

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 43 Красносельского района г. Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ д/с № 43 Красносельского района СПб)

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета ГБДОУ  
д/с № 43 Красносельского района СПб  
Протокол № 3 от «09» 01 2025 г.

С учётом мнения:  
Совета родителей ГБДОУ  
д/с № 43 Красносельского района СПб  
протокол от «28» 12 2024 г. № 1

УТВЕРЖЕНА  
Заведующим ГБДОУ д/с № 43  
Красносельского района СПб  
Приказ от «09» 01 2025 г. № 22-аг  
О.Г.Ефимова



**Рабочая программа**  
к Образовательной программе дошкольного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 43 Красносельского района Санкт-Петербурга  
на 2024-2025 учебный год  
Группа № 7 «Лучики»  
возраст обучающихся: от 6 до 7 лет  
срок реализации: 1 год

Разработчики программы:

Свентик Анна Дмитриевна, воспитатель  
Ардашникова Наталья Ивановна, воспитатель

Санкт-Петербург  
2025 г.

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	4
1.1. Целевой раздел обязательной части .....	4
1.1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.2. Цели, задачи, принципы .....	4
1.1.3. Планируемые результаты .....	4
1.1.4. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов .....	5
1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений .....	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	9
2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям .....	9
2.1.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» .....	9
2.1.2 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» .....	13
2.1.3 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» .....	14
2.1.4 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» .....	16
2.1.5. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие» .....	23
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы .....	27
2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	29
Циклограмма планирования образовательной деятельности воспитателя средней группы (4-5 лет) .....	36
2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .....	40
2.3. Коррекционно-развивающая работа .....	41
2.3.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы .....	41
2.3.2. Содержание коррекционно-развивающей работы .....	41
2.4. Рабочая программа воспитания .....	41
2.4.1. Цели и задачи программы воспитания .....	42
2.4.2. Содержательный раздел программы воспитания .....	44
2.4.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания .....	49
2.5. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений .....	51
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	56
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	56
3.2. Материально-техническое обеспечение .....	64
3.3. Учебно-методические пособия и литература .....	65
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы .....	66
3.5. Организация режима пребывания и распорядка дня .....	70
3.6. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (парциальная программа) .....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	77

Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год .....	77
Мониторинг (диагностика) развития детей .....	84
Карта педагогической диагностики ребенка на конец третьего года жизни .....	86

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Целевой раздел обязательной части**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Дошкольное детство – самоценный период в жизни человека, период наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, характеризующийся пластичностью, нераздельностью образного восприятия мира, потребностью безопасности и защиты со стороны взрослых. В дошкольном возрасте наряду с совместной деятельностью взрослого и детей, складываются навыки самостоятельной детской (игровой, коммуникативной, исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении специфичных для дошкольного образования режимных моментов в повседневной жизни детского сада.

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №43 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ООП ДО), на основе Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации Программы – 1 год (2024 -2025 учебный год)

#### **1.1.2. Цели, задачи, принципы**

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

- 1 обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2 приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3 построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- 4 создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5 охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6 обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7 обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8 достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Федеральной программы**

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.1.3. Планируемые результаты**

На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое

поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной

передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающими познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **1.1.4. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов**

##### **Мониторинг см. Приложение 1**

##### **Характеристика обучающихся (состав группы)**

Кол-во детей в группе: 23

Мальчиков 13, девочек 10.

Предметно-развивающая среда организована с учетом гендерного признака.

##### **Демографические особенности (статус семей)**

Семьи, имеющие 1 ребенка	14
Семьи, имеющие 2 детей	9
Многодетные семьи	0
Неполные семьи	2
Опекуны	0

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Оценка индивидуального развития воспитанников проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель-май). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

## **1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

Название парциальной образовательной программы	<b>«Основы безопасности детей дошкольного возраста».</b> <b>Н.Н.Авдеева, Князева Н.Л., Р.Б. Стеркина.</b>
Актуальность выбранной программы	У детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на опасность, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребенка перед реальными опасностями. Знания эти формируются в процессе воспитания, следовательно, обучение детей обеспечению безопасности их жизнедеятельности является актуальной педагогической задачей, в решении которой должны принимать участие не только педагоги, но и родители, общественность, различные ведомственные структуры, которые ответственны за жизнь и здоровье граждан.
Цели, задачи, принципы и подходы	Цель программы –сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. <b>Задачи:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.</li> <li>2. Развитие основ экологической культуры ребенка и становление у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма.</li> <li>3. Формирование здорового образа жизни.</li> <li>4. Формирование безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.</li> </ol>
Формы организации образовательной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии, целевые прогулки</li> <li>• Наблюдения за движением автотранспорта, поведением пешеходов</li> <li>• Рассказы воспитателя на тему безопасности жизнедеятельности</li> <li>• Анализ различных ситуаций</li> <li>• Чтение и обсуждение различных художественных произведений</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Беседы с детьми на тему безопасного поведения</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• занятие</li> <li>• обобщающие итоговые мероприятия</li> <li>• Выставки</li> </ul>

Название парциальной образовательной программы	<b>Программа Г. Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»</b>
Актуальность выбранной программы	<b>Актуальность программы</b> состоит в том, что история Санкт-Петербурга богата и многогранна, имеет свой особенный стиль культуры, духовности, отличающийся от культуры других городов России и Европы. Успешное ознакомление детей с



	<p>Петербургом во многом зависит от понимания ими его роли истории русской культуры, которая станет основой духовного развития личности воспитанников.</p>
Цели, задачи, принципы и подходы	<p><b>Цель:</b> приобщение дошкольников к историческим ценностям, воспитание толерантности и нравственно-эстетических качеств, всестороннего развития личности.</p> <p><b>Задачи реализации Программы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие духовно-нравственного кругозора личности;</li> <li>• осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры;</li> <li>• изучение истории города через судьбы замечательных петербуржцев.</li> <li>• Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;</li> <li>• Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.</li> <li>• Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи</li> <li>• Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.</li> <li>• Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.</li> <li>• Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.</li> </ul>
Формы организации образовательной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии, целевые прогулки</li> <li>• Просмотры видеороликов, презентаций</li> <li>• Рассказы воспитателя</li> <li>• Чтение и обсуждение различных художественных произведений</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Беседы с детьми</li> <li>• занятие</li> <li>• обобщающие итоговые мероприятия</li> <li>• Выставки</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>
Название парциальной образовательной программы	<b>Программа Ю. В. Илюхиной, М. Г. Головневой «Школа супергероев»</b>
Актуальность выбранной программы	<p><b>Актуальность программы</b> состоит в том, что неокрепшая психика ребенка легко подвергается любой манипуляции, которая воздействует через различные информационные потоки, поэтому возникла необходимость научить ребенка самостоятельно разбираться в том, что полезно, выгодно, безопасно для него.</p>
Цели, задачи, принципы и подходы	<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования осознанной позиции ребенка при освоении медиапространства через организацию различных видов деятельности.</p> <p><b>Задачи реализации Программы</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать условия для мотивационной готовности детей и их родителей к деятельности в освоении безопасного медиапространства;</li> <li>• Обеспечить развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста посредством организации специфических видов деятельности;</li> <li>• Создать условия для получения детьми практического опыта ориентировки в медиапространстве через систему культурных практик;</li> <li>• Поддерживать детскую индивидуальность, инициативу и самостоятельность при организации образовательной деятельности в разных формах;</li> <li>• Способствовать формированию первичных представлений о понятиях, явлениях и объектах окружающего мира (информационная безопасность, рекламная акция, польза/вред и тп).</li> </ul>
Формы организации образовательной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общий групповой сбор</li> <li>• Цикл обучающих занятий «Школа супергероев»</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям

#### 2.1.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

##### Образовательные задачи:

##### *В сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

##### *В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

##### *В сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

*В области формирования основ безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

*Содержание образовательной работы*

*В сфере социальных отношений:*

- — Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрастным способам произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными

положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

– Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

– Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

– Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

– Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

*В сфере трудового воспитания:*

– Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.

– Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

– Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

– Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

– Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому

подобное.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

– Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

– Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

– Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

– Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

– Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

– Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**2.1.2** Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

– расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

– развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

– обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

– развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

– закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

– расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества,

– формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

– расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к

среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

– расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

#### Содержание образовательной работы

##### *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

– в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

– педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

– обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

##### *Математические представления:*

– педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

– в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

– обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

– формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

##### *Окружающий мир:*

– в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

– формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

##### *Природа:*

– педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее

ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

– педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

– углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

– закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**2.1.3** Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Образовательные задачи:

*Формирование словаря:*

– обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

– активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

*Звуковая культура речи:*

– совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

*Грамматический строй речи:*

– закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

*Связная речь:*

– совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

– упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова

с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

*Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

*Содержание образовательной работы*

*Формирование словаря:*

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

*Звуковая культура речи:*

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

*Грамматический строй речи:*

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

*Связная речь:*

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей



умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

– педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

*Подготовка детей к обучению грамоте:*

– педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**2.1.4** Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательные задачи:

*Приобщение к искусству:*

- приобщение к искусству;
- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

*Изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения,

созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*Конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

*Музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
  - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

*Театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

*Культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной работы

*Приобщение к искусству:*

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают,

картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

– Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В.Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

– Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

– Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

– Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие

– в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

– Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

– *Изобразительная деятельность:* Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании(гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;

чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

– Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

– Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка:*

– педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

– Декоративная лепка:

педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;

несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

*Прикладное творчество:*

– при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство:*

– педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивная деятельность:*

– Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

– Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

– Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными

пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *Музыкальная деятельность:*

– Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

– Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

– Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

– Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

– Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

– Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

– Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

#### *Театрализованная деятельность.*

– Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает

навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

– Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

#### **2.1.5. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

##### Образовательные задачи:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики,
- развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

##### Содержание образовательной работы:

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.



– Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

– Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

– Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

*Основные движения:*

– бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг друга набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

– ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

– ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

– бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

– прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

– прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

– упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

– Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Общеразвивающие упражнения:*

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

– последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

– упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

– упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

– Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

– музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

– педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

– Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

– Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и

гражданской идентичности.

– Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

– Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 -5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

– Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

– Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

– Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

– Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

– Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

– Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

– Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

– Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (спалками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

– Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

– Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

– Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

– Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

*Активный отдых.*

- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
- Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
- Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
- Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
- Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.
- Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.
- Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы**

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с

- задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей,
- спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Педагог использует собственный опыт и сформировавшиеся практики воспитания и обучения детей, оценивает результативность форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с **видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:** в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

#### **Методы, используемые при организации воспитания:**

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

#### **Методы, используемые при организации обучения:**

1. традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
2. методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей;
3. информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
4. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
5. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
6. эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
7. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование);
8. метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

**Средства для реализации Программы**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Образовательная деятельность в ДОО включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

#### **Варианты совместной деятельности:**

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**К основным видам организации совместной деятельности** в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Занятие** является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций,

тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

*Культурные практики* предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

### **Формы самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### **Для поддержки детской инициативы педагогом учитываются следующие условия:**

- 1) предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы
- 2) отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- 3) не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- 4) формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- 5) побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- 6) поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- 7) устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- 8) взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- 9) для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- 10) содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- 11) поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

#### **Способы и приемы для поддержки детской инициативы:**

- 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. 2
- 2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **Игровая деятельность**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми



играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

#### Задачи развития игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

#### *Сюжетно-ролевые игры*

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов.

Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

#### *Режиссерские игры*

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование

звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

#### *Игра-фантазирование*

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображениями героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами. Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

#### *Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами*

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».

Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).

Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротехи, поддержание порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

#### Результаты развития игровой деятельности

##### *Достижения ребенка (Что нас радует)*

- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
- Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.
- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может
- объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

##### *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*

- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.
- В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

- При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.
  - В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.
- Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

**Циклограмма планирования образовательной деятельности воспитателя подготовительной группы (6-7 лет)**

**Виды деятельности детей 3-8 лет:**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

<i>Структура дня</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);</li> <li>• беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>• практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>• наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>• трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>• индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>• продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>• оздоровительные и закаляющие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-развивающее общение (утренний круг)</li> <li>- рассматривание тематического альбома</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-беседа с детьми по экологическому воспитанию</li> <li>-трудовые поручения в уголке природы</li> <li><u>-пятиминутка здоровья:</u></li> <li>пальчиковая гимнастика</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-самостоятельная инициативная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-развивающее общение (утренний круг)</li> <li>-изобразительная деятельность</li> <li>- беседа (патриотическое воспитание)</li> <li>- ЗКР</li> <li>-развивающие игры</li> <li><u>-пятиминутка здоровья:</u> координация речи с движениями</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-самостоятельная инициативная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-развивающее общение (утренний круг)</li> <li>- экспериментирование/ исследование</li> <li>- экологическая дидактическая игра</li> <li>-трудовые поручения в центрах активности</li> <li><u>-пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-самостоятельная инициативная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-развивающее общение (утренний круг)</li> <li>-речевые игры</li> <li>-конструктивная деятельность</li> <li>-беседа с детьми (безопасность)</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-игры в центрах активности</li> <li><u>-пятиминутка здоровья:</u> координация речи с движениями</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-самостоятельная инициативная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-развивающее общение (утренний круг)</li> <li>-беседа с детьми (духовно-нравственное развитие)</li> <li>- речевые игры</li> <li>-математические игры</li> <li><u>-пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-самостоятельная инициативная деятельность</li> </ul>

Занятие или другая форма организации обучения (экскурсия, дидактическая игра, игра-путешествия и др.)	По расписанию	По расписанию	По расписанию	По расписанию	По расписанию
<p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>• подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>• экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>• элементарная трудовая деятельность детей на участке;</li> <li>• свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>• проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение за ...</li> <li>-обсуждение ...</li> <li>- подвижные игры</li> <li>-экспериментирование/исследование</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра</li> <li>-Конструктивная игра</li> <li>-элементарная трудовая деятельность</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-самостоятельная инициативная деятельность</li> </ul>				
<p><b>Вечерний отрезок времени</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатные игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>• проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>• игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>• опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>• чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>• слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>• организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>• индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>• работа с родителями (законными представителями);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-бодрящая гимнастика</li> <li>-развивающее общение (вечерний круг)</li> <li>- музыкальные игры</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- чтение худ. литературы</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li><u>-пятиминутка здоровья:</u></li> <li>координация речи с движениями</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-самостоятельная инициативная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-бодрящая гимнастика</li> <li>-развивающее общение (вечерний круг)</li> <li>-воспитательная беседа</li> <li>- трудовые акции</li> <li>-музыкальные игры</li> <li>-игры по обучению грамоте</li> <li><u>-пятиминутка здоровья:</u></li> <li>пальчиковая гимнастика</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-бодрящая гимнастика</li> <li>-развивающее общение (вечерний круг)</li> <li>- ЗКР</li> <li>- чтение художественной литературы, пересказ</li> <li>- речевые игры</li> <li>-конструктивные игры</li> <li><u>-пятиминутка здоровья:</u></li> <li>координация речи с движениями</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-бодрящая гимнастика</li> <li>-развивающее общение (вечерний круг)</li> <li>- игры в центрах активности</li> <li>-прослушивание аудиосказок</li> <li>- рассказывание сказок</li> <li>- дидактические игры</li> <li><u>-пятиминутка здоровья:</u></li> <li>пальчиковая гимнастика</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-бодрящая гимнастика</li> <li>-развивающее общение (вечерний круг)</li> <li>-развлечение</li> <li>-опыты/эксперименты</li> <li>-трудовые поручения в центрах активности</li> <li><u>-пятиминутка здоровья:</u></li> <li>координация речи с движениями</li> <li>-индивидуальная работа</li> <li>-самостоятельная инициативная деятельность</li> </ul>

культурные практики (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная практики, чтение художественной литературы).		-самостоятельная инициативная деятельность	-самостоятельная инициативная деятельность	-самостоятельная инициативная деятельность	
<p><b>Работа с родителями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностико-аналитическое направление (опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями).</li> <li>• Информационное направление (групповые родительские собрания, дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>• Просветительское направление (конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.)</li> <li>• Консультационное направление (информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей).</li> <li>• Досуговое направление (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.</li> <li>• Вовлечение в образовательную деятельность (специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами,</li> </ul>	Опрос на тему недели	Консультация	Рекомендация	Медиарепортаж	Выставка детских работ

<p>реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей).</p>					
<p><b>Организация ППРС для самостоятельной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• игры - импровизации и музыкальные игры;</li> <li>• речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</li> <li>• логические игры, развивающие игры математического содержания;</li> <li>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;</li> <li>• самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.</li> </ul>	<p>Внесение игр и пособий на тему недели</p> <p>Пополнение и изменение наполнения центров активности</p>				



## 2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

**Главные цели взаимодействия ДОО с семьей** - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### **Основные задачи взаимодействия с родителями (законными представителями):**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Перспективный план работы с родителями в подготовительной группе № 7 «Лучики» на 2024-2025 учебный год**

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки	«Особенности ребенка 6+»
	Наглядная информация	Оформление родительского уголка в раздевалке (сентябрь)
	Консультации	Повторяем наши правила
		Будущие ученики: от игры к учебе. Кризис 7 лет
		О трудностях в обучении чтению и концентрации внимания на занятиях
	Памятка	Возрастные особенности детей 6-8 лет
	Выставки	«Наш любимый детский сад» Украшение группы руками детей По темам недель
	Опросы	«Знают ли дети безопасный путь домой?» «Готовите ли вы вместе с детьми?» «Как вы играете вместе с детьми?»
	Медиарепортаж	Со Дня знаний, с прогулки, с музыкального занятия, о проведении СРИ «Турагентство»
	Тренинг-собрание для родителей	«Подготовка к школе»
Рекомендации	Еженедельно по теме недели	
Октябрь	Папки-передвижки	Осень, Маршрут выходного дня - лес
	Наглядная информация	Оформление родительского уголка в раздевалке (октябрь)
	Консультации	«Развивайте речь ребенка»

		«Как лучше преподнести материал для восприятия ребенка»
		«Воспитание добротой»
		«Преодоление детских капризов, противостояния, воспитание ответственности и аккуратности»
	Опросы	«Ваше любимое место для прогулок с ребенком?» «Знает ли ваш ребенок виды грибов?» «Помогаете ли вы зимующим птицам?» «Что ваш ребенок знает о столице?»
	Праздник	Осенний утренник
	Выставка	Выставка поделок из природного материала По темам недель
	Медиарепортаж	Осень в детском саду Занятие по конструированию Занятие по лепке Занятие по аппликации
	Рекомендации	Еженедельно по теме недели
Родительский клуб	«Один день из жизни ребенка в детском саду»	
<b>Ноябрь</b>	Папки-передвижки	Режим дня дошкольника – условие сохранения здоровья, Русское народное творчество
	Наглядная информация	Оформление родительского уголка в раздевалке (ноябрь)
	Консультации	Знакомство детей с бытом и традициями русского народа
		Воспитание любовью
		Об обучающих играх
		Стоит ли наказывать: о взаимоотношениях в семье ребенка с родителями
	Памятка	Что стоит за плохим поведением ребенка?
	Опросы	«Закаливаете ли вы ребенка?» «Читаете ли вы детям русские народные сказки?» «Знают ли ваши дети что такое семейное дерево?»
	Выставка	Стенгазета «Мы здоровыми растем!», Изготовление календаря народных кукол (совместно с родителями) По темам недели
Медиарепортаж	Трудимся на участке Утренняя гимнастика Трудимся в группе	
<b>Декабрь</b>	Папки-передвижки	Пришла волшебница зима

	Наглядная информация	Оформление родительского уголка в раздевалке (декабрь)
	Консультации	Как правильно оценить способности ребенка
		Пальчиковые игры: развиваем речь ребенка
		Воспитание дисциплины, подготовка к школе
		Особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста
	Беседа	Создаем семейные праздничные традиции
	Выставки	Выставка детских творческих работ «Сказочная зима»  По темам недель
	Опросы	Есть ли у вас домашние питомцы? Бывали ли ваши дети на море? На каком? Какие традиционные блюда готовятся в вашей семье к Новому году?
	Памятки	Когда и как помогать ребенку?
Праздник	Новогодний утренник	
<b>Январь</b>	Наглядная информация	Оформление родительского уголка (январь)
	Папки-передвижки	Зима, Пожарная безопасность
		Воспитание радостью
	Консультации	Воспитание самостоятельности у детей дошкольного возраста
		Не бойтесь конфликтов
		Как развивать любознательность ребенка
	Памятки	С зимней олимпиады С прогулки (строим крепость)
	Медиарепортаж	Как вы оцените пожарную безопасность вашего дома для ребенка? Есть ли в вашем доме старинные вещи? Какие?
Опросы		
Выставки	Путешествие в прошлое вещей По темам недель	
<b>Февраль</b>	Наглядная информация	Оформление родительского уголка (февраль)
	Папки-передвижки	Что такое детский каприз?, Вместе научим ребенка дорожной безопасности
		Проблема воспитания в семье двоих (нескольких) детей
	Консультации	Роль родителя в подготовке к школе как вести себя на первых порах школьного обучения

		О коммуникативности и о том, как воспитать трудолюбие
	Памятки	Когда и как помогать ребенку?
	Выставки	Наши папы на службе Календарь народной куклы По темам недель
	Опросы	Как вы соблюдаете правила ребенка в транспорте? Есть ли у в семье атрибуты русского народного творчества?
	Медиарепортаж	С занятия по конструированию С досуга, посвященного 23 февраля С утреннего круга
	Праздники	Тематический досуг к 23 февраля
<b>Март</b>	Папки-передвижки	Гиперопека или свобода?
	Наглядная информация	Оформление родительского уголка (март)
	Консультации	О культуре поведения. Культура поведения ребенка в семье
		От игры к учебе
		Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста
		Хочу, но не могу. Сигналы для родителей
		Кризис 6-7 лет
	Беседа	Осторожно, весна!
	Памятки	Стеснительный и замкнутый ребенок: одобрение и подбадривание
	Выставка	Профессии наших мам Атрибуты для театральной деятельности По темам недель
	Опросы	Знают ли ваши дети профессии родителей? Ходите ли вы в театр с ребенком?
	Медиарепортаж	С утренника О проведении весенней викторины С экологического КВН
Праздник	Утренник к 8 марта	
<b>Апрель</b>	Наглядная информация	Оформление родительского уголка (апрель)
	Папки-передвижки	Семейные выходные: проводим время вместе
	Консультации	Что должен знать и уметь ребенок при поступлении в первый класс
		О здоровье ребенка и подготовке к школе
		Как привить детям интерес к чтению и любовь к книгам

		Труд в жизни ребенка
	Памятки	Если ребенок перебивает взрослых
	Опросы	Какая любимая книга у вашего ребенка? Каким спортом занимается ваш ребенок?
	Медиарепортаж	СРИ Библиотека С прогулки С музыкального занятия Со спортивного досуга
	Выставки	Поделки ко Дню космонавтики Моя любимая книга По темам недель
<b>Май</b>	Папки-передвижки	9 мая - День Победы, Маршрут выходного дня – Я поведу тебя в музей, Лето с пользой
	Наглядная информация	Оформление родительского уголка (май)
	Консультации	Как повысить иммунитет: весенние правила для родителей
		Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья!
		Как рассказать ребенку о празднике 9 мая
		Осторожно, насекомые!
	Мероприятия	Акция «Бессмертный полк»
	Выставки	Мой любимый город По темам недель
	Памятки	Ваш ребенок идет в школу Будущие ученики!
	Опросы	Знают ли дети о героях войны вашей семьи? Ходите ли вы с ребенком в музей?
	Медиарепортаж	С проведения акции «Бессмертный полк» Как мы готовимся к выпускному С проведения акции «Наш музей»
Праздники	Выпускной праздник «До свиданья, детский сад!»	

### 2.3. Коррекционно-развивающая работа

#### 2.3.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

#### 2.3.2. Содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа проводится в соответствии с ООП ГБДОУ д/с №43 по ФОП ДО. Раздел разрабатывается после проведения мониторинга развития детей и проведения ПШк (психолого-педагогического консилиума). КРР в СП ОДО осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

Педагоги разрабатывают программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

#### 2.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

#### 2.4.1. Цели и задачи программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Целевые ориентиры воспитания детей		29.2.3.1.	стр.178
		29.3.2.	стр.179
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и

			заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе,	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества

		нравственные и волевые качества	Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

#### 2.4.2. Содержательный раздел программы воспитания

В соответствии с Укладом СП ОДО в образовательном учреждении сложились свои собственные традиции.



## Традиции и праздники в СП ОДО

СП «ОДО функционирует с 1 сентября 2020 года, поэтому сложившихся традиций в учреждении пока немного. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Традициями нашего учреждения стали ежегодные празднования сезонных и государственных праздников (День знаний, Осенины, Новый год, День снятия блокады, 23 февраля, 8 марта, День защиты детей, День конституции, Масленица), проведение конкурсов совместных работ, посвящённых сезонным и государственным праздникам (День космонавтики, День матери, Новый год, 9 Мая).

Уклад в подготовительной к школе группе основывается на общепедагогических принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

В основе процесса воспитания лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Они находят своё отражение во всей жизнедеятельности группы, а именно:

- в правилах и нормах;
- в групповых традициях;
- в характере воспитательных процессов;
- в предметно-пространственной среде.

Уклад задает и удерживает ценности процесса воспитания в группе.

В текущем учебном году основным направлением работы группы стало развитие детской инициативы и самостоятельности.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования нравственно-волевых качеств личности. Научные исследования свидетельствуют о том, что к концу старшего дошкольного возраста в условиях оптимального воспитания и обучения дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности.

*Самостоятельность* - одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении поставить определенную цель, настойчиво добиваться её выполнения собственными силами ; способность удерживать в памяти конечную цель действия и организовывать свои действия в русле ее достижения; способность совершать в той или иной степени сложности действия без посторонней помощи, соотносить полученный результат с исходным намерением; ответственно относиться к своей деятельности, действовать при этом сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений.

Показателями самостоятельности старшего дошкольника выступают: стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей, умение поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование, реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели, а также способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

Целью работы по данному направлению является создание условий для формирования у детей самостоятельности через различные виды деятельности, формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять полученные навыки и умения в повседневной деятельности.

Задачи работы:

1. Формировать у воспитанников умение выполнять работу по собственной инициативе, замечать необходимость тех или иных действий;
2. Развивать умение выполнять работу без посторонней помощи, без постоянного контроля взрослого;
3. Развивать сознательность действий, наличие элементарного планирования (умение понять цель работы, предвидеть ее результат);
4. Развивать умение давать достаточно адекватную оценку своей работе, осуществлять элементарный самоконтроль;
5. Формировать умение переносить известные способы действия в новые условия.
6. Создание комплекса педагогических условий для развития самостоятельности и инициативности старших дошкольников;
7. Организация продуктивного взаимодействия с родителями, как необходимого условия повышения самостоятельности детей.

### **Перспективный план работы группы № 7 «Лучики» по направлению «Развитие детской инициативы и самостоятельности» в 2024-2025 учебном году**

<b>Месяц</b>	<b>Работа с детьми</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Диссеминация опыта</b>
Сентябрь	Оформление детьми входа в группу (Как я провел лето), оформление раздевалки, веранды на улице и группового помещения в осеннем стиле, введение в работу по программе «Школа супергероев», цикл детских мини-репортажей о том, как они провели лето	Презентация программы «Школа супергероев» Родительское собрание «Подготовка к школе»	Выступление на педсовете детского 43 с рассказом о работе по направлению группы
Октябрь	Создание уголка «Школа супергероев», изготовление супергеройских атрибутов руками детей, наполнение уголка.	Проведение родительского клуба «Один день из жизни ребенка в детском саду» (совместно с детьми)	Выступление на городском семинаре «Живые письма 2024» с темой «Петропавловская крепость» (игры руками детей).
Ноябрь	Обновление стенда детского меню, изготовление с детьми альбома «ПДД родного края» для отправки в письме (Живые письма)	Изготовление коллажа на листе А4 «Суперсемейка» для оформления шкафчиков.	Подготовка и выступление на педсовете по теме «Речевое развитие дошкольников в процессе проведения общего группового сбора»
Декабрь	Пополнение уголка «Правила группы» руками детей, оформление группы,	Консультация «Чек-лист Самостоятельный ребенок»	Представление промежуточных результатов работы по направлению

	прогулочной веранды и входа в группу в зимнем стиле руками детей		
Январь	Обновление личной информации на шкафчиках детей	Акция «Буклетомания»	
Февраль	Изготовление совместно с детьми альбома «Знаменитости нашего города» для отправки в письме (Живые письма)	«Ищем выгоду» - дети с родителями делают фотографии одинаковых товаров из разных магазинов и сравнивают цены	
Март	Оформление группы, прогулочной веранды и входа в группу в весеннем стиле руками детей	«Суперсемья идет на дело»-самостоятельное составление карт проведения расследования	
Апрель	Изготовление совместно с детьми «Космическая книга Петербурга» для отправки в письме (Живые письма)	Фотоохота за космическими достопримечательностями Санкт-Петербурга	
Май	Изготовление совместно с детьми – поезд времени «Мы вместе ковали Победу» для отправки в письме в рамках проекта	Презентация для родителей о прошедшей работе по программе «Школа супергероев», подведение итогов за год	Презентация итогов работы по направлению на педсовете

**На уровне ДОО** традиционно проводятся такие мероприятия как:

- общественно-политические праздники: «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День России», «День защиты детей»;

- тематические дни: «День Здоровья», «День смеха», «День российской науки», «Всемирный день театра», «День семьи, любви и верности», «День физкультурника», «День защиты животных» и др.;

- тематические недели: «Книжка неделя», «Неделя фольклора», «Экологическая неделя», «Неделя профессий», «Неделя игры и игрушки», «Неделя музеев», «Неделя семьи», «Региональная неделя», «Неделя здоровья», «Неделя безопасности».

- социальные и экологические акции: «Бессмертный полк», «Мы - волонтеры», «Чистые дорожки», «Помоги животным», «Поможем другим людям».

**Традиции на уровне группы:**

- «Общий групповой сбор». Цель - создать благоприятный эмоциональный климат в группе и обсудить совместные планы на предстоящий день, подвести итоги дня, недели.

- «Моё настроение». Цель - способствовать умению детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства.

- «День рождения». Цель - развивать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

На Уклад группы влияют созданные детско-взрослые и детские общности. Они также основаны на коллективной практической деятельности. Взаимодействие между детьми, родителями и педагогами происходит на основе принципов открытости и доверия, неформального подхода.

Одним из основных условий организации уклада в группе является создание системы лично-ориентированного взаимодействия воспитателей и родителей (законных представителей). Характеризуется данное сотрудничество преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции, пропаганде ценностей воспитания в семье.

#### Общности группы

В группе действуют разнообразные по форме и направлениям взрослые, детско-взрослые и детские общности. Базовые общенациональные ценности раскрываются в общностях через деятельности и события, которые обеспечивают полноценный опыт социализации дошкольников. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. В рамках совместной деятельности дети подготовительной группы учатся выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У них возрастает познавательный интерес к окружающему миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

**Детско-взрослые общности: родительский клуб.** Эта общность включает воспитателей группы, детей и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности в вопросах воспитания детей, но и уважение друг к другу. Цель - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. В основе лежит принцип сотрудничества. Педагоги посредством интерактивных форм взаимодействия оказывают педагогическую поддержку семье и повышают компетентность родителей. Воспитатели группы стараются обеспечить максимальное участие родителей в различных мероприятиях, воспитательном процессе, в решении организационных и педагогических вопросов и др.

**Взрослые общности: - «Родительский чат».** В социальной сети в ВКонтакте и в мессенджере ВК-Мессенджер созданы свои группы для взаимного информирования о ребенке и разумного использования полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Преимущество данной формы общения в том, что есть возможность предоставлять различную информацию и документы (файлы, аудио, видео, фото), сочетать индивидуальную и групповую форму взаимодействия, проводить опросы и анкетирование, быстро получать обратную связь от родителей.

#### 2.4.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания

Задачи воспитания в образовательных областях	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
	29.3.4.	стр.182
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> </ul>	3)	стр.183

<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>		
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для</li> <li>• человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной</li> <li>• страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их</li> <li>• этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу,</li> <li>• гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны,</li> <li>• приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	4)	<i>стр.183</i>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)</li> </ul>	5)	<i>стр.184</i>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации</li> </ul>	6)	<i>стр.184</i>

творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).		
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	7)	<i>стр.184</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		
<i>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.</i>		

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

## 2.5. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Название парциальной образовательной программы	Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н.Н.Авдеева, Князева Н.Л., Р.Б. Стеркина.
Взаимосвязь с образовательными областями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Физическое развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие</li> </ul>
Формы работы с родителями (законными представителями)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;</li> <li>2. ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);</li> <li>3. организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника);</li> <li>4. ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).</li> </ol>

Месяц проведения	Темы бесед	Цели/задачи
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>Тема 1. Внешность человека может быть обманчива</b>	<b>Цель.</b> Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения
	<b>Тема 9. Пожар и пожароопасные предметы</b>	<b>Цель.</b> Познакомить детей с номером телефона «01», по звонить в случае пожара. Помочь запомнить основную группу пожароопасных предметов.
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>Тема 16. Съедобные ягоды и ядