сюжетно-ролевые игры -речевые игры на развит. фонемат. слуха -игры в сенсорном уголке -<u>пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика 	<p>--воспитание КГН</p> <ul style="list-style-type: none"> -развлечения, досуги -развивающие игры -чтение художественной литературы -<u>пятиминутка здоровья:</u> координация речи с движениями -индивидуальная работа

<ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; • слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; • организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; • индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; • работа с родителями (законными представителями); • культурные практики (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная практики, чтение художественной литературы). 	<p>координация речи с движениями</p> <p>-индивидуальная работа</p> <p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>координация речи с движениями</p> <p>-индивидуальная работа</p> <p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>-индивидуальная работа</p> <p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>
<p>Работа с родителями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностико-аналитическое направление (опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями). • Информационное направление (групповые родительские собрания, дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. • Просветительское направление (конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.) • Консультационное направление (информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей). • Досуговое направление (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, 	<p>Например: Опрос на тему недели</p>	<p>Например: Консультация</p>	<p>Например: Рекомендация</p>	<p>Например: Медиарепортаж</p>	<p>Например: Выставка детских работ</p>

<p>тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вовлечение в образовательную деятельность (специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). 					
<p>Организация ППРС для самостоятельной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; • свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; • игры - импровизации и музыкальные игры; • речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; • логические игры, развивающие игры математического содержания; • самостоятельная деятельность в книжном уголке; • самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; • самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. 	<p>Внесение игр и пособий на тему недели</p> <p>Пополнение и изменение наполнения центров активности.</p>				

2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главные цели взаимодействия ДОО с семьей - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

План работы с родителями на 2024-2025 год (Группа № 2 «Улыбка»)

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Консультации	Причины трудной адаптации детей к детскому саду
		Воспитание культурно-гигиенических навыков
		Сенсорное развитие ребенка, развивающие игры
		Развитие движений
	Папки-передвижки Наглядная информация	Адаптация детей
		Профилактика ОРВИ и гриппа
	Родительское собрание	«Давайте познакомимся»
Октябрь	Папки-передвижки	Осень
		Детки-двухлетки
		Профилактика ОРВИ и гриппа
	Консультации	Растем здоровыми и крепкими
		Влияние развивающей среды на развитие детей раннего возраста
		Что необходимо делать родителям, чтобы ребёнок меньше болел?
		Я сам
	Фотовыставка	Первые дни в детском саду
	Анкетирование	Какой вы родитель
	Беседа	Роль отца в воспитании ребенка
Выставка	Конкурс поделок родителей и детей из природных материалов	

Ноябрь	Консультации	Права и обязанности родителей
		Как правильно общаться с детьми
		Развитие речи детей 2-го года жизни
		Развивающие игры
		Где моя большая ложка
		Если ребенок часто и длительно болеет
	Наглядная информация Папки-передвижки	Осенние прогулки с ребёнком
		Как выбрать детскую обувь
День матери		
Памятка	Формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста	
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Зима
		Профилактика: кашель и насморк
		Чем опасны обморожения
		История ёлочной игрушки
	Родительское собрание	Сенсорное развитие детей
	Консультации	Влияние пальчиковой гимнастики на речевые функции и здоровье детей
		Как научить ребёнка правильно реагировать на слово «нельзя»
		Правильное питание детей
	Фотовыставка	Один день в детском саду
	Выставка	Новогодние поделки
	Беседы	Чем можно заняться с ребёнком на прогулке зимой?
Как встретить новый год с детьми? Что и как дарить малышу на новый год?		
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Как помочь птицам пережить зиму
		Что такое реакция манту?
		Что делать, если ребёнок не хочет убирать за собой игрушки?
	Консультации	Как организовать семейный досуг в зимнее время года
		Организация семейных прогулок
		Сенсорный мир ребёнка
		Домашние животные и дети
		Шесть родительских заблуждений о морозной погоде
	Беседы	Почему ребёнок не слушается?
	Памятка	Познавательное развитие детей второго года жизни
Февраль	Консультации	Темперамент ребёнка
		Как выбрать книгу для малыша
		Как научить ребёнка рисовать (игры с красками)
	Наглядная информация Папки-передвижки	Игры для развития речи (2 года)
		23 февраля – День защитника отечества
		Возрастные особенности ребёнка 2 лет
	Беседы	Как гулять с пользой для здоровья

		Профилактика кариеса
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	Весна
		8 марта – Международный женский день
		Состав детской аптечки
		Игрушка в жизни ребёнка
		Музыка малышам
	Беседы	Если ребёнок упрямится
		Почему ребёнок капризничает
Фотовыставка	Мы в детском саду	
Родительское собрание	Игры в жизни вашего ребенка	
Консультация	Развитие мелкой моторики у детей	
Апрель	Консультации	Подбор игрушек для детей раннего возраста
		Рекомендации для родителей по организации игрового уголка
		Терпеть или наказывать
	Беседы	Если ребёнок ведёт себя агрессивно
		Как научить ребёнка не бояться врача
		Как научить ребёнка узнавать цвета
		Весенние прогулки с родителями
		Почему ребёнок не слушается
	Наглядная информация Папки-передвижки	Осторожно – сосульки
		Телевидение и дети
		Секреты воспитания вежливого ребёнка
Безопасность детской игрушки		
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	С Днем Победы
		Конъюнктивит
		Летний отдых с детьми
		Профилактика кишечных отравлений
	Консультации	Растем здоровыми и крепкими
		Как победить детские страхи
		Как научить ребенка самостоятельно одеваться
	Итоговое родительское собрание	Мы стали на год старше
	Анкетирование	Я и мой ребенок

2.3. Коррекционно-развивающая работа

2.3.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

2.3.2. Содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа проводится в соответствии с ООП ГБДОУ № 43 по ФОП ДО.

