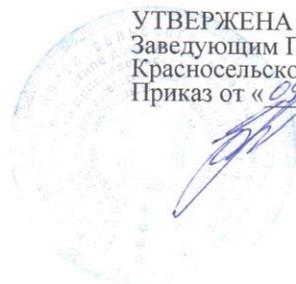


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 43 Красносельского района г. Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ д/с № 43 Красносельского района СПб)

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета ГБДОУ  
д/с № 43 Красносельского района СПб  
Протокол № 3 от «09» 01 2025 г.

С учётом мнения:  
Совета родителей ГБДОУ  
д/с № 43 Красносельского района СПб  
протокол от «28» 12 2024 г. № 1

УТВЕРЖЕНА  
Заведующим ГБДОУ д/с № 43  
Красносельского района СПб  
Приказ от «09» 01 2025 г. № 22 *af*  
О.Г.Ефимова



**Рабочая программа**  
к Образовательной программе дошкольного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 43 Красносельского района Санкт-Петербурга  
на 2024-2025 учебный год  
Группа № 6 «Искорки»  
возраст обучающихся: от 3 до 4 лет  
срок реализации: 1 год

Разработчики программы:

Горашенко Светлана Олеговна, воспитатель  
Шематович Ольга Юрьевна, воспитатель

Санкт-Петербург  
2025 г.

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Целевой раздел обязательной части.....	4
1.1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.2. Цели, задачи, принципы .....	4
1.1.3. Планируемые результаты .....	5
1.1.4. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов .....	5
1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений .....	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	7
2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям .....	7
2.1.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» .....	8
2.1.2 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие».....	10
2.1.3 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие».....	11
2.1.4 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».....	13
2.1.5. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие».....	18
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы.....	21
2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	22
Циклограмма планирования образовательной деятельности воспитателя средней группы (4-5 лет).....	29
2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .....	34
2.3. Коррекционно-развивающая работа .....	38
2.3.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	38
2.3.2. Содержание коррекционно-развивающей работы.....	38
2.4. Рабочая программа воспитания.....	38
2.4.1. Цели и задачи программы воспитания .....	38
2.4.2. Содержательный раздел программы воспитания .....	41
2.4.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания .....	46
2.5. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений .....	46
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	49
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	49
3.2. Материально-техническое обеспечение .....	60
3.3. Учебно-методические пособия и литература.....	60
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.....	61
3.5. Организация режима пребывания и распорядка дня.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	70
Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год .....	70
Мониторинг (диагностика) развития детей.....	80
Карта педагогической диагностики ребенка на конец третьего года жизни .....	88

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Целевой раздел обязательной части

#### 1.1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – самоценный период в жизни человека, период наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, характеризующийся пластичностью, нераздельностью образного восприятия мира, потребностью безопасности и защиты со стороны взрослых. В дошкольном возрасте наряду с совместной деятельностью взрослого и детей, складываются навыки самостоятельной детской (игровой, коммуникативной, исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении специфичных для дошкольного образования режимных моментов в повседневной жизни детского сада.

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №43 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ООП ДО), на основе Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей второй младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации Программы – 1 год (2024-2025 учебный год)

#### 1.1.2. Цели, задачи, принципы

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

- 1 обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2 приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3 построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- 4 создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5 охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6 обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7 обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8 достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Федеральной программы**

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.1.3. Планируемые результаты**

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### 1.1.4. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

##### Характеристика обучающихся (состав группы)

Кол-во детей в группе: 26.

Мальчиков 10, девочек 16.

Предметно-развивающая среда организована с учетом гендерного признака.

##### Демографические особенности (статус семей)

Семьи, имеющие 1 ребенка	50%
Семьи, имеющие 2 детей	35%
Многодетные семьи	15%
Неполные семьи	5%
Опекуны	0%

**Анализ динамики развития детей по результатам диагностики (мониторинга) в электронном виде.**

**Индивидуальный образовательный маршрут детей зоны риска** (после психолого-педагогических консилиумов)

**Особенности организации образовательного процесса в группе (демографические, климатические, национально-культурные) Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности:** недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В течение учебного года организуются Недели здоровья, Дни здоровья, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

**В режим дня групп ежегодно включены ряд мероприятий, направленных на укрепление физического и психического здоровья детей:** бодрящая гимнастика, обширное умывание, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, плавание в бассейне, игры с водой, воздушные ванны. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

**Холодный(учебный) период** (сентябрь – май) - составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

**Теплый, летний период** (июнь - август) - составляется другой режим. Жизнедеятельность в теплый период преимущественно организуется на открытом воздухе.

**Вариативные режимы** (щадающий, на неблагоприятную погоду, на день бассейна, при пониженной температуре в помещениях ДОУ, в день организации утренника, , во время карантина).

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Оценка индивидуального развития воспитанников проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель-май). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям**

#### **2.1.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательные задачи:

*В сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

*В сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

*Содержание образовательной работы*

*В сфере социальных отношений:*

— Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

– Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

– Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

– Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

– Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

– Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

– Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

*В сфере трудового воспитания:*

– Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

– Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

– Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

– Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

– Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

– Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

– Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

– Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

– Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

– Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **2.1.2 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

#### Образовательные задачи

– формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

– развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

– обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

– конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

– расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### Содержание образовательной работы

##### *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

– педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

– при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### *Математические представления:*

– педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

– знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*Окружающий мир:*

– педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

*Природа:*

– педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **2.1.3 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

Образовательные задачи:

*Формирование словаря:*

– обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

– активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

*Звуковая культура речи:*

– продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.

– вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

*Грамматический строй речи:*

– продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

– употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;

– существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

– Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

– Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

*Связная речь:*

– продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;

– свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

– воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

– подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

– формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

*Интерес к художественной литературе:*

– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

– формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

– способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

– формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

– поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

– поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

*Содержание образовательной работы*

*Формирование словаря:*

– обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

– активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

*Звуковая культура речи:*

– педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

*Грамматический строй речи:*

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

*Связная речь:*

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **2.1.4 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

*Образовательные задачи:*

*Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

*Изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

*Конструктивная деятельность:*

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

*Музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

*Театрализованная деятельность:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

*Культурно-досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

*Содержание образовательной работы*

*Приобщение к искусству:*

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность:* педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

*Рисование:*

– педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

– продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

– педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### *Лепка:*

– педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### *Аппликация:*

– педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### *Народное декоративно-прикладное искусство:*

– педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

*Конструктивная деятельность:*

– педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

– учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

– педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

– развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

– продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

– педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

– педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

*Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения:*

– Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

– Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

– Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

– Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

– Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Примерный перечень музыкальных произведений:

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

*Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность:*

– Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

– Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **2.1.5. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

Образовательные задачи:

– обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

– развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

– формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

– закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни

Содержание образовательной работы:

– Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

– Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).*

*Основные движения:*

*Бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

*Ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

*Бег:* бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

*Прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

*Упражнения в равновесии:* ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

*Общеразвивающие упражнения:*

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекалывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

– упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

– упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

– музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим

шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

*Строчные упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

*Подвижные игры:* педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

*Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

– Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

– Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

– Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

– Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

*Активный отдых.*

– *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

– *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы**

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с

- задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей,

- спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Педагог использует собственный опыт и сформировавшиеся практики воспитания и обучения детей, оценивает результативность форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с **видом детской деятельности и возрастными особенностями детей**: в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

#### **Методы, используемые при организации воспитания:**

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

#### **Методы, используемые при организации обучения:**

1. традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
2. методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей;
3. информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
4. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
5. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
6. эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
7. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование);
8. метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

**Средства для реализации Программы**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Образовательная деятельность в ДОО включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

#### **Варианты совместной деятельности:**

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**К основным видам организации совместной деятельности** в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Занятие** является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

*Культурные практики* предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

#### **Формы самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

#### **Для поддержки детской инициативы педагогом учитываются следующие условия:**

- 1) предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы
- 2) отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- 3) не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- 4) формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими

помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;

5) побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

6) поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

7) устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;

8) взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;

9) для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;

10) содержать в открытом доступе изобразительные материалы;

11) поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

#### **Способы и приемы для поддержки детской инициативы:**

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. 2

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **Игровая деятельность**

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### *Сюжетно-ролевые игры*

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование разворачивания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

#### *Режиссерские игры*

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

#### *Игровые импровизации*

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насадка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр.,

отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

#### *Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами*

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

#### *Игры с водой и мыльной пеной.*

«Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

*Игры с бумагой.* «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

*Игры с тенью.* Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

#### *Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами*

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал;

различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

#### Результаты развития игровой деятельности

##### *Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок отражает в играх разные сюжеты.
- Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.
- Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.
- У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
- Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
- В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
- Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

##### Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия.
- В совместной игре с воспитателем малоинициативен.
- Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.
- Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.
- В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

**Циклограмма планирования образовательной деятельности воспитателя  
младшей группы (3-4 года)**

**Виды деятельности детей 3-8 лет:**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

<i>Структура дня</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);</li> <li>• беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>• практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>• наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>• трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>• индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>• продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>• оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-развивающее общение (утренний круг)</li> <li>- трудовые поручения в уголке природы</li> <li>- рассматривание тематического альбома</li> <li>- игры малой подвижности</li> <li>- упражнения по освоению КГН</li> <li>-<u>пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-самостоятельная инициативная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-развивающее общение (утренний круг)</li> <li>-экспериментирование/ исследование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-игры на развитие мелкой моторики</li> <li>- ЗКР</li> <li>-<u>пятиминутка здоровья:</u> координация речи с движениями</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-самостоятельная инициативная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-развивающее общение (утренний круг)</li> <li>-работа в книжном уголке</li> <li>-беседа с детьми по их интересам</li> <li>-конструирование из разных материалов</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-подвижные игры</li> <li>пальч.гимнастика</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-самостоятельная инициативная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-развивающее общение (утренний круг)</li> <li>-игры в центрах активности</li> <li>-игры на развитие мелкой моторики</li> <li>- речевые игры</li> <li>-беседа с детьми (ОБЖ)</li> <li>-<u>пятиминутка здоровья:</u> координация речи с движениями</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-развивающее общение (утренний круг)</li> <li>- трудовые поручения в центрах активности</li> <li>-игры со строительным материалом</li> <li>-беседа с детьми (безопасность)</li> <li>- речевые игры</li> <li>-<u>пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-самостоятельная инициативная деятельность</li> </ul>

				-самостоятельная инициативная деятельность	
<b>Занятие или другая форма организации</b> обучения (экскурсия, дидактическая игра, игра-путешествия и др.)	По расписанию	По расписанию	По расписанию	По расписанию	По расписанию
<b>Прогулка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>элементарная трудовая деятельность детей на участке;</li> <li>свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>	-наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры -экспериментирование/ исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность	-наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры -экспериментирование/ исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность	-наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры -экспериментирование/ исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность	-наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры -изобразительная деятельность -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность	-наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры -экспериментирование/ исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность
<b>Вечерний отрезок времени</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатные игры; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самodelок для игр малышей);</li> <li>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты;</li> </ul>	-бодрящая гимнастика -развивающее общение (вечерний круг) -хороводные игры - чтение худ. литературы	-бодрящая гимнастика -развивающее общение (вечерний круг) -трудовые поручения в центрах активности -речевые игры	-бодрящая гимнастика -развивающее общение (вечерний круг) - чтение художественной литературы	-бодрящая гимнастика -развивающее общение (вечерний круг)	-бодрящая гимнастика -развивающее общение (вечерний круг) -развлечения -опыты/ экспериментирование

<p>спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>• опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>• чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>• слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>• организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>• индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>• работа с родителями (законными представителями);</li> </ul> <p>культурные практики (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная практики, чтение художественной литературы).</p>	<p>-речевые игры</p> <p>-сюжетно-ролевые игры</p> <p><u>-пятиминутка здоровья:</u></p> <p>координация речи с движениями</p> <p>-индивидуальная работа</p> <p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>- развивающие игры</p> <p>-музыкальные игры</p> <p><u>-пятиминутка здоровья:</u></p> <p>пальчиковая гимнастика</p> <p>-индивидуальная работа</p> <p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>-трудоовые акции</p> <p>-игры в центрах активности</p> <p><u>-пятиминутка здоровья:</u></p> <p>координация речи с движениями</p> <p>-индивидуальная работа</p> <p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>- игры со строительным материалом</p> <p>-рассказывание сказок</p> <p>-прослушивание аудиозаписей сказок</p> <p>-ЗКР</p> <p><u>-пятиминутка здоровья:</u></p> <p>пальчиковая гимнастика</p> <p>-индивидуальная работа</p> <p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p><u>-пятиминутка здоровья:</u></p> <p>координация речи с движениями</p> <p>-индивидуальная работа</p> <p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>
<p><b>Работа с родителями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностико-аналитическое направление (опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями).</li> <li>• Информационное направление (групповые родительские собрания, дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> </ul>	<p>Опрос на тему недели</p>	<p>Консультация</p>	<p>Рекомендация</p>	<p>Медиарепортаж</p>	<p>Выставка детских работ</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просветительское направление (конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.)</li> <li>• Консультационное направление (информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей).</li> <li>• Досуговое направление (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.</li> <li>• Вовлечение в образовательную деятельность (специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей).</li> </ul>					
<p><b>Организация ППРС для самостоятельной деятельности</b> самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> </ul>	<p>Внесение игр и пособий на тему недели</p> <p>Пополнение и изменение наполнения центров активности</p>				

<ul style="list-style-type: none"><li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li><li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li><li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;</li><li>• самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li></ul>	
--	--

### 2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

**Главные цели взаимодействия ДОО с семьей** - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Основные задачи взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Перспективное планирование работы с родителями во 2 младшей группе №6 на 2024-2025 уч.год**  
**СЕНТЯБРЬ**

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1	Групповое родительское собрание «Партнерство семьи и детского сад в период адаптации детей раннего возраста.»	«Режим дня», «Наша непосредственная образовательная деятельность», «Адаптация», «Визитка», «Что должно быть в шкафчике», «Именинники», «Объявления», и т. д.	Беседы по адаптации, обновлению группового инвентаря, участка.	Повысить эффективность позитивных воспитательных влияний учреждения на семью детей раннего возраста .	Воспитатели
2	<b>Педагогические беседы с родителями</b> «Беседы на волнующие темы для родителей»	«Профилактика ДТП».	Беседы с родителями вновь прибывших детей.	Оказать родителям своевременную помощь по вопросам воспитания детей 3-4 лет, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Воспитатели

**ОКТАБРЬ**

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
---	-----------------------	----------------------	-----------------------	------	---------------

1.	Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения»	«Подвижная игра в жизни ребенка»	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого».	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.	Воспитатель, инструктор физ-ры, родители.
2	Совместная подготовка группы к зиме (утепление окон).	Советы воспитателей ( «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!» ). «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени).	Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка».	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатель, родители.

#### НОЯБРЬ

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1.	Фотовыставка «Мамочка, милая моя!»	Фотовыставка, консультация «Начнем утро с зарядки»	Советы по оформлению семейного фото.	Привлечение родителей к совместному созданию с детьми фотографий.	Воспитатель, родители.
2.	«Поможем тем, кто рядом» изготовление кормушек для птиц.	Стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой». «Профилактика гриппа».	Беседа «Совместный труд», развешивание кормушек для зимующих птиц. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле. Снизить заболеваемость детей.	Воспитатели, родители, медсестра.

#### ДЕКАБРЬ

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1.	Родительское собрание «Детский сад пришел в семью»	«Зимние игры и развлечения», "Если у ребенка плохой аппетит".	Советы и рекомендации медсестры.	Обеспечение условий адаптации детей и родителей к ДОУ, через нетрадиционные формы организации	Воспитатели, медсестра.

				сотрудничества, которые помогут установить психологический контакт с семьей.	
2.	«К нам шагает новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы.	«Игры с детьми в праздники», «Первые космонавты».	Приобретение и изготовление в группу украшений.	Формировать у детей и родителей интерес и желание совместно украсить группу к празднику.	Воспитатели, родители.

#### ЯНВАРЬ

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1.	Конкурс – выставка «Волшебные снежинки!»	«Какие бывают снежинки».	Советы для родителей по изготовлению снежинок вместе с детьми.	Формировать у детей и родителей интерес к совместному творчеству.	Воспитатели, родители.
2.	День добрых дел «Снежные постройки».	«Лепим из снега!», пословицы и поговорки о зиме, зимние стихи.	Советы по изготовлению построек, горки, использованию орудий труда.	Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками. Положительные эмоции всех участников, оздоровление.	Воспитатели, родители.

#### ФЕВРАЛЬ

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1.	Привлечение родителей к расчистке участка от снега.	«Растим будущего мужчину».	Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала (бросовый, природный), показ образцов.	Организация совместной деятельности по расчистке участка от снега;	Воспитатели, мамы.
2.	Фотовыставка «Лучше папы друга нет!».	Организация фотовыставки с рассказами о	Сбор фоторассказов, их оформление,	Привлечь мам и детей к оформлению	Воспитатели, мамы.

		папах (оформление детскими рисунками).	советы по тексту, подбор стихов.	выставки–поздравления к дню Защитника Отечества. Воспитывать у детей желание делать порадовать близкого человека, проявлять творчество.	
--	--	--	----------------------------------	---	--

#### МАРТ

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1.	Выставка поделок «Золотые руки наших мам!».	«Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания».	Подбор стихов к празднику.	Привлечь пап и детей к оформлению выставки–поздравления к Международном у женскому дню. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Воспитатели, папы.
2.	Совместно проведенный весенний праздник.	«Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне»	Разучивание стихов, советы по оздоровлению.	Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции.	Воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

#### АПРЕЛЬ

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1.	Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!».	Оформление выставки рисунков – игр для совместной логической и изобразительной деятельности детей и родителей, стихи о птицах.	Объяснение заданий, советы по использованию творческого подхода, подбор стихов о птицах.	Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке,	Воспитатели, родители.

				углублять знания детей о птицах.	
--	--	--	--	----------------------------------	--

МАЙ

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1.	Организация выставки – поздравления к Дню Победы.	Выставка «Звезда памяти», информационные файлы «Мои родные защищали Родину».	Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений.	Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных.	Воспитатели, родители.
2.	Родительское собрание с участием детей «Успехи нашей группы».	«Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год». Консультация «Безопасность детей – забота взрослых»	Выбор помощи на следующий год, рекомендации по одежде. Советы по безопасности детей на дороге в летний период.	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить с планом работы на летне-оздоровительный период.	Воспитатели.

### 2.3. Коррекционно-развивающая работа

#### 2.3.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

#### 2.3.2. Содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа проводится в соответствии с ООП ГБДОУ д/с №43 по ФОП ДО.

Раздел разрабатывается после проведения мониторинга развития детей и проведения ППк (психолого-педагогического консилиума). КРР в СП ОДО осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

Педагоги разрабатывают программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

#### 2.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

#### 2.4.1. Цели и задачи программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Целевые ориентиры воспитания детей			29.2.3.1.	стр.178
			29.3.2.	стр.179
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы	
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.	
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.	
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.	

Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	---	---

#### 2.4.2. Содержательный раздел программы воспитания

Уклад во второй младшей группе основывается на общепедагогических принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

В основе процесса воспитания лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Они находят своё отражение во всей жизнедеятельности группы, а именно:

- в правилах и нормах;
- в групповых традициях;
- в характере воспитательных процессов;
- в предметно-пространственной среде.

Уклад задает и удерживает ценности процесса воспитания в группе. Основой воспитательной работы в группе является театрализованная деятельность.

Педагогами разработан годовой цикл проведения мероприятий, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств дошкольников. Каждое событие или мероприятие направлено на достижение определенной воспитательной цели.

**Направление воспитательной работы в группе** - «Театрализованная деятельность».

Театрализованная деятельность решает следующие задачи:

- развитие творческой активности, воображения;
- формирование у ребенка позитивного отношения к труду, к творчеству;
- развитие коммуникативных навыков, что является непременным условием позитивной социализации;
- развитие речи. Участие в инсценировках по мотивам литературных детских произведений способствует развитию речевого творчества ребенка, обогащению его словаря, развитию связной, грамматически правильной речи;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру, формирование представления о разных видах театра.

## Перспективное планирование по театрализованной деятельности

<b>Сентябрь</b>			
<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
<p>Знакомство</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе».</li> <li>Потешка «Ладушки».</li> <li>Хоровод «Ровным кругом».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Показ детям сказки «Теремок» на фланелеграфе.</li> <li>Беседа по содержанию.</li> <li>Игровое упражнение «Попросись в теремок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Иллюстрированное чтение сказки «Теремок».</li> <li>Игровое упражнение «Попрыгай как зайчик».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чистоговорка «Ша-ша-ша! Наша каша хороша!»</li> <li>Обыгрывание детьми сказки «Теремок» с помощью игрушек.</li> </ul>
<p>Работа с родителями: Ознакомление родителей о направлении группы. Консультация «Театральная деятельность для малышей. Прививаем любовь к театру».</p>			
<b>Октябрь</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Иллюстрированное чтение сказки «Репка».</li> <li>Беседа по содержанию.</li> <li>Упражнение «Маленький – большой».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пальчиковая гимнастика «Капуста».</li> <li>Игра «Овощи на грядках».</li> <li>Хоровод «Урожай».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чистоговорка «Ша-ша-ша! Наша репка хороша!»</li> <li>Совместное рассказывание сказки «Репка» с элементами драматизации.</li> <li>Игровое упражнение «Тянем репку».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Артикуляционная гимнастика «Песенки язычка».</li> <li>Игровое упражнение «Позови на помощь».</li> <li>Обыгрывание детьми сказки «Репка» с помощью игрушек.</li> </ul>
<p>Работа с родителями: Совместная работа над созданием костюмов. Показ родителям музыкально – театральной постановки «Репка»</p>			
<b>Ноябрь</b>			
<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Артикуляционная гимнастика «Цок, цок...».</li> <li>Игровое упражнение «Большая лошадь – маленький жеребенок».</li> <li>Обыгрывание стихотворения А. Барто «Лошадка» в парах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чистоговорка «Чок-чок-чок, у меня живет бычок».</li> <li>Чтение с последующим обыгрыванием стихов А.Барто «Лошадка», «Бычок», «Зайка», «Таня».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение потешки «Кисонька - мурысенька».</li> <li>Беседа по содержанию</li> <li>Звукоподражание «Кошка сердится, мурлычет».</li> <li>Имитация движений «Веселые котята».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения «Здравствуй, киска» Н. Емельяненко.</li> <li>Игра «Позови в гости ласково».</li> <li>Обыгрывание детьми потешки «Кисонька - мурысенька».</li> </ul>
<p>Работа с родителями: Консультация «Роль театра в развитии речи детей», Онлайн опрос «Любит ли Ваш ребенок театр»</p>			

<b>Декабрь</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрированное чтение сказки «Волк и семеро козлят».</li> <li>• Беседа по содержанию.</li> <li>• Игра – имитация «Игривые козлята».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Пятачок».</li> <li>• Проговаривание песенки «Козы».</li> <li>• Игровое упражнение «Грубый голос и нежный голосок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадки о домашних животных.</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «В нашей избушке».</li> <li>• Фрагментарное обыгрывание детьми сказки «Волк и семеро козлят».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чистоговорка «Мама мыла Милу мылом».</li> <li>• Показ с детьми сказки «Волк и семеро козлят» в настольном театре при помощи игрушек.</li> </ul>
<p>Работа с родителями: Совместная работа с родителями «Создание театра на рукавичке». Консультация «Какие театральные представления посетить с младшим дошкольником под Новый год»</p>			
<b>Январь</b>			
<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Движения под музыку и стихотворение И. Сурикова «Зима».</li> <li>• Дыхательные упражнения «Сдуй снежинку», «Согреем ладошки».</li> <li>• Игра с движениями «Мы погреемся немножко».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадка о пальцах руки.</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «В гости к пальцу большому».</li> <li>• Чтение с последующем обыгрыванием стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик?»</li> <li>• Дыхательное упражнение «Согрей ладошки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чистоговорка «Шапка да шубка, вот и весь Мишутка».</li> <li>• Чтение потешки «Наша Маша».</li> <li>• Игра с воображаемыми предметами «Одеваемся на прогулку».</li> </ul>	
<p>Работа с родителями: «Расскажите, покажите» - создание видеофильма о театральных представлениях, которые посетили дети в новогодние каникулы.</p>			
<b>Февраль</b>			
<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чистоговорка «Бу-бу-бу сидит ворон на дубу».</li> <li>• Игра имитация «Любопытная ворона».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадки о собаке, кошке, курице.</li> <li>• Звукоподражание, имитация движений по загадкам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение с детьми потешки «Наши уточки с утра».</li> <li>• Игровое упражнение «Как переваливаются утки».</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра с воображаемыми предметами «Зимние забавы».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение детям стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» с показом на фланелеграфе.</li> <li>Беседа по содержанию.</li> <li>Игра на воображаемые действия «Кормим собачка, кошку, курочку».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обыгрывание детьми фрагмента стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» с использованием кукол.</li> </ul>	<p>разгребают лапками землю куры».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение «позови уточек, курочек».</li> </ul>
Работа с родителями: «Играем в театр дома» - консультация для родителей. Подготовка и создание костюмов для театральной постановки «Мама для мамонтёнка»			
<b>Март</b>			
<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Чистоговорка «Ой-ой-ой, зайке холодно зимой».</li> <li>Иллюстрированное рассказывание сказки «Заюшкина избушка».</li> <li>Беседа по содержанию.</li> <li>Упражнение «Попросись в домик».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Загадка о зайце.</li> <li>Подвижная игра «Зайке холодно сидеть».</li> <li>Совместное рассказывание сказки «Заюшкина избушка» с элементами драматизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Артикуляционная гимнастика (шшш – шумит ветер, ссс – льется вода).</li> <li>Чистоговорка «Су-су-су, белку видели в лесу».</li> <li>Разыгрывание стихотворного текста «Уронила белка шишку».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чистоговорка «Ой-ой-ой, Зайке холодно зимой».</li> <li>Этюд «Зайцы веселятся».</li> <li>Чтение потешки в лицах «Зайка, зайка, чем ты занят?»</li> </ul>
Работа с родителями: Создание фотоальбома «Мой любимый сказочный герой». Показ театральной постановки «Мама для мамонтёнка»			
<b>Апрель</b>			
<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Чистоговорка «Са-са-са вот летит оса».</li> <li>Игра-инсценировка «Жили у бабуси».</li> <li>Подвижная игра «Дождик».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Загадки о ёжике, о лисе.</li> <li>Чистоговорка «Жа-жа-жа есть иголку и ежа».</li> <li>Разыгрывание мини-сценки «Ёж и лиса» В. Фетисов.</li> <li>Игра на имитацию движений «Ровным кругом».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок».</li> <li>Рассказывание детям сказки «Колобок» с использованием кукол.</li> <li>Игра на звукоподражание «Колобок, я тебя съем».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Веселый стих «Мы умеем улыбаться».</li> <li>Дыхательное упражнение «Горячий колобок».</li> <li>Разыгрывание сказки «Колобок» с привлечением детей.</li> </ul>

Работа с родителями: Внутригрупповая выставка рисунков, выполненных совместно с родителями «Колобок – румяный бок»			
<b>Май</b>			
<i><b>1 неделя</b></i>	<i><b>2 неделя</b></i>	<i><b>3 неделя</b></i>	<i><b>4 неделя</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание детям сказки «Маша и медведь» с использованием кукол Би-ба-бо.</li> <li>• Беседа по содержанию.</li> <li>• Звукоподражание «Ау - ау» с разной громкостью и интонацией.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чистоговорка «Мед в лесу медведь нашел. Мало меда – много пчел».</li> <li>• Проговаривание отрывков из текста сказки «Маша и медведь».</li> <li>• Обыгрывание детьми фрагмента сказки «Маша и медведь» с использованием кукол.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чистоговорка «Са-са-са вот летит оса».</li> <li>• Разыгрывание мини-сценки «Пчелы и медведь».</li> <li>• Танец-игра «Паучок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чистоговорка «Хомячку на ухо села муха».</li> <li>• Игра – имитация «Хомка – хомка - хомячок».</li> <li>• Игра «Представьте себе...» (Хомячок сажал горох).</li> </ul>
Работа с родителями: «Театр – это интересно! Театр – это весело» - создание и показ отчётного видеофильма для родителей.			
Диссеминация опыта: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание онлайн банка материалов для создания игр и пособий по театрализованной деятельности ( в течение года)</li> <li>• Приглашение молодых специалистов на показы театрализованных представлений</li> </ul>			

**На уровне ДОО** традиционно проводятся такие мероприятия как:

- общественно-политические праздники: «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День России», «День защиты детей»;

- тематические дни: «День Здоровья», «День смеха», «День российской науки», «Всемирный день театра», «День семьи, любви и верности», «День физкультурника», «День защиты животных» и др.;

- тематические недели: «Книжка неделя», «Неделя фольклора», «Экологическая неделя», «Неделя профессий», «Неделя игры и игрушки», «Неделя музеев», «Неделя семьи», «Региональная неделя», «Неделя здоровья», «Неделя безопасности».

- социальные и экологические акции: «Бессмертный полк», «Мы - волонтеры», «Чистые дорожки», «Помоги животным», «Поможем другим людям».

**Традиции на уровне группы:**

- «Утренняя встреча». Цель - создать благоприятный эмоциональный климат в группе и обсудить совместные планы на предстоящий день.

- «Моё настроение». Цель - способствовать умению детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства.

- «Наши успехи». Цель - развивать у детей уверенность в себе, умение добиваться успеха в любой деятельности.

- «День рождения». Цель - развивать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

На Уклад группы влияют созданные детско-взрослые и детские общности. Они также основаны на коллективной практической деятельности. Взаимодействие между детьми, родителями и педагогами происходит на основе принципов открытости и доверия, неформального подхода.

Одним из основных условий организации уклада в группе является создание системы лично-ориентированного взаимодействия воспитателей и родителей (законных представителей). Характеризуется данное сотрудничество преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции, пропаганде ценностей воспитания в семье.

### **Общности группы**

В группе действуют разнообразные по форме и направлениям взрослые, детско-взрослые и детские общности. Базовые общенациональные ценности раскрываются в общностях через деятельности и события, которые обеспечивают полноценный опыт социализации дошкольников. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. В рамках совместной деятельности дети подготовительной группы учатся выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У них возрастает познавательный интерес к окружающему миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

**Детско-взрослые общности: родительский клуб.** Эта общность включает воспитателей группы, детей и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности в вопросах воспитания детей, но и уважение друг к другу. Цель - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. В основе лежит принцип сотрудничества. Педагоги посредством интерактивных форм взаимодействия оказывают педагогическую поддержку семье и повышают компетентность родителей. Воспитатели группы стараются обеспечить максимальное участие родителей в различных мероприятиях, воспитательном процессе, в решении организационных и педагогических вопросов и др.

**Взрослые общности: - «Родительский чат».** В социальной сети в ВКонтакте и в мессенджере ВК-Мессенджер созданы свои группы для взаимного информирования о ребенке и разумного использования полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Преимущество данной формы общения в том, что есть возможность предоставлять различную информацию и документы (файлы, аудио, видео, фото), сочетать индивидуальную и групповую форму взаимодействия, проводить опросы и анкетирование, быстро получать обратную связь от родителей.

**Проекты** социально-познавательной направленности по сказкам. Проектная деятельность является одной из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с

детьми, при которой всесторонне развивается ребенок. Общая цель всех проектов - обогатить опыт дошкольников в различных сферах жизни.

### 2.4.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания

Задачи воспитания в образовательных областях	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
	29.3.4.	стр.182
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	3)	стр.183
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для</li> <li>• человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной</li> <li>• страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их</li> <li>• этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу,</li> <li>• гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны,</li> <li>• приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	4)	стр.183

<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)</li> </ul>	5)	<i>стр.184</i>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	6)	<i>стр.184</i>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	7)	<i>стр.184</i>
<p><i>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.</i></p>		

## Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Подбор материалов и оборудования осуществлялся с учетом возрастных особенностей детей, гендерной принадлежности, а также с лексической темой, решаемыми образовательными задачами и ведущей деятельностью детей.

### **Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группе младшего дошкольного возраста (3-4 лет)**

Обеспеченность развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО (содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, безопасной).

Все пространство предметно-пространственной среды группы безопасно, игровая и издательская продукция сертифицирована, соответствует требованиям СанПин, имеют психолого-педагогическую ценность. Расположение мебели и оборудования отвечает требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и позволяет детям свободно перемещаться в пространстве; отвечает санитарно-гигиеническим нормативным требованиям (мебель и прочее оборудование соразмерно росту ребенка, соблюдается световой режим в центрах изобразительности, книжном уголке и пр.) Крупногабаритная мебель, стенды, магнитные доски надежно закреплены, а столы, стеллажи имеют закругленные углы в целях безопасности. Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах деятельности.

В группе имеется разнообразное игровое оборудование, которое размещено на открытых полках и стеллажах. Игровое оборудование внешне привлекательное, яркое. Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, реализуемым проектом.

Игровое оборудование внешне привлекательное, яркое. При построении предметно-развивающей среды учитывается, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, а значит, меняется в его восприятии и его окружение. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, познавательную активность, таким образом, развивающая среда группы является вариативной. Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием, включают материалы праздников, выставок детского художественного творчества. Все игровое пространство в группах доступно детям: игрушки, развивающие игры, дидактический материал. Игровое оборудование, обеспечивающее все основные виды детской активности, размещено на открытых полках и стеллажах, на низкой высоте, в удобных съемных контейнерах.

Предметно-пространственная среда спроектирована включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

<b>Центр детской активности</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды</b>
<p><i>Центр двигательной активности</i> (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада)</p>	<p>В интеграции с содержанием образовательных областей "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие"</p>	<p><u>Центры активности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр двигательной активности</li> <li>• Центр «Островок здоровья»</li> </ul> <p><u>Оснащение центров активности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие атрибутов для подвижных игр: картотеки подвижных игр, считалочек, игр малой подвижности, физминуток, пальчиковых игр;</li> <li>2. Наличие атрибутов, спортивного инвентаря</li> </ol> <p>-игра «Городки» (из пластмассы);                      - ракетки и мячи для пинг-понга (два набора);                      - кегли (два набора);                      - малое баскетбольное кольцо и матерчатые мячи;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Дартс» (с шариками на липучках);</li> <li>- кольцеброс;</li> <li>- два резиновых эспандера;</li> <li>- скакалки и резинки;</li> <li>- султанчики, ленточки, косички;</li> <li>- бубен;</li> <li>- обруча;</li> <li>- детские тренажеры «Бегающая по волнам», «Беговая дорожка» ;</li> <li>- массажеры .</li> <li>- настольные игры «Хоккей», «мини-футбол»</li> <li>4. Настольно-печатные игры (о спорте, здоровье, по валеологии,, о правильном питании).</li> <li>5. Алгоритмы, пооперационные карты (по организации подвижных игр, правила личной гигиены, здоровый образ жизни).</li> <li>6. Рабочие листы (с заданиями о спорте, о здоровье).</li> <li>7. Фотогазеты, фотоальбомы «Здоровые выходные», «Движение –это жизнь» (на основе семейных фото).</li> <li>8. Для организации подвижных игр – маски, эмблемы.</li> </ul>
<p><b>Центр безопасности,</b> позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности</p>	<p>в интеграции содержания образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>	<p><u>Центры активности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр безопасности</li> </ul> <p><u>Оснащение центра активности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Наличие материалов по правилам безопасности: альбомы и плакаты, подбор стихов «Правила безопасности», «Правила дорожного движения», «Спички не тронь - в спичках огонь», «Опасность дома и на улице», макет района со светофорами, дорожными знаками, художественные произведения «Осторожным надо быть», альбомы с многоразовыми наклейками «На дороге»,.</li> <li>2.Дидактические игры « В городе» «Транспорт», настольные игры по теме.</li> <li>3.Игрушки для организации сюжетно-ролевых игр: куклы-пожарные, спасатели, полицейские; детская экипировка работников ГБДД и службы спасения.</li> <li>4.Напольное покрытие для конструирования дорожного движения при изучении ПДД.</li> </ol>
<p><b>Центр игры,</b> содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое</p>	<p><u>Центры активности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр сюжетно-ролевых игр («Семья», «Больница», «Салон красоты», «Супермаркет», «Автомобильная мастерская», «Библиотека», «Театр» и др.)</li> <li>• Режиссерские игры</li> </ul>

	<p>развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" и "Физическое развитие"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок уединения</li> </ul> <p><u>Оснащение центров активности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие фотографий, книжек-самоделок, символов, отражающих жизнь группы; присутствие в группе персональных «домашних» игрушек»; зеркала в группе, раздевалке, умывальной комнате.</li> <li>2. Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр: куклы с комплектами сезонной одежды, кровать с комплектом белья, коляски, наборы чайной посуды, разноцветные крышечки и пробочки, коробочки разных размеров, трубочки и палочки, коллекция маленьких игрушек из «киндер-сюрпризов», машинок, игровые стойки с атрибутами «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет» «Офис», наборы детской мебели (диван, два кресла).</li> <li>3. Наглядная информация для родителей: регулярно обновляемые папки-передвижки и ширмы с рекомендациями и консультациями («Играем вместе», «Наблюдаем на прогулке» «Воспитываем самостоятельность», «Книга – наш друг» «Развивающие игры с детьми дома», «Роль папы в воспитании ребенка» «Как провести каникулы интересные для ребенка», «Безопасность» и др.), ежедневная информация «Чем занимаемся», «Какую тему изучаем», еженедельно обновляемая выставка «Наше творчество», индивидуальные альбомы «Мои работы», папка «Успехи и достижения группы», оформленный стенд «Жизнь нашей группы» (вариативные режимы дня, ежедневное меню, график работы специалистов, рекомендации мед. персонала), информация о театрах, экскурсиях и выставках, на которые будет полезно сходить с ребенком.</li> <li>4. Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями: книжки-самоделки «Я здоровым быть хочу», «Здравствуй лето!» «Осенний калейдоскоп», «Мы петербуржцы!», «Наш любимый детский сад», «Профессии наших родителей», «Новый год это...» и другие.</li> </ol>
<p><b>Центр конструирования</b>, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное</p>	<p><u>Оснащение центра активности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Металлические с креплениями на гайках и винтах. Пластиковые с креплениями-скобами. Деревянные, в которых детали крепятся при помощи штифтов. Мелкие</li> </ol>

<p>материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей</p>	<p>развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и "Художественно-эстетическое развитие"</p>	<p>конструкторы «Лего» тематической направленности, к примеру, «Домик для куклы (с мебелью)», «Кафе», «Больница», «Аэропорт», «Вокзал», «Замок», «Детский сад».</p> <p>2.Схемы, рисунки и фото построек, городских и деревенских пейзажей, возможно даже поместить фотографии населённого пункта, где проживают дети.</p> <p>3.Бумага разной текстуры и формы, природного и бросового материала, игрушки для обыгрывания и плоскостные изображения персонажей, транспорта, деревьев, клумб, оград.</p>
<p><b>Центр логики и математики</b>, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>	<p><u>Оснащение центра активности:</u></p> <p>· <u>Оснащение центра активности:</u> Наличие дидактических и развивающих игр: «Лото фигур», «Домино» (зверей, транспорт), «Веселый счет», «Веселые цифры», «Геометрический мир», «Пазлы» (деревянные, мягкие, картонные), «Деревянные счеты», «Лабиринты», «Геометрические бусы», «Составь картинку» (кубики, разрезные картинки), «Четвертый лишний», «Фигуры и формы», «Найди похожую фигуру»; игры с альбомами заданий «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Радужное лукошко», «Собери круг», «Цветные счетные палочки», «Рамки и вкладыши М. Монтессори», игры Воскобовича, « Математический планшет», игры-головоломки: «Монгольская игра», «Танграм», «Пифагор», логическая игра «Волшебный поясok»</p>
<p><b>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</b>, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>	<p><u>Оснащение центра активности:</u> Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности: набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов (формочки и совочки, ведерки); лупа, веревочки, ленты, поролоновые губки, дневники наблюдений, весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок, термометр спиртовой, часы песочные (на разные отрезки времени), набор увеличительных стекол (линз), набор цветных (светозащитных)</p>

		<p>стекло, микроскоп, набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта, набор для опытов с магнитом, компас, вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками) наборы для экспериментирования с водой и многое другое.</p> <p>Наличие материалов для сенсорного образования: коллекции «Виды бумаги», «Коллекция тканей», «Камни» для определения качеств, свойств (мягкие-твердые, гладкие-шероховатые и т.д.);</p> <p>Наличие игрушек и специального оборудования для игр с водой: набор для экспериментирования с водой (стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов резиновые и водоплавающие игрушки, тазики, емкости для переливания, воронки, лейка, бутылочки.</p>
<p><b>Центр познания и коммуникации детей,</b> оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей</p> <p>"Познавательное развитие",</p> <p>"Речевое развитие",</p> <p>"Социально-коммуникативное развитие"</p>	<p><u>Оснащение центра активности:</u></p> <p>1. Наличие календарей природы, набор «Времена года», коллекций: «Осенний листопад»(гербарий), «Дары природы»(природный материал), иллюстрации по сезонам (природные явления, детская деятельность, труд людей в природе), игры «Дикие животные», «Космос», иллюстративный материал и плакаты (времена года, дом. и дик. животные, птицы, деревья, овощи, фрукты, грибы, цветы, насекомые).</p> <p>2. Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром: глобус, карта мира, карта России, схема микрорайона, иллюстративный материал, наборы карточек, плакаты, подбор художественной литературы, картотек по ознакомлению с явлениями окружающей жизни, предметным окружением, экологическим воспитанием; дидактические игры «В городе и в деревне», «Мир растений», «Мир вокруг нас» (природный и рукотворный мир), «Когда это бывает?», «Съедобное - несъедобное», «Летает - не летает», « Что изменилось?» , «Так бывает или нет?», «Что перепутал художник?»</p>
<p><b>Книжный уголок,</b> содержащий художественную и</p>	<p>в интеграции содержания всех</p>	<p><u>Оснащение центра активности:</u></p> <p>Наличие художественной и энциклопедической литературы:</p>

<p>документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей</p>	<p>образовательных областей</p>	<p>«хрестоматии и отдельные книги со стихами, сказками (народные, авторские), загадками, подобранные по возрасту, по сезону, по лексическим темам, к праздникам, учет интересов детей, юбилеев писателей, с яркими четкими выразительными иллюстрациями; фотографии детских писателей и художников-иллюстраторов; подбор одного произведения в нескольких вариантах.</p> <p>Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями: книжки-самоделки «Я здоровым быть хочу», «Здравствуй лето!» «Осенний калейдоскоп», «Мы петербуржцы!», «Наш любимый детский сад», «Профессии наших родителей», «Новый год это...» и другие.</p> <p>Наличие игр по развитию речи, направленных на обогащение словарного запаса, воспитания ЗКР, развития связной речи: сюжетные картинки по темам, предметные картинки, книжки-малышки, игры «Назови одним словом», «Что сначала, что потом», «Размышляйка», «Учимся сравнивать», «Что лишнее?», «Подбери слова к картинке»; «Лото-буквы», «Моя первая история», «Путешествие по городу», пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки);</p>
<p><b>Центр театрализации и музицирования,</b> оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие"</p>	<p><u>Оснащение центра активности:</u> Атрибуты в соответствии с содержанием творческих имитационных и хороводных игр, игр-импровизаций (атрибуты для постановок 5-6 сказок):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маски-головы животных, сказочных героев, героев литературных произведений</li> <li>- маски любимых литературных персонажей</li> <li>- костюмы, элементы костюмов литературных и сказочных персонажей, животных</li> </ul> <p>Костюмы, эмблемы, атрибуты, учитывающие интересы мальчиков и девочек в игре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для развития творческих замыслов девочек: сумочки, банты, украшения, предметы женской одежды, кружевные накидки, зонтики</li> <li>- для развития творческих способностей мальчиков: детали военной формы, элементы костюмов профессий, предметы</li> </ul>

		<p>обмундирования и вооружения рыцарей и русских богатырей          Подручные материалы для изготовления элементов костюмов и атрибутов: веревочки, коробочки, ленточки          Костюмы, элементы костюмов, театрально-игровые атрибуты для игр-драматизаций, инсценировок, постановки театральных спектаклей по сказкам и литературным произведениям соответствующим данному возрасту          Разные виды театров для творческих театрализованных игр:          - театр картинок          - пальчиковый театр          - перчаточный театр          - варежковый театр          - театр петрушек          - театр марионеток          - теневой театр фигурок и масок          - куклы с «живой» рукой          - куклы «с открывающимся ртом»          - театр игрушек-самоделок          - конусный театр          - куклы на прищепках          Наборы игрушек для режиссерских игр:          - куклы          - животные          - растения          - солдатика          - транспорт          Картинки, фотографии и игрушки с разными эмоциональными состояниями взрослых и детей, скульптура, живопись с изображением разных эмоциональных и физических состояний, чувств и настроений человека и природы          Театрально-игровое оборудование:          - ограждение          - ширмы для выделения сцены          - простейшие декорации, в том числе изготовленные детьми          Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности:          - музыкальные игрушки – бубен, металлофон, трещотки, деревянные коробочки.</p>
<p><b>Центр уединения</b>          предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников</p>	<p>-</p>	<p><u>Оснащение центра активности:</u>          Дидактические игры, шнуровки, математические четки, антистрессовые игрушки, пластилин и т. п. - все то, что способно отвлечь внимание ребенка на некоторое время.          Плакат «Мое настроение».</p>

<p><b>Центр коррекции</b> предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений</p>		
<p><b>Центр творчества детей,</b> предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>	<p><u>Оснащение центров активности:</u> 1. Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие: раскраски по темам, различная по фактуре, цвету, размеру бумага, кисти и краски, карандаши, мелки, фломастеры, пластилин и глина, соленое тесто, доски для лепки, клеенки, влажные и бумажные салфетки, готовые формы для выкладывания и наклеивания; для нетрадиционных приемов -губки, трубочки, нитки, тряпочки, штампики и печатки, цветной песок, мука, соль, кофе. Наличие репродукций, открыток и альбомов для рассматривания: репродукции картин художников по мотивам сказок, потешек, альбомы народных промыслов России («Дымковская игрушка», «Гжель», «Городец», «Матрешки» и плакаты на знакомство с элементами росписей, раскраски, готовые шаблоны по темам. Дидактические игры «Что не дорисовал художник?» «Дорисуй половинку», «Собери правильно» (разрезные картинки по народному творчеству) и многое другое. Наличие дидактических игр: «Узнай цвет», «Выложи узор», «Найди цвета в картине», «Радуга-дуга», «Маленькие дизайнеры», «Создай свою картину», «Собери букет». Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые);</p>
<p><b>Центр детской активности</b></p>	<p><b>Образовательная область</b></p>	<p><b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды</b></p>
<p><b>Центр двигательной активности</b> (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах,</p>	<p>В интеграции с содержанием образовательных областей "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие",</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коврик массажный</li> <li>2. Комплект мячей-массажеров</li> <li>3. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью</li> <li>4. Мяч надувной</li> <li>5. Мяч футбольный</li> <li>6. Кольцеброс</li> <li>7. Набор разноцветных кеглей с мячом</li> <li>8. Мячи резиновые разных размеров</li> <li>9. Скакалки короткие</li> </ol>

интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада)	"Речевое развитие"	10. Обручи средние и малые 11. Набивные мешочки для метания в цель 12. Султанчики, ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные 13. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.). 14. Косички, верёвочки, шнуры
<b>Центр безопасности</b> , позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности	в интеграции содержания образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"	1.картинки «Дорожные знаки» 2. ковер с изображением дороги 3.плакат- ковер с изображением дороги 4. Машины спецтехники: пожарная, полицейская. 5. раскраски по ПДД 6. Художественная литература по ПДД 7. настольная игра по ПДД «Азбука безопасности»
<b>Центр игры</b> , содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители	в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" и "Физическое развитие"	1. Куклы (крупного размера) 2. Куклы (среднего размера) 3. Пупсы (среднего размера) 4. Пупсы (маленького) 5. Пупс с ванной 6. Кукольная кровать 7. Кукольный дом с мебелью 8. Набор «Гладильная доска и утюг» 9. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) 10. Набор столовой посуды для игры с куклой 11. Набор чайной посуды 12. Одежда для разной погоды для кукол 13. Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр 14. Телефон игровой 15. Коляска прогулочная (среднего размера) 16. Коляска прогулочная (большого размера) 17. Набор парикмахера 18. Набор принадлежностей для ухода за куклой 19. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской 20. Набор для уборки с тележкой
<b>Центр конструирования</b> , в котором есть разнообразные	в интеграции с содержанием	1. Автомобили (крупного размера) 2. Автомобили (среднего размера)

<p>виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей</p>	<p>образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и "Художественно-эстетическое развитие"</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Специальные машины (среднего размера)</li> <li>4. Тракторы (большого, среднего и малого размера)</li> <li>5. Самолеты (среднего и малого размера)</li> <li>6. Комплект конструкторов напольный</li> <li>7. Конструктор из мягких деталей среднего размера</li> <li>8. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)</li> <li>9. Полифункциональное оборудование «Бабашки»</li> <li>10. Напольный конструктор деревянный цветной</li> </ol>
<p><b>Центр логики и математики</b>, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики</li> <li>2. Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)</li> <li>3. Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы</li> <li>4. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором</li> <li>5. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами</li> <li>6. Шнуровка различного уровня сложности</li> <li>7. Набор кубиков среднего размера</li> <li>8. Набор для построения произвольных геометрических фигур</li> <li>9. Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел</li> <li>10. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета</li> </ol>
<p><b>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</b>, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воздушные шары</li> <li>2. Лейка пластмассовая детская</li> <li>3. Ёмкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки для экспериментирования с водой</li> <li>4. Набор для экспериментирования с песком</li> <li>5. Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета</li> <li>6. Набор игрушек для игры с песком</li> <li>7. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)</li> <li>8. Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)</li> </ol>
<p><b>Центр познания и коммуникации детей</b>, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное</p>	<p>Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла 3. Наборы пазлов 4. Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов</p>

<p>об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками</p>	<p>развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>	<p>5. Серии из 2–3 картинок для установления последовательности действий и событий 6. Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики 7. Парные картинки типа «лото» различной тематики 8. Набор картинок для группировки и обобщения 9. Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой 10. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) 11. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской 12. Набор муляжей овощей и фруктов 13. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) 14. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста 15. Изделия народных промыслов 16. Набор репродукций картин о природе 17. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями 18. Электронный носитель данных со звуками природы</p>
<p><b>Книжный уголок,</b> содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей</p>	<p>в интеграции содержания всех образовательных областей</p>	<p>1. Игры по развитию речи, направленных на обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, воспитания ЗКР, развития связной речи 2. Наборы предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам 3. Потешки, пальчиковая гимнастика, считалки, скороговорки, загадок. 4. Комплект записей с музыкальными произведениями 5. Комплект записей со сказками 6. Набор пальчиковых кукол по сказкам, настольный театр</p>
<p><b>Центр театрализации и музицирования,</b> оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное"</p>	<p>1. Шапочка-маска для театрализованных представлений 2. Барабан с палочками 3. Бубен маленький, 4. Вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 5. Дудочка 6. Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)</p>

	развитие", "Речевое развитие", "Социально- коммуникативное развитие", "Физическое развитие"	7. Комплект видеофильмов для детей дошкольного 8. Комплект записей с музыкальными произведениями 9. Комплект записей со звуками природы 10. Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов 11. Маркасы 12. Музыкальные колокольчики 13. Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных 14. Набор пальчиковых кукол по сказкам, настольный театр 15. Погремушка 16. Треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент) 17. Султанчики, флажки разноцветные
<b>Центр уединения</b> предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников		1. Кресло детское 2. Мобиль 3. поп-иты 4. резиновые игрушки 5. сквиши 6. бумага 7. карандаши 8. калейдоскоп 9. мягкие игрушки 10. комплект с записями со звуками природы.
<b>Центр коррекции</b> предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений		1. Предметные картинки в соответствии с комплексно-тематическим планом. 2. Комплексы артикуляционной гимнастики
<b>Центр творчества детей,</b> предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	в интеграции с содержанием образовательных областей "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"	1. Репродукции картин русских художников 2. Детские книги 3. Бумага для рисования 4. Бумага разного цвета и формата 5. Карандаши цветные (6 цветов) 15. Кисточка № 10 16. Кисточка № 5 17. Кисточка № 8 18. Краски гуашь 19. Краски пальчиковые 20. Стаканчики (баночки) пластмассовые 21. Точилка для карандашей 22. Трафареты для рисования 23. Доска магнитно-маркерная 24. Мольберт двухсторонний

		<p>25. Комплект дидактических игрушек с народной росписью</p> <p>26. Изделия народных промыслов</p> <p>18. Витрина /Лестница для работ по лепке</p> <p>19. Доска для работы с пластилином</p> <p>20. Пластилин, не липнущий к рукам</p> <p>21. Поднос детский для раздаточных материалов</p> <p>22. Народные игрушки (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) (набор)</p> <p>23. Глина</p> <p>24. Пластилин</p> <p>25. Пластическая масса</p> <p>26. Бумага разного цвета и формата</p> <p>27. Кисточка щетинная</p> <p>28. Клей</p>
--	--	---

### 3.2. Материально-техническое обеспечение

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Раздевальная	Утренний прием детей, консультации для родителей, переодевание детей	Шкаф сушильный Шкафчики детские для одежды (по количеству детей в группе) диванчики детские 3 шт. Сушилка для обуви 2 шт. Комод Стеллаж Тумбочка
Игровая	Организация образовательной деятельности; самостоятельная деятельность детей	Шторы, игровая мебель Мольберт двухсторонний облучатель бактерицидный Интерактивный комплект Newline (интерактивная доска+проектор) Ноутбук Acer Проектор Epson Проекционный экран Digis Аудиомагнитола Hyundai
Рабочее место воспитателя		Рабочий стол, шкаф для книг, комод, стул 2 шт.
Спальня	Дневной сон детей Гимнастика после сна	Кроватки детские по количеству детей в группе Шторы Стол письменный, стул 1 шт. Стул 1 шт. Шкаф для документов и пособий 1 шт. шкаф для постельного белья и полотенец 1шт.
Туалетная	Туалет	емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки

		игрушек, полотенце для ног, полотенце для рук, шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками, поддон 1 шт., унитазы 4 шт.
Кладовые хранения	для хранения игрушек, дидактического материала, место для смены одежды	Шкафы для хранения дидактических пособий и игрушек Шкаф для одежды, сушилка для обуви, пылесос.
Буфет	Хранение чистой посуды, мытье грязной посуды, стерилизация столовых приборов (при карантинных мероприятиях)	Посудомоечная машина Полки металлические для просушивания посуды и хранения Стерилизатор для столовых приборов 1 шт., стул 1 шт., комод 2 шт (1 широкий и 1 узкий) Мойка с двумя углублениями.
Прогулочный участок	Прогулка	Песочница с крышкой Теневой навес Огороженный живой изгородью участок Игровое и спортивное оборудование по возрасту Выносной инвентарь для организации различных игр, домик, скамейка, лошадка.

### 3.3. Учебно-методические пособия и литература (изменяйте, дополняйте)

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы:

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и прокажница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаша" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений:

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства:

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### **3.5. Организация режима пребывания и распорядка дня**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим питания соответствует СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

При составлении режима и распорядка дня учитывались следующие требования Сан Пин:

- требования к организации образовательного процесса: продолжительность занятий, дневной суммарной нагрузки, перерывов между занятиями, гимнастика во время занятий;

- показатели организации режима дня: продолжительность дневного и ночного сна, прогулок, суммарный объем двигательной активности, утренней зарядки;
- количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

**Выписка из календарного учебного графика на 2024-2025уч. г.**

Содержание	Первая младшая группа (2-3 года)
Количество групп	2
Календарная продолжительность учебного года, в том числе: -учебный период  -летний период	01.09. – 31.08. 365 дней (52 недель)  01.09.-31.05. 273 дня (39 недель )  01.06.-31.08. (с учетом графика функционирования в летний период) 92 дня (13 недель)
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе: -1 полугодие, -2 полугодие	01.09.-31.05. 273 дня (39 недель )  17 недель 22 недели
Продолжительность учебной недели (дней)	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (занятий), в час., в том числе: -Максимальная продолжительность занятия (мин.) -Продолжительность перерыва между занятиями (мин.) -Количество занятий	2 ч.30 мин.  15 мин. 10 мин.  10
Сроки проведения педагогической диагностики достижения планируемых результатов	В процессе занятий, совместной деятельности, самостоятельной деятельности детей, в процессе индивидуальной деятельности: -1-2 недели сентября -2-я неделя мая
<b>Летний период</b> (с учетом графика функционирования ДООУ в летний период)	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.-31.08
Объем недельной образовательной нагрузки, в час., в том числе: -В 1-ю половину дня (занятие по физической культуре, занятие по художественно-эстетическому развитию -музыкальная деятельность) - занятие во 2-ую половину дня	30 мин.  30 мин.  00 мин.

**Выписка из учебного плана**

Содержание образовательной области	Количество занятий в неделю и длительность в мин.
------------------------------------	---

<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b>	0
<i>В сфере социальных отношений</i>	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
<i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i>	
<i>В сфере трудового воспитания</i>	
<i>В области формирования основ безопасного поведения</i>	
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<b>2/30</b>
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
<i>Природа</i>	
<i>Математические представления</i>	1/15 (ФЭМП)
<i>Окружающий мир</i>	1/15 (ФЦКМ)
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<b>1/15</b>
<i>Формирование словаря</i>	1/15
<i>Звуковая культура речи</i>	
<i>Грамматический строй речи</i>	
<i>Связная речь</i>	
<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
<i>Приобщение к художественной литературе</i>	
<b>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</b>	<b>4/60</b>
<i>Изобразительная деятельность</i>	2/15 (Рисование, лепка/аппликация, народное декоративно-прикладное искусство)
<i>Музыкальная деятельность</i>	2/15 (Музыка)
<i>Приобщение к искусству</i>	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
<i>Конструктивная деятельность</i>	
<i>Театрализованная деятельность</i>	Культурные практики, досуги, развлечения
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<b>3/45</b>
<i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)</i>	2/15 (Физкультура в помещении) 1/15 (бассейн)
<i>Подвижные игры</i>	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
<i>Спортивные упражнения</i>	
<i>Формирование основ здорового образа жизни</i>	
<i>Активный отдых</i>	Физкультурные досуги, дни здоровья
<b>Итого занятий в неделю, общая нагрузка</b>	10/ 2ч.30мин.
<b>ИТОГО занятий за учебный период с 01.09. по 31.05.</b>	390

*Основные принципы построения режима дня:*

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя постепенность, последовательность, и ежедневность.

В работу группы внедрены следующие режимы дня:

-на холодный и теплый период года;

-вариативные режимы (на неблагоприятную погоду, щадящий режим дня, адаптационный режим, на день проведения праздничного утренника, на период карантина, повышенной заболеваемости детей).

**Режим дня в группе детей младшего возраста 3-4 лет**

**Группа №6 «Искорки»**

*на холодный период года, режим работы группы - 12 ч*

7.00-8.30 – прием детей, игры, самостоятельная деятельность

8.00-8.10 – утренняя гимнастика

8.20 - 8.40 – завтрак

8.40 - 9.00 – игры, подготовка к занятиям

9.00-10.00 Занятия (включая гимнастику в процессе занятия 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут), в перерывах совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 1	<b>9.00-9.15</b> Познавательное развитие: <b>Окружающий мир</b>	<b>9:00-9:15</b> Художественно - эстетическое развитие: <b>Рисование</b>	<b>9:00-9:15</b> Познавательное развитие: <b>Математические представления</b>	<b>9:00-9:15</b>  <b>Речевое развитие</b>	<b>9.00-9.15</b> Художественно - эстетическое развитие: <b>Лепка/ аппликация</b>
№ 2	<b>9.25-9.40</b> Художественно - эстетическое развитие: <b>Музыкальная деятельность</b>	<b>9:25-9:40</b> Физическое развитие <b>Физкультура в зале</b>	<b>9.45-10.05</b> Художественно - эстетическое развитие: <b>Музыкальная деятельность</b>	<b>9.45-10.05</b> Физическое развитие <b>Физкультура в зале</b>	<b>9.30-11.00</b> Физическое развитие <b>Бассейн (по подгруппам)</b>

10.00-10.20 -второй завтрак

10.30-12.00– подготовка к прогулке, прогулка

12.00-12.20– возвращение с прогулки

12.20-12.50 – подготовка к обеду, обед

12.50-15.20– подготовка ко сну, дневной сон

15.20-15.30 – постепенный подъем, закаливающие процедуры

15.30-16.00 – подготовка к полднику, полдник

16.00-17.00 - самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, досуги

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Досуг	-	<b>16:00-16:15</b> (1,3 неделя) <b>Музыкальная деятельность</b>	-	-	-

17.00-19.00 – подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой

### **Режим дня в группе для детей с 3 до 4 лет**

*на летний период года, режим работы группы - 12 ч*

7.00 - 8.30 – прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей

8.00 - 8.10 – утренняя гимнастика

8.20 - 8.40 – подготовка к завтраку, завтрак

8.40 - 9.00 – игры, самостоятельная деятельность детей

9.00 – 12.00 – подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия (по расписанию группы)

День недели	Время	Занятие

10.00 - 10.30 – подготовка к 2-ому завтраку, второй завтрак

12.00 – 12.20 – возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры

12.20 - 12.50 – подготовка к обеду, обед

12.50 - 15.20 – подготовка ко сну, дневной сон

15.20 - 15.30 – постепенный подъем, закаливающие процедуры

15.30 - 16.00 - подготовка к полднику, полдник

16.00 – 17.00 – игры, самостоятельная деятельность

17.00-19.00 - подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой

### Вариативные режимы дня

В каких случаях применяется	Способы реализации
<i>При неблагоприятных погодных условиях</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• дождь (затяжной) низкая температура воздуха (ниже – 15 С);</li> <li>• штормовой ветер (скорость ветра более 7 м/с);</li> <li>• ЧС, другое.</li> </ul> <p>Сокращается продолжительность прогулки при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с.</p> <p>Прогулки отменяются во время штормового предупреждения МЧС РФ или выпадения обильных осадков (проливного дождя, града, сильной метели).</p> <p>Также прогулка может быть отменена по решению администрации детского сада, если на территории дошкольной организации существует угроза жизни и здоровью детей и сотрудников до ее устранения.</p>	<p>В ДОУ могут проводиться экскурсии по детскому саду в различные кабинеты и помещения ДОУ, где дети знакомятся с разными профессиями работников детского сада.</p> <p>В группах проводятся прослушивания различных аудиоматериалов, чтение по заявкам, творческое сочинительство, проводятся весёлые подвижные игры и др.</p> <p>Организовывается межвозрастное общение: совместные концерты, театральные экспромты, совместная продуктивная и игровая деятельность детей разных возрастных групп и т.п.</p> <p>Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.</p> <p>Специфика режима дня: день насыщается эмоционально насыщенными мероприятиями, а прогулочной зоной определяется все учреждение.</p>
<i>Адаптационный режим</i>	
<p>В начале учебного года до 2-3 недель – для детей дошкольного возраста, 4- 5 недель – для детей раннего возраста,</p> <p>Индивидуально для детей, адаптационный период которых приходится на другие временные отрезки (поступление в течение года),</p> <p>Индивидуально для детей, адаптационный период которых характеризуются осложнениями.</p>	<p>Дети могут находиться в учреждении не целый день, а несколько часов. По мере привыкания время пребывания ребенка в группе увеличивается.</p> <p>В этот период характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усиление медицинского контроля,</li> <li>• отсутствие организованных форм обучения,</li> <li>• увеличение времени, отведенного на дневной сон,</li> <li>• увеличение времени на осуществление бытовых моментов,</li> <li>• увеличение времени пребывания детей на свежем воздухе.</li> </ul>
<i>Режим дня при проведении праздников</i>	

<p>В дни проведения праздничных мероприятий в группе</p>	<p>Допустимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• смещение времени проведения утренней прогулки,</li> <li>• перенос организованных форм обучения,</li> <li>• приход детей к утреннему мероприятию.</li> </ul>
<i>Щадящий режим</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• часто болеющие дети,</li> <li>• дети в реабилитационный период – после выздоровления (в соответствии с рекомендациями врача),</li> <li>• дети, имеющие 3-4-ю группы здоровья,</li> <li>• дети с повышенной реактивностью нервной системы,</li> <li>• дети с повышенной тревожностью.</li> </ul>	<p>Специфика режима дня: создание благоприятного эмоционально-психологического микроклимата. Организация спокойной окружающей обстановки, постоянное нахождение в поле зрения педагога. Строгое соблюдение режима со своевременной сменой различных видов деятельности и чередованием их с отдыхом, приглашение к участию в спокойных и подвижных играх в течение дня, совместные игры с педагогом.</p> <p>Сон: увеличение продолжительности дневного сна, укладывание первым и подъем последним.</p> <p>Кормление: исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; по показаниям соблюдать диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводить отдельно от всей группы; увеличить время, необходимое для приема пищи.</p> <p>Бодрствование: во время занятий увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не допускать переутомления, разрешить отвлечься, сократить продолжительность занятия, освободить от третьего занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).</p> <p>Физическое воспитание: Освобождение от занятий физической культурой или ограничение физической активности, в зависимости от рекомендаций врача (см. лист здоровья).</p>
<i>Режим дня при карантине и при повышенной заболеваемости детей</i>	
<p>При карантине, на время действия карантина организация режимных моментов и образовательного процесса согласуется с врачом-педиатром с учетом заболевания и профилактических мероприятий. Действует на период наложения карантина, устанавливается по рекомендации медицинской организации, обслуживающей ДОУ. Повышение заболеваемости детей (ОРВИ, грипп) группы, в том числе во время эпидемического подъема в СПб (в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прекращается контакт с детьми других групп;</li> <li>• уменьшается время занятия (перенос по возможности занятие на прогулку) и увеличивается время прогулок для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения;</li> <li>• усиливается утренний фильтр детей при приеме в группу;</li> </ul>

<p>соответствии с постановлением главного государственного санитарного врача по городу СПб).          Действовать согласно Инструкции при карантине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена);</li> <li>• отменяются массовые культурно-развлекательные и спортивные мероприятия в закрытых помещениях;</li> <li>• все образовательные мероприятия, запланированные к проведению в музыкальном зале, проводятся в групповом помещении;</li> <li>• для организации образовательных мероприятий в группе используются только те пособия и игрушки, которые можно обрабатывать обеззараживающими растворами;</li> <li>• не проводится работа с раздаточным материалом.</li> </ul>
--	--

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Комплексно-тематическое планирование в группах второго младшего возраста

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<b>сентябрь</b>			
02.09 – 08.09 Мониторинг	«Здравствуй, детский сад. Игрушки»	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как с ближайшим социальным	Адаптационная игра «Хоровод»

		<p>окружением ребенка (помещениями и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки. Расширение представлений о детском саду, профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, медицинская сестра). Уточнить знания правил поведения в детском саду. Закрепить представление о целевом назначении и функционировании предметов; формировать обобщенное понятие «игрушки». Закрепить знания детей о местонахождении каждой игрушки. Запомнить правило: «Каждой игрушке свое место». Учить детей осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры. Вызывать гуманное отношение к игрушкам. Развивать фантазию детей.</p>	<p>Создание фотоальбома «Я и моя игрушка» <b>1 сентября – День знаний</b></p>
09.09-15.09	«Ты и я – друзья»	<p>Развивать элементарные представления о дружеских взаимоотношениях, о доброжелательном отношении друг к другу, объяснить, в чем ценность настоящей дружбы. Формировать умение осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы с существующими нормами поведения.</p>	<p>Игра «Передай улыбку и доброе слово»</p>
16.09-22.09	«Я и моя семья»	<p>Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье, о профессиях родных.</p>	<p>Фотоальбом «Моя семья»</p>

23.09-29.09	«Кто о нас заботится в детском саду»	<p>Познакомить детей с работой врача и медсестры. Дать представление об основных функциях, которые выполняют медицинские работники. Побуждать не бояться посещения медицинского кабинета. Дать знание о том, что нельзя самостоятельно брать лекарства.</p> <p>Формировать представления детей о труде воспитателя и помощника воспитателя. Закреплять знание их имен и отчеств, уважительного обращения ко взрослым людям. Познакомить детей с названиями профессий в детском саду. Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада.</p> <p>Познакомить детей с работой повара. Дать представление об основных функциях, которые выполняет повар. Закреплять знания о названиях продуктов и обобщающего понятия «продукты». Побуждать испытывать благодарность к повару за его труд.</p>	Экскурсии по детскому саду и по территории детского сада
		<b>октябрь</b>	
30.09.-06.10	Что нам осень принесла «Овощи»	<p>Обогащать и совершенствовать представления детей об овощах; учить различать овощи на ощупь, по вкусу; развивать зрительное восприятие, зрительную память. Учить использовать обобщающее слово «овощи». Обогащать словарь за счет обозначений качеств; развивать связную речь.</p>	Игра-драматизация по сюжету Р.Н.С. «Репка»
07.10-13.10	Что нам осень принесла «Фрукты»	<p>Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду. Выделять характерные признаки фруктов,</p>	Выставка детского творчества.

		обследовать с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай. Воспитывать благодарное чувство к природе.	
14.10-20.10	«Осень золотая в гости к нам пришла»	Расширять представления детей об осени: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы. Вести наблюдения за погодой.	Коллективная работа «Осенние листочки»
21.10-27.10	«Осенний лес»	Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев. Учить видеть их характерные особенности, ввести названия растений в активный словарь. Рассказать о лесе, дарах леса (грибы, ягоды, шишки). Особенности поведения животных и птиц в этот период.	Утренники
		<b>ноябрь</b>	
28.10-03.11	«Одежда»	Формировать обобщающее понятие «одежда». Учить различать и называть предметы одежды, находить сходство и различие между ними. Закрепить сходство и различие одежды мальчиков и девочек.	Выставка детского творчества.
04.11-10.11	Неделя здоровья	Формировать образ Я. Развивать гендерные представления. Формировать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, здоровье). Формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего	Оформление стенгазеты «Витамины я люблю»

		<p>вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.</p> <p>Уточнить и обобщить представления о пользе витаминов для здоровья. Закрепить знания о фруктах и овощах, учить определять их на вкус. Побуждать не трогать витамины и лекарства без разрешения взрослых. Дать представление об источниках витаминов и здоровом питании</p>	
11.11-17.11	«Обувь, головные уборы»	<p>Познакомить с обобщающим понятием «головные уборы» и «обувь». Дать представление о том, что одежда и обувь сделана людьми. Они старались сделать их удобными и красивыми, поэтому надо относиться к одежде и обуви бережно, не разбрасывать и не пачкать. Формировать навыки одевания и раздевания. Обогащать активный словарь посредством ролевых игр, чтения художественной литературы.</p>	Дидактическая игра «Назови обувь и головные уборы»
18.11-24.11	«Домашние животные»	<p>Формировать первичные представления детей об окружающем мире. Расширять знания о домашних животных. Закреплять умение называть их детёнышей в единственном и множественном числе. Закрепить правила безопасного поведения при общении с животными, стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным.</p>	Фотоальбом «Мой домашний питомец»
25.11-01.12	«Домашние птицы»	<p>Закрепить знания о домашних птицах (внешний вид, способ передвижения, среда</p>	Выставка детского творчества.

		обитания, названия (детенышей). Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком. развивать познавательный интерес к наблюдениям за птицами. Учить называть знакомые голоса птиц, развивая слуховое восприятие, внимание, мышление.	
		<b>декабрь</b>	
02.12-08.12	«Дикие животные»	Расширять знания о диких животных (внешний вид, образ жизни, питание). Закреплять умение называть их детёнышей. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей зимой.	Подвижная игра «У медведя во бору»
09.12-15.12	«Белоснежная зима»	Формировать познавательный интерес детей о зиме – как времени года. Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе (изменение погоды, растений зимой, поведение зверей и птиц). Формировать представлений детей о безопасном поведении зимой во время прогулки. Повышать интерес детей к участию в зимних забавах и экспериментов со снегом и льдом. Развивать речь, память, творческие способности детей. Воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка детского творчества
16.12-22.12	«Скоро праздник Новый год»	Организовать все виды детской деятельности: (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Изготовление елочных игрушек
23.12.-31.12.	Новогодняя кутерьма	Дать представления детям, кто такой Дед Мороз, где он	Новогодний праздник

		живет; вызвать интерес к празднику, Деду Морозу, Снегурочке; вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу.	<b>1 января -Новый год</b>
		<b>январь</b>	
09.01-12.01	«Вспомним елку. Зимние забавы»	Расширить и уточнить знания о времени года- зима. Активизировать впечатления от праздника. Учить выражать свои мысли. Побуждать вспомнить новогодние стихи, читать их, передавать интонации радости, восхищения. Знакомить с зимними развлечениями, вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние забавы характерны только для зимы. Развивать у детей творческую активность, воображение и фантазию.	Вечер загадок на новогоднюю тему. Тематический день «Новогодние колядки».
13.01-19.01	«Дом, где я живу. Мебель»	Познакомить с понятиями «мебель», узнавать и называть по внешнему виду мебель, части и детали различных предметов мебели (ножки, спинка и т.д.);	Игра-конструирование
20.01-26.01	«Посуда»	Познакомить с понятиями «посуда». Формировать умение узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду;	Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие»
		<b>февраль</b>	
27.01-02.02	«Транспорт в городе»	Знакомить с видами транспорта, в том числе городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с городскими профессиями (шофёр, водитель автобуса,).	Музыкально-ритмическая игра «Летим, едем и плывем»
03.02-09.02	«Осторожно дорога»	Закрепить виды транспорта, познакомить с правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения. Формировать навыки	Игра-моделирование «Строим город»

		соблюдения правила дорожного движения: зеленый - иди, красный - стой. Расширять знания детей о понятие «улица», «тротуар», «проезжая часть», о правилах поведения пешеходов и водителя в условиях улицы. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.	
10.02-16.02	«Опасности вокруг нас»	Закрепить знание детей правила пожарной безопасности. Закрепить знание детей об опасных предметах, встречающихся в окружающем пространстве. Дать представление о том, во что нельзя играть, а во что можно. Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.	Игра-путешествие «Не попади в беду»
17.02-23.02	«Мы – защитники Отечества»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильным, смелым, стать защитниками Родины)	Спортивное развлечение «Бравые солдаты»
		<b>март</b>	
24.02-02.03	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Выставка детского творчества.
03.03-09.03	«Мамин праздник»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-	Утренники

		исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	
10.03-16.03	«Хотим все знать»	Знакомить детей с материалами, из которых сделаны предметы (дерево, бумага, ткань). Развивать умение определять, из какого материала сделаны предметы ближайшего окружения. Показать, как люди используют разные материалы для изготовления предметов. Побуждать детей видеть в игрушках сходство и различие по материалам, из которых они сделаны. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и материалами (тонет или нет).	Игра-экспериментирование
17.03-23.03	Неделя экологии «Комнатные растения»	Знакомить с названиями 2-3 -х комнатных растений, формировать элементарные навыки ухода за ними, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними, способствовать развитию любознательности, воспитывать бережное отношение к комнатным растениям.	«Огород на подоконнике» <b>20 марта- День Земли</b>
24.03.-30.03.	«Зоопарк»	Дать элементарные представления о животных разных стран и названий их детенышей. Познакомить с понятием «зоопарк» и условиями содержания диких животных в вольерах. Уточнить об опасности диких животных, а также правилах безопасного поведения при посещении зоопарка.	Конструктивная игра «Зоопарк»
		<i><b>апрель</b></i>	

31.03.-06.04.	«Весна»	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).</p> <p>Расширять представления о простейших связях в природе.</p>	Выставка детского творчества.
07.04.-13.04.	«Космос»	<p>Знакомить детей с понятием космос в игровой форме, в космосе находятся планеты: солнце, луна и другие; в космос летают ракеты с космонавтами.</p> <p>Способствовать элементарному пониманию значения «космос», «космонавт», научить играть в сюжетно-ролевую игру – путешествие. Создать педагогические условия, стимулирующие познавательную активность детей; Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать; воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, гордость за людей данной профессии, к своей Родине.</p>	Выставка детских работ
14.04-20.04	«Птицы весной»	<p>Закрепить представлений детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов). Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не</p>	Подвижная игра «Птицы прилетели»

		наносить им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнезда).	
21.04-27.04	«В мире сказок»	Приобщать детей к чтению художественной литературы; развивать интерес к устному народному творчеству; расширять словарный запас и творческое воображение.	Выставка детского творчества по мотивам любимых книг  <b>23 апреля Всемирный день книги</b>
		<b>май</b>	
28.04.-04.05.	Неделя здоровья	Закреплять знания о частях тела и их функциях, о том, как надо беречь здоровье и для чего. Обобщить представления о необходимости содержать тело в чистоте, гулять на свежем воздухе, тепло одеваться в холодную погоду, лечиться, если заболеешь.	Дидактическая игра с изображениями моментов распорядка дня «Разложи по порядку»
05.05-11.05	«День Победы»	Формировать первоначальные представления о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать элементарные представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Закреплять полученные впечатления в художественном творчестве и самостоятельной деятельности.	Выставка детского творчества.
12.05-18.05	«Обитатели рек и морей»	Воспитывать любовь ко всему живому. Познакомить детей с многообразием морских обитателей; рыбами (об особенностях строения, обитания, что едят, где живут, обогащать и активизировать словарь по данной теме, воспитывать любовь и уважение к морским обитателям.	Выставка детских работ. Изготовление альбома «Обитатели водоема»

19.05-25.05	«Насекомые, цветы»	Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый; Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки (кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д.); Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам, учиться сотрудничать.	Дидактическая игра «Насекомые», «Цветы»
26.05-01.06.	«Город, в котором я живу»	Формировать начальные представления о родном городе, городских объектах, о правилах поведения в городе: соблюдать чистоту и порядок, правила поведения в общественном транспорте, в общении с незнакомыми людьми. Побуждать участвовать в беседе об улице, на которой находится детский сад. Учить узнавать на фотографиях знакомые сооружения.	Альбом «Прогулка по городу»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Мониторинг (диагностика) развития детей

В случае несоответствия развития ребенка интегральным показателям и базисным характеристикам, которые проявляются в его поведении и деятельности, а также в иных случаях, когда педагог считает, что ребенку показано более детальное обследование с целью разработки индивидуального маршрута его развития, рекомендуется проведение педагогического обследования (мониторинга) с опорой на карты педагогической диагностики ребенка соответствующего возраста.

Оценки по пунктам, связанным с физическим и музыкальным развитием ребенка могут давать соответственно инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель. Отельные пункты в картах детей заполняет медицинский работник. Некоторые особенности поведения детей, проявляющиеся вне ДООУ, воспитатель может уточнить в беседе с родителями.

#### Система оценки.

«Достаточный» уровень ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка;

«Уровень, близкий к достаточному» ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослыми деятельности). Как правило, это связано с проявлением индивидуального темпа развития детей, а не с отставанием в развитии. Оценки «достаточный» и «уровень, близкий к

достаточному» отражают состояние нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы; образовательная деятельность по соответствующим направлениям Программы должна строиться в соответствии с планом.

**«Недостаточный уровень»** ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка- ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д. Присутствие подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим образовательным областям.

**Результаты оценки по картам педагогической диагностики на начало возраста** (начало учебного года) интерпретируются следующим образом:

Параметры разработанных карт диагностики отражают достижения ребенка к концу каждого года. Однако диагностику по ним можно проводить и в начале года.

1. Если на начало учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 70%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:  
*«Возрастное развитие опережает норму. Рекомендуется индивидуальная работа с включением программного материала следующего года. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».*

2. Если на начало учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 70%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:  
*«Возрастное развитие несколько опережает норму. Рекомендуется обогащение содержания психолого-педагогической работы, проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».*

3. Если на начало учебного года у ребенка уровень «недостаточный» присутствует в любом количестве - делается следующий вывод:  
*«Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется работа в соответствии с образовательными задачами данной возрастной группы».*

**Результаты оценки по картам педагогической диагностики на конец возраста** (конец учебного года) интерпретируются следующим образом:

Преобладание «достаточного уровня» свидетельствует об успешном индивидуальном развитии ребенка,

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это указывает на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по решению обнаруженных проблем.

Если по каким-то направлениям присутствует «недостаточный уровень», это может быть показанием к проведению комплексного психологического обследования.

1. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:  
*«Возрастное развитие ребенка соответствует норме»*

2. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:  
*«Процесс возрастного развития происходит успешно»*

3. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, присутствует уровень «недостаточный» (1-3 случая), - делается следующий вывод:  
*«Возрастное развитие ребенка соответствует норме. Рекомендуется индивидуальная работа с воспитателем по отдельным направлениям развития, обнаруживающим «недостаточный» уровень, возможно, работа с педагогом-психологом, учителем-логопедом».*

4. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, присутствует уровень «недостаточный» (1-3 случая), - делается следующий вывод:  
*«Темпы индивидуального развития не в полной мере соответствуют возрастным нормативам. Следует обратить особое внимание на работу по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».*

5. Если на конец учебного года у ребенка уровень «недостаточный» присутствует более чем в 4-х случаях, то делается следующий вывод:  
*«Темпы индивидуального развития не соответствуют возрастным нормативам. Необходима усиленная, по возможности индивидуальная работа по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень освоения программы. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».*