Раздел разрабатывается после проведения мониторинга развития детей и проведения ПШк (психолого-педагогического консилиума). КРР в ГБДОУ осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

Педагоги разрабатывают программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные

ООП и стартовые условия освоения Программы;

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

2.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

2.4.1. Цели и задачи программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Целевые ориентиры воспитания детей		29.2.3.1.	стр.178
		29.3.2.	стр.179
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности,

			ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе,	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества

		нравственные и волевые качества	Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.4.2. Содержательный раздел программы воспитания

Направление воспитательной работы в группе – развитие мелкой моторики.

Цели оздоровительной работы

Целью работы над темой стало создание условий для развития мелкой моторики детей раннего возраста в разных видах деятельности.

Задачи оздоровительной работы

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи**:

Образовательные:

- ✓ совершенствовать познавательную активность;
- ✓ познакомить детей с некоторыми нетрадиционными техниками рисования;

Развивающие:

- ✓ способствовать развитию речи детей;
- ✓ совершенствовать психические процессы: память, внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие, воображение.
- ✓ улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;
- ✓ улучшить общую двигательную активность;
- ✓ развивать мелкую моторику;
- ✓ развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность.

Воспитательные:

- ✓ формировать положительный эмоциональный настрой.

	Работа с детьми	Работа с родителями	Диссеминация опыта
Октябрь	1.Игра-эксперимент на песке «Посадим дерево» 2. Пальчиковая игра «Здравствуйтесь ребята» 3. Рисование пальчиками. Тема «Осенние листочки» 4. Д/и «Собери овощи в корзинку» 5.Лепка Тема «Кисть рябины»	Анкетирование родителей «Что такое мелкая моторика?»	Оформление уголка для родителей.
Ноябрь	1.Игра - упражнение на песке «Посадим овощи» 2.Опыт «Шарики с сюрпризом» 3. Д/и «Разрезные картинки - Игрушки»	Консультация для родителей «Что такое мелкая моторика»	Фотоальбом «Нетрадиционные техники рисования»

	<p>4. Пальчиковая гимнастика «Разбросала осень листья»</p> <p>5. Рисование ладошками</p> <p>Тема «Подарок на День мамы»</p>		
Декабрь	<p>1. «Играем с песком». Экспериментирование</p> <p>2. Д/и «Разрезные картинки - Одежда»</p> <p>3. Дидактическое пособие «Наряди елочку»</p> <p>4. Пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим».</p> <p>5. Рисование пальчиками</p> <p>Тема «Игрушка на елку»</p>	<p>Проведение родительского клуба «Играем пальчиками и развиваем речь»</p>	<p>Выставка «Наши работы»</p>
Январь	<p>1. Дидактическое упражнение «Домашние животные»</p> <p>Опыты с песком.</p> <p>2. Д/и «Соберем мозаику»</p> <p>индивидуальная работа</p> <p>3. Лепка Тема «Снегопад»</p> <p>4. Пальчиковая игра «Елочка»</p> <p>5. Рисование ватными палочками Тема «Покормим птичек на кормушке»</p>	<p>Консультация для родителей «Влияние развития мелкой моторики на развитие речи детей»</p>	<p>Организация фотоотчета «Способы развития мелкой моторики в домашних условиях»</p>
Февраль	<p>1. Дидактическое пособие «Разноцветные ленточки»</p>	<p>Конкурс для родителей «Создание дидактической игры для</p>	<p>Выставка</p>

	<p>2. Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке»</p> <p>3. Лепка Тема «Самолеты» Коллективная работа - Подарок папам</p> <p>4. Самомассаж ладоней и пальцев рук мячиками – ежиками.</p>	<p>развития мелкой моторики»</p>	<p>«Игры для развития мелкой моторики из бросового материала»</p>
Март	<p>1. Опыт «Снег. Какой он? »</p> <p>2. Д/и «Чудесный мешочек»</p> <p>3. Пальчиковая игра «Мы во двор пошли гулять»</p> <p>4. Рисование крупой Тема «Подарок маме на 8 марта. Веточка мимозы»</p>	<p>Консультация «Влияние развития мелкой моторики на развитие речи детей»</p> <p>Беседа родителями о нетрадиционных методах рисования «Волшебные пальчики»</p>	<p>Выставка поделок</p>
Апрель	<p>1. Д/и «Найди прищепки»</p> <p>2. Пальчиковая игра «Замок»</p> <p>3. Рисование пальчиками Тема «Дождик»</p> <p>4. Аппликация Тема «Лесной ежик» (из семян подсолнечника и пластилина)</p>	<p>Индивидуальные рекомендации по развитию мелкой моторики рук.</p> <p>Консультация «С пальчиками играем – ум развиваем»</p>	<p>Фото-стенд</p>
Май	<p>1. Д/и «Умные шнуровки»</p> <p>2. Рисование на манной крупе Тема: «Нарисуем узоры»</p>	<p>Фотоотчет по теме «Маме на кухне помогаем – речь развиваем».</p>	<p>Представление фотопрезентации на финальном педагогическом педсовете.</p>

	3.Катание (массаж) ладошкой карандашей по столу и между ладоней.		
	4.Д/и «Послушные пуговицы»		

Литература

- Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Москва, 2009.
 - Крупенчук О. И. Стихи для развития речи. Санкт-Петербург, 2014.
 - Кирий А. Логопедические игры для малышей. Ростов-на-Дону, 2015.
 - Крупенчук О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь. Санкт-Петербург, 2013.
 - Бардышева Т. Ю. Рассказы стихи руками. Москва, 2014.
 - Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб, Детство-ПРЕСС, 2013.
- Журналы: «Дошкольное воспитание»

Основными задачами воспитания в группах раннего возраста являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия;
- формирование культурно-гигиенических навыков.

Содержание деятельности

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

Педагог учит ребёнка самостоятельно мыть руки, пользоваться горшком, полотенцем; самостоятельно одеваться (носочки, колготки, штанишки и другую одежду без сложных застёжек).

Педагог формирует первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.

2.4.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания

Задачи воспитания в образовательных областях	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
	29.3.4.	стр.182
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество»,	3)	стр.183

<p>«Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 		
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для • человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной • страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их • этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, • гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, • приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	4)	<i>стр.183</i>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) 	5)	<i>стр.184</i>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира 	6)	<i>стр.184</i>

<p>(природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 		
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	7)	стр.184
<p><i>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.</i></p>		

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
 - рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
 - организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
 - экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
 - игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Подбор материалов и оборудования осуществлялся с учетом возрастных особенностей детей, гендерной принадлежности, а также с лексической темой, решаемыми образовательными задачами и ведущей деятельностью детей.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста

Обеспеченность развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО (содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, безопасной).

Все пространство предметно-пространственной среды группы безопасно, игровая и издательская продукция сертифицирована, соответствует требованиям СанПин, имеют психолого-педагогическую ценность. Расположение мебели и оборудования отвечает требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и позволяет детям свободно

перемещаться в пространстве; отвечает санитарно-гигиеническим нормативным требованиям (мебель и прочее оборудование соразмерно росту ребенка, соблюдается световой режим в центрах изобразительности, книжном уголке и пр.) Крупногабаритная мебель, стенды, магнитные доски надежно закреплены, а столы, стеллажи имеют закругленные углы в целях безопасности. Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах деятельности.

В группе имеется разнообразное игровое оборудование, которое размещено на открытых полках и стеллажах. Игровое оборудование внешне привлекательное, яркое. Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, реализуемым проектом.

В группе раннего возраста большое внимание уделяется сравнению величин, предметов по количеству и свойствам. Для этого дидактические игры постоянно меняются, усложняются - настольно-печатные игры (типа лото и парных картинок), мозаика (крупная пластиковая), пазлы из 3-9 частей, наборы кубиков, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»).

Малыши проявляют все более активный интерес к рисованию, лепке. Для его поддержания и развития в группе в центр изобразительности систематически вносятся и пополняются разнообразным материалом: бумага разных цветов и форматов, восковые мелки, толстые фломастеры, разнообразные штампики, крупные тематические раскраски, мягкий пластилин. Для рисования ладошками используется специальные краски.

Конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера) - материал, привлекательный для малышей, предоставляющий им возможность изменять окружающее пространство «под себя», таким образом можно говорить о трансформируемости предметно-пространственной среды.

Все игровое пространство в группе доступно детям: игрушки, развивающие игры, дидактический материал. Каждый ребенок может сам решить, какие материалы, когда и как ему использовать — это способствует развитию его активности, самостоятельности.

В группе активно задействована комфортная для дошкольников зона на «уровне детских глаз». В этой зоне соразмерно росту ребенка расположены игрушки, пособия, атрибуты, спортивный инвентарь. Уделено большое внимание оформлению этой зоны, ее привлекательности на общем фоне группы.

Предметно-пространственная среда спроектирована включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Центр детской активности	Содержание развивающей предметно-пространственной среды
Центр двигательной активности для развития основных движений детей	Яркие мячи различных размеров, кегли, мягкие модули, массажные полусферы, мягкие мячики, пипидастры, флажки, «Моталочки» -развитие моторики, «Пенечки-преграды»-ходьба, перешагивание, прыжки с места, «Стойкий солдатик» (следочки)-равновесие.
Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и	Наличие материалов и пособий для сенсорного образования: бизиборды, пирамидки, матрешки, вкладыши, рамки, «забивалки», сортеры, шнуровки, застежки, лабиринты - четкие цвета, несложные формы, разные размеры и качества поверхности (мягкие-твердые, гладкие-шероховатые и т.д.), объемные вкладыши (стаканчики) из 5-10 элементов;

<p><i>динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера</i></p>	<p>сортировочный ящик с прорезями разной формы, емкости с крышками разного размера и цвета для сортировки мелких предметов, чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм; игрушки-забавы: народные игрушки, механические заводные, неваляшки; юла, ветряные вертушки; звучащие инструменты (барабаны, погремушки, бубен, резиновые пищалки, «шумелки»); Оборудование для конструирования: мягкие модули, крупногабаритный напольный конструктор, набор мелкого строительного материала, игровые наборы (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей, элементы инфраструктуры). Конструкторы по принципу ЛЕГО, соединяющиеся в пазы, деревянные кубики, крупная мозаика.</p>
<p>Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого</p>	<p>Присутствие в группе персональных «домашних» игрушек», зеркала в группе, раздевалке, умывальной комнате.</p> <p>1. Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр: куклы с комплектами сезонной одежды, кровать с комплектом белья, коляски, наборы чайной посуды, разноцветные крышечки и пробочки, набор резиновых игрушек, коробочки разных размеров, трубочки и палочки, игровые стойки с атрибутами «Хозяюшка», «Доктор», «Парикмахерская», «Мастерская», наборы детской мебели (столик, стульчики).</p> <p>Игрушки персонажи: куклы крупные, средние, пупсы (в том числе с гендерными признаками); звери и птицы, объемные и плоскостные, пластиковые, деревянные, резиновые; набор наручных кукол би-ба-бо – сказочные персонажи, матрешки.</p> <p>2. Наглядная информация для родителей: регулярно обновляемые папки-передвижки и ширмы с рекомендациями и консультациями («Играем вместе», «Воспитание культурно-гигиенических навыков», «Наблюдаем на прогулке» и др.), ежедневная информация «Чем занимаемся», еженедельно обновляемая выставка «Наше творчество», индивидуальные альбомы «Мои работы», «Портфолио дошкольника», папка «Успехи и достижения группы», оформленный стенд «Жизнь нашей группы» (вариативные режимы дня, ежедневное меню, график работы специалистов, рекомендации мед. персонала).</p> <p>3. Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями: книжки - малышки «Осенний калейдоскоп» по лексическим темам (фрукты, овощи, грибы, золотая осень)</p>
<p>Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств</p>	<p>1. Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие: раскраски по темам, различная по фактуре, цвету, размеру бумага, кисти и краски, карандаши, мелки, пластилин и глина, соленое тесто, доски для лепки, клеенки, влажные и бумажные салфетки, готовые формы для выкладывания и наклеивания; для нетрадиционных приемов - губки, трубочки, штампики и печатки.</p> <p>2. Наличие репродукций, открыток и альбомов для рассматривания: репродукции картин художников по мотивам сказок, потешек, раскраски.</p> <p>3. Наличие природного и бросового материала: шишки, желуди, каштаны, втулки от бумаги и бумажных полотенец,</p>

	<p>пластиковые и бумажные стаканчики и коробочки, крышечки, тряпочки, поролоновые губки, пластиковые футляры,</p> <p>4. Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства: музыкальный центр, детские музыкальные инструменты -барабан, ксилофон, бубен, погремушки, игрушки – пищалки, дудочки, музыкальные шкатулки и книжки, альбом для рассматривания «Музыкальные инструменты».</p> <p>5. Наличие дидактических игр: «Подбери по цвету», «Выложи узор», «Подбери пару», «Цветные бусы», «Цветное лото».</p>
<p>Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок</p>	<p>Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром: иллюстративный материал, наборы карточек, плакаты, подбор художественной литературы, картотек по ознакомлению с явлениями окружающей жизни, предметным окружением, экологическим воспитанием; дидактические игры «Чудесный мешочек», «Помоги Петрушке» (природный и рукотворный мир), «Когда это бывает?», «Летает - не летает», «Что изменилось?», «Кто ушел?».</p> <p>Наличие дидактических и развивающих игр: «Лото фигур», «Большой, маленький», «Чья мама, чей малыш?» (дикие и домашние животные), «Геометрический мир», «Пазлы» (деревянные, мягкие, картонные, 2-х – 4-х составные), «Геометрические бусы», «Составь картинку» (кубики, разрезные картинки), «Деревянные вкладыши», «Фигуры и формы», «Найди похожую фигуру»; игры с альбомами заданий «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Радужное лукошко», «Собери круг», «Рамки и вкладыши М. Монтессори», «Большие и маленькие».</p> <p>Наличие художественной и энциклопедической литературы: хрестоматии и отдельные книги со стихами, сказками (народные, авторские), загадками, потешками, подобранные по возрасту, по сезону, по лексическим темам, к праздникам, учет интересов детей, юбилеев писателей, с яркими четкими выразительными иллюстрациями; подбор одного произведения в нескольких вариантах.</p> <p>Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.</p> <p>Наличие картотеки речевых игр: потешек, пальчиковой гимнастики, артикуляционной гимнастики, считалок.</p> <p>Наличие разных видов театров: пальчиковый, плоскостной на фланелеграфе, би-ба-бо, театр игрушек (резиновые), настольный театр (деревянный), персонажей по сказкам «Колобок», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Курочка Ряба», по стихам А. Барто «Игрушки».</p> <p>Театральная ширма.</p> <p>Наличие атрибутов для театрализованных игр: маски с персонажами сказок, театр «медалей», дополнительные игрушки для обыгрывания сценок, стихов, потешек (звери, сказочные персонажи) – объемные и плоскостные, «Теремок на застежках» - мягкие и деревянные сказочные персонажи, «Репка», «Семейка» из матрешек, неваляшки.</p> <p>Наличие игр по развитию речи, направленных на обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, воспитания ЗКР, развития связной речи: «Мой дом», «Оденем мишку на прогулку», «Назови одним словом», «Что сначала, что потом», «Короткие слова», «Мой первый рассказ»,</p>

	«Мои первые предложения», «Что лишнее?», «Подбери слова к картинке»;
Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).	Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности: атрибуты для игр с песком (формочки и совочки, ведерки), веревочки, ленты, поролоновые губки, стол с емкостями для воды и песка, емкости разной конфигурации, сачки, природный материал, лейки, мельница для переливания, воронки, резиновые игрушки. Наличие игрушек и специального оборудования для игр с водой: резиновые и водоплавающие игрушки, тазики, емкости для переливания, воронки, лейка, бутылочки, игровое пособие «Рыбалка», трубочки. Наборы формочек, скалки, выемки для лепки из кинестетического песка и теста. Ёмкость с песком, цветное тесто.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Раздевальная	Утренний прием детей, консультации для родителей, переодевание детей	Шкаф сушильный Шкафчики детские для одежды (по количеству детей в группе) Скамейки или диванчики детские
Игровая	Организация образовательной деятельности; самостоятельная деятельность детей	Шторы, игровая мебель Мольберт двухсторонний облучатель бактерицидный
Рабочее место воспитателя		Стол письменный, стул. Ноутбук Acer
Спальня	Дневной сон детей Гимнастика после сна	Кроватки детские по количеству детей в группе Жалюзи Шторы Стол письменный, стул 1 шт. Шкаф для документов и пособий 1 шт. Пылесос для сухой уборки 1 шт. облучатель бактерицидный 1 шт.
Туалетная	Туалет	горшки по кол-ву детей в группе, емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, полотенце для ног, полотенце для рук, шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками, шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками

Кладовые хранения	для	Хранение игрушек, дидактического материала, место для смены одежды	Шкафы для хранения дидактических пособий и игрушек Шкаф для одежды
Буфет		Хранение чистой посуды, мытье грязной посуды, стерилизация столовых приборов (при карантинных мероприятиях)	Посудомоечная машина Полки металлические для просушивания посуды и хранения 4 шт. Стерилизатор для столовых приборов 1 шт.
Прогулочный участок		Прогулка	Песочница с крышкой Теневой навес Огороженный живой изгородью участок Игровое и спортивное оборудование по возрасту Выносной инвентарь для организации различных игр

3.3. Учебно-методические пособия и литература

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.

14. Свободные интернет-источники.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чижи, чижи, кички...". *Русские народные сказки.* "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого). *Фольклор народов мира.* "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинин Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц

Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоблевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

3.5. Организация режима пребывания и распорядка дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим питания соответствует СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

При составлении режима и распорядка дня учитывались следующие требования Сан Пин:

- требования к организации образовательного процесса: продолжительность занятий, дневной суммарной нагрузки, перерывов между занятиями, гимнастика во время занятий;
- показатели организации режима дня: продолжительность дневного и ночного сна, прогулок, суммарный объём двигательной активности, утренней зарядки;
- количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Выписка из календарного учебного графика на 2024- 2025 г.

<i>Содержание</i>	<i>Ранний возраст (1,5-3 года)</i>
Календарная продолжительность учебного года, в том числе: - учебный период - летний период	01.09. – 31.08. 365 дней (52 недель) 01.09.-31.05. 273 дня (39 недель) 01.06.-31.08. (с учетом графика функционирования в летний период) 92 дня (13 недель)
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе: -1 полугодие, -2 полугодие	01.09.-31.05. 273 дня (39 недель) 17 недель 22 недели
Продолжительность учебной недели (дней)	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (занятия), в час., в том числе: -Максимальная продолжительность занятия (мин.) -Продолжительность перерыва между занятиями (мин.) -Количество занятий	1 ч.30 мин. 10 мин. 10 мин. 9
Сроки проведения педагогической диагностики достижения планируемых результатов	В процессе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской

	деятельности, специальных диагностических ситуаций: -1-2 недели сентября -2-я неделя мая
Летний период (с учетом графика функционирования ДОУ в летний период)	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.-31.08
Объем недельной образовательной нагрузки, в час., в том числе: -В 1-ю половину дня (занятие по физической культуре, занятие по художественно-эстетическому развитию –музыкальная деятельность) - занятие во 2-ую половину дня	40 мин. 40 мин. 10 мин.

Учебный план (на учебный период)

- 1,5-2 года

Содержание образовательной области	Количество занятий в неделю и длительность в мин.
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	1/10 (ФЭМП)
Окружающий мир	1/10 (ФЦКМ)
Природа	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
Образовательная область «Речевое развитие»	1/10
Развитие понимания речи	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
Развитие активной речи	
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	
Изобразительная деятельность	2/10 (Рисование/Лепка)
Музыкальная деятельность	2/10 (Музыка)
Совместная и самостоятельная музыкальная активность детей	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
Совместная и самостоятельная изобразительная деятельность	
Образовательная область «Физическое развитие»	
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	2/10 (Физкультура в помещении)
Подвижные игры и игровые упражнения	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
Формирование основ здорового образа жизни	
Итого занятий в неделю, общая нагрузка	9/1ч.30мин.
ИТОГО занятий за учебный период с 01.09. по 31.05.	351

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя постепенность, последовательность, и ежедневность.

В работу группы внедрены следующие режимы дня:

-на холодный и теплый период года;

-вариативные режимы (на неблагоприятную погоду, щадящий режим дня, адаптационный режим, на день проведения праздничного утренника, на период карантина, повышенной заболеваемости детей).

Режим дня в группе раннего возраста детей 1,5-2 лет

Группа №2 «Улыбка»

на холодный период года, режим работы группы - 12 ч

7.00-8.30 – прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей

8.00-8.05 – утренняя гимнастика

8.15-8.45 – подготовка к завтраку, завтрак

8.45 – 9.00 – игры, подготовка к занятиям

9.00 - 9.40- занятия в игровой форме по подгруппам (по расписанию группы), в перерывах совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей: *с одной подгруппой детей воспитатель проводит Занятие, со второй –помощник воспитателя игры*

№	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	9.00-9.20 Художественно - эстетическое развитие: Музыкальная деятельность в группе (по подгруппам)	9.00-9.20 Художественно - эстетическое развитие: Рисование (по подгруппам)	9.00-9.20 Художественно - эстетическое развитие: Лепка (по подгруппам)	9.00-9.20 Художественно - эстетическое развитие: Музыкальная деятельность в зале (по подгруппам)	9.00-9.20 Речевое развитие (по подгруппам)
2	9.20-9.40 Познавательное развитие: Окружающий мир (по подгруппам)	-	-	9.20-9.40 Познавательное развитие: Математические представления (по подгруппам)	9.25 – 9.45 Физическое развитие: Физкультура в зале (по подгруппам)

9.40 – 10.00– подготовка к 2-ому завтраку, второй завтрак

10.00 - 10.20 – подготовка к прогулке

10.20 -11.20 – прогулка

11.20-11.50 – возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей

11.50-12.20 – подготовка к обеду, обед

12.20-15.20 – подготовка ко сну, дневной сон

15.20-15.30– постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры

15.30-16.00 -подготовка к полднику, полдник

16.00-16.30 – занятия в игровой форме по подгруппам (по расписанию группы), игры, самостоятельная деятельность

№	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
---	-------------	---------	-------	---------	---------

1	-	-	16.00-16.20 Физическое развитие Физкультура в зале (по подгруппам)-	-	-
---	---	---	---	---	---

16.30 -17.00 - подготовка к прогулке

17.00-19.00 – прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой

Вариативные режимы дня

В каких случаях применяется	Способы реализации
<i>При неблагоприятных погодных условиях</i>	
<ul style="list-style-type: none"> дождь (затяжной) низкая температура воздуха (ниже – 15 С); штормовой ветер (скорость ветра более 7 м/с); ЧС, другое. <p>Сокращается продолжительность прогулки при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с.</p> <p>Прогулки отменяются во время штормового предупреждения МЧС РФ или выпадения обильных осадков (проливного дождя, града, сильной метели).</p> <p>Также прогулка может быть отменена по решению администрации детского сада, если на территории дошкольной организации существует угроза жизни и здоровью детей и сотрудников до ее устранения.</p>	<p>В ДОУ могут проводиться экскурсии по детскому саду в различные кабинеты и помещения ДОУ, где дети знакомятся с разными профессиями работников детского сада.</p> <p>В группах проводятся прослушивания различных аудиоматериалов, чтение по заявкам, творческое сочинительство, проводятся весёлые подвижные игры и др.</p> <p>Организовывается межвозрастное общение: совместные концерты, театральные экспромты, совместная продуктивная и игровая деятельность детей разных возрастных групп и т.п.</p> <p>Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.</p> <p>Специфика режима дня: день насыщается эмоционально насыщенными мероприятиями, а прогулочной зоной определяется все учреждение.</p>
<i>Адаптационный режим</i>	
<p>В начале учебного года до 2-3 недель – для детей дошкольного возраста, 4- 5 недель – для детей раннего возраста,</p> <p>Индивидуально для детей, адаптационный период которых приходится на другие временные отрезки (поступление в течение года),</p> <p>Индивидуально для детей, адаптационный период которых характеризуются осложнениями.</p>	<p>Дети могут находиться в учреждении не целый день, а несколько часов. По мере привыкания время пребывания ребенка в группе увеличивается.</p> <p>В этот период характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> усиление медицинского контроля, отсутствие организованных форм обучения, увеличение времени, отведенного на дневной сон, увеличение времени на осуществление бытовых моментов, увеличение времени пребывания детей на свежем воздухе.
<i>Режим дня при проведении праздников</i>	
<p>В дни проведения праздничных мероприятий в группе</p>	<p>Допустимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> смещение времени проведения утренней прогулки, перенос организованных форм обучения, приход детей к утреннему мероприятию.
<i>Щадящий режим</i>	

<ul style="list-style-type: none"> • часто болеющие дети, • дети в реабилитационный период – после выздоровления (в соответствии с рекомендациями врача), • дети, имеющие 3-4-ю группы здоровья, • дети с повышенной реактивностью нервной системы, • дети с повышенной тревожностью. 	<p>Специфика режима дня: создание благоприятного эмоционально-психологического микроклимата.</p> <p>Организация спокойной окружающей обстановки, постоянное нахождение в поле зрения педагога. Строгое соблюдение режима со своевременной сменой различных видов деятельности и чередованием их с отдыхом, приглашение к участию в спокойных и подвижных играх в течение дня, совместные игры с педагогом.</p> <p>Сон: увеличение продолжительности дневного сна, укладывание первым и подъем последним.</p> <p>Кормление: исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; по показаниям соблюдать диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводить отдельно от всей группы; увеличить время, необходимое для приёма пищи.</p> <p>Бодрствование: во время занятий увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не допускать переутомления, разрешить отвлечься, сократить продолжительность занятия, освободить от третьего занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).</p> <p>Физическое воспитание: Освобождение от занятий физической культурой или ограничение физической активности, в зависимости от рекомендаций врача (см. лист здоровья).</p>
<p><i>Режим дня при карантине и при повышенной заболеваемости детей</i></p>	
<p>При карантине, на время действия карантина организация режимных моментов и образовательного процесса согласуется с врачом-педиатром с учетом заболевания и профилактических мероприятий.</p> <p>Действует на период наложения карантина, устанавливается по рекомендации медицинской организации, обслуживающей ДОУ.</p> <p>Повышение заболеваемости детей (ОРВИ, грипп) группы, в том числе во время эпидемического подъема в СПб (в соответствии с постановлением главного государственного санитарного врача по городу СПб).</p> <p>Действовать согласно Инструкции при карантине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прекращается контакт с детьми других групп; • уменьшается время занятия (перенос по возможности занятие на прогулку) и увеличивается время прогулок для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения; • усиливается утренний фильтр детей при приеме в группу; • увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена); • отменяются массовые культурно-развлекательные и спортивные мероприятия в закрытых помещениях; • все образовательные мероприятия, запланированные к проведению в музыкальном зале, проводятся в групповом помещении;

	<ul style="list-style-type: none"> • для организации образовательных мероприятий в группе используются только те пособия и игрушки, которые можно обрабатывать обеззараживающими растворами; • не проводится работа с раздаточным материалом.
--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ

Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год Комплексно-тематическое планирование в группах второго раннего возраста

Месяц, Неделя	Лексическая тема и содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь		
I неделя 2-8 сентября Адаптация	<p><i>«Здравствуй, Детский сад. Мы знакомимся»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Адаптировать детей к условиям детского сада; - усиленное внимание индивидуальному общению взрослых с детьми с целью снятия тревожности и негативизма в поведении малышей; - Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; - Знакомить детей с воспитателями, друг с другом, групповой комнатой; - Знакомить с местом, где проходит их прогулка, назначением различных видов оборудования участка; - Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду (яркие занимательные показы игрушек, картинок, использование сюрпризных моментов). 	Игры на адаптацию детей
II неделя 9 – 15 сентября Мониторинг Адаптация	<p><i>«Здравствуй, Детский сад. Мы привыкаем»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать адаптировать детей к условиям детского сада; - усиленное внимание индивидуальному общению взрослых с детьми с целью снятия тревожности и негативизма в поведении малышей; - Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; 	Игра – забава «Чашепитие»

	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с воспитателями, друг с другом, групповой комнатой; - Продолжать знакомить с местом, где проходит их прогулка, назначением различных видов оборудования участка; - Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду (яркие занимательные показы игрушек, картинок, использование сюрпризных моментов). 	
<p>III, IV неделя 16 сентября - 29 сентября</p>	<p>«Игрушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомит детей с игрушками в группе; - Закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек; - Вызывать у малышей интерес к дидактическим игрушкам, желание играть с ними; - Умение убирать каждую игрушку на свое место; - Учить детей осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры; - В процессе игры с куклами педагог отразит основные эпизоды из жизни детей (мытьё рук, прием пищи), познакомит их с предметами, необходимыми в быту: предметами личной гигиены (мыло, полотенце); предметами кукольной мебели (стол, стул, буфет, гардероб); посуды (тарелка, ложка, чашка с блюдцем, чайник и т.п.); - Развивать фантазию детей. 	Выставка любимых игрушек
Октябрь		
<p>I, II неделя 30 сентября - 13 октября</p>	<p>«Осень в гости к нам пришла»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных представлений об осени; - В процессе наблюдений знакомить детей на эмоциональной основе с осенними явлениями (листопад, осенние листочки) и обогащать их впечатления в рисовании красками, слушании песенки, образных движениях на физкультурных занятиях; - Дать первичные представления о сборе урожая; - Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью; - Знакомить детей с характерными признаками осени; - Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. 	Выставка поделок родителей и детей на тему «Золотая осень»

<p>III, IV неделя 14-27 октября</p>	<p>«Урожай на грядке» - Обогащать представления детей об овощах; - Способствовать усвоению обобщающего понятия «фрукты»; - Учить различать овощи и фрукты на ощупь, по цвету; - Познакомить с названиями овощей и словом «овощи», дети узнают, что они растут на огороде; будут учиться дифференцировать форму предметов (круг — «помидорчик», овал — «огурчик»); - Обогащать словарь за счет прилагательных, обозначающих качества овощей; - Развивать зрительную память, зрительное внимание.</p>	<p>Музыкальный досуг «Осень золотая»</p>
Ноябрь		
<p>I, II неделя 28 октября - 10 ноября</p>	<p>«Я и мое тело. Части тела и лица человека» - Формировать словарь по теме; - Активно используя в общении слова «мальчик», «девочка», «дядя», «тетя», «бабушка», «дедушка», педагог будет не только активизировать речь детей, но и формировать представления ребенка о самом себе («Я»), своей половой принадлежности («я — мальчик», «я — девочка»); - Обучать ориентировке в схеме собственного тела; - Учить различать понятия «девочка-мальчик», узнавать к какому полу относится сам ребенок; - На занятиях дети познакомятся с предметами одежды и аксессуарами для мальчика и девочки: у Маши — бант, шляпа, туфельки, платице; У Андрюши — рубашка, галстучек, штанишки (брюки), ботинки, кепочка; - Учитывать различные игровые предпочтения мальчиков и девочек; - Развивать речеслуховое внимание, продолжать учить выполнять действия по словесной инструкции.</p>	<p>Рассматривание плаката и иллюстраций «моё тело». Показ и называние частей тела на себе и на кукле: формировать знания о строении тела человека.</p>
<p>III неделя 11-17 ноября</p>	<p>«Мой дом» - Расширять ориентировку в окружающем. На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе формировать обобщенное понимание слова «дом» как укрытие, убежище,</p>	<p>Дидактическая игра «Чей домик?»</p>

	<p>место жизни людей или обитания животных: человек (люди) живут в доме, птицы — в гнездах, мышки — в норках, собачка — в будке и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать первичное представление о своем доме; - Познакомить с названиями мебели, их назначением; - Обогащать представления о доступном предметном мире, назначении предметов, правила их безопасного использования - Познакомить с названиями предметов посуды; - Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения; - Обогащать речь детей новыми словами: «дом—домик», «гнездышко», «норка» и т.п., а также словосочетаниями: «подошли к дому, (норке, будке), «живет в доме (будке, норке, гнездышке) и т.п.; - Формировать первичные представления правил поведения в быту и на улице; - Ознакомить с частями дома; - Обогатить словарный запас по теме. 	
IV- V неделя, 18 ноября -1 декабря	<p>«Я и моя семья»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у ребенка понимание о членах семьи - Развивать представления о своем внешнем облике - Формировать умение называть свое имя - Повторять с детьми имена их ближайших родственников - Воспитывать любовь, уважение к членам семьи 	Фотоальбом членов семей детей
Декабрь		
I, II неделя 2 декабря -15 декабря	<p>«Зимушка зима»</p> <ul style="list-style-type: none"> - На этой неделе воспитатель обратит внимание детей на явные признаки зимы — снег и лед, снежинки, морозную погоду и др.; - Ввести новые слова: «зима», «снег», «лед», «холод», «мороз»; - Способствовать усвоению обобщающего понятия «зима»; - Знакомить детей с сезонными изменениями в природе; - Развивать внимание; - Уточнить представления о зимних играх; - Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по 	Игра-экспериментирование «Почему тает снег»

	изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью.	
III -IV неделя 16 декабря- 31 декабря	<p>«Скоро новогодний праздник»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать художественно-эстетический, познавательный и коммуникативный опыт детей в процессе подготовки к новому году; - Расширять представления о празднике; - Воспитывать в детях дружелюбность, взаимопомощь друг другу. 	Музыкальный досуг «Новый год в гости к нам пришел»
Январь		
II неделя 9-19 января	<p>«Одежда и обувь»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей об одежде, обуви, головных уборах и их предназначении; - Создать условия для актуализации представлений детей о предметах теплой верхней одежды, их названиях и назначении; - Учить детей выбирать одежду по сезону; - Закрепить знания о предметах верхней одежды; - Куклы — мальчики и девочки — в зимней одежде станут участниками игровых ситуаций на различных занятиях; - Обогащать и активизировать словарь по теме. 	Выставка детских работ по теме «Украсть варежку»
III неделя 20-26 января	<p>«Птицы»</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить с особенностями внешнего вида и поведения птиц; - расширять знания детей о птицах, о повадках птиц; - формировать познавательную активность; - учить находить и называть внешние признаки сходства и различия птиц, различать их по размеру и окраске. 	Выставка детского творчества. Коллективная работа «Птички зернышки клюют»
IV неделя 27 января -2 февраля	<p>«Лесные звери»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать усвоению обобщающего понятия «дикие животные»; - Формировать представления о внешнем виде зверей; - Формировать умение называть их; - Активизировать в речи слова, связанные с названием частей тела животных. 	Выставка детского творчества. Коллективная работа «Берлога медведя»
Февраль		
I неделя	«Домашние животные и птицы»	Викторина загадок «Домашние питомцы»

3 февраля -9 февраля	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знание детей о домашних животных; - Воспитывать любовь и бережное отношение к животным; - Упражнять в имитационных движениях; - Способствовать усвоению обобщающего понятия «домашние животные»; - Учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания. - Уточнить знания детей о домашних птицах и их детенышей; - Обогащать активный словарный запас детей; - Учить различать и называть домашних птиц по внешним признакам; - Познакомить с домашними птицами, их повадками, внешними признаками. 	
II, III неделя 10 февраля – 23 февраля	<p>«Транспорт»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формировать элементарные представления о транспорте и его основных частях; - Формировать элементарные представления о безопасном поведении на транспорте; - Знакомить детей с различными видами транспорта; - Воспитывать уважение к людям, работающим на транспорте. 	Игра-забава «Покатаемся в автобусе»
Март		
IV неделя февраля, I неделя марта 24 февраля - 9 марта	<p>«Мамин день»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать все виды деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; - Вызвать желание заботиться о маме, радовать её; - Воспитывать уважение к воспитателям; - Привлекать детей к изготовлению подарков маме; - Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. 	Изготовление подарка для мамы «Открытка для любимой мамы»
III, IV неделя 10-23 марта	<p>«Народное творчество»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать условие для развития интереса детей к устному народному творчеству через различные виды деятельности; - Воспитывать уважение и любовь к русскому народному творчеству; - Воспитывать чувство сопереживания к герою, дружеские взаимоотношения; 	Театрализованный досуг «Колобок»

	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с народной игрушкой матрешкой и русским народным музыкальным инструменте – ложки; - Дать представления о народных играх; - Обогащать и активизировать словарь детей за счет разучивания потешек, пальчиковых игр в и русских народных сказок. 	
V неделя 24 - 30 марта	<p>«Посуда»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления о доступном предметном мире, назначении предметов, правила их безопасного использования - Познакомить с названиями предметов посуды - Учить сравнивать предметы посуды - Развивать мышление, внимание, мелкую моторику - Учить отвечать на простейшие вопросы - Учить по словесному указанию воспитателя находить предметы 	Выставка детских работ «Красивая тарелочка»
Апрель		
I – II неделя 31 марта - 13 апреля	<p>«Мебель»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с названиями мебели, их назначением - Учить сравнивать предметы - Упражнять в употреблении предлогов - Развивать память, мелкую моторику рук, внимание 	Коллективная работа «Макет комнаты с мебелью для пупсика» из пластилина.
III, IV неделя 14 – 27 апреля	<p>«Весна пришла»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с характерными признаками весны; - Развитие познавательной активности детей; - Обогащение представления о весенних явлениях природы; - Формировать представления о сезонных изменениях в природе; - Развивать связную речь, внимание к наблюдению за весенними явлениями; - Воспитывать умение видеть красоту природы. 	Выставка детского творчества «Весна пришла» коллективная работа
Май		
I, II неделя 28 апреля - 11 мая	<p>«Цветики – цветочки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать детям первоначальные знания о садовых цветах, их строении, условиях роста и ухода - Обогащать и активизировать словарь по данной теме - развивать желание любоваться цветущими растениями 	Выставка детских работ в стиле пластилинография «Цветики-цветочки»

	- обогащать и активизировать словарь по данной теме	
II неделя 12-18 мая	<p>«Насекомые»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ввести в пассивный словарь детей существительное с обобщающим значением «насекомые»; - Расширять представления детей о насекомых; - Учить узнавать их в природе и на картинках; - Воспитывать гуманное отношение к животному миру. 	Коллективная работа «Маленькие чудеса природы»
III, IV неделя 19 мая – 1 июня	<p>«Здравствуй, лето!»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей отмечать летние изменения в природе; - Способствовать усвоению обобщающего понятия «лето»; - Познакомить детей с сезонными изменениями в природе; - Обогащать активный словарный запас по теме; - Дать детям первоначальные знания о садовых цветах, их строении, условиях роста и ухода; - Развивать желание любоваться цветущими растениями; - Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. 	Выставка детского творчества. Рисование пальчиковыми красками «Лето на поляне»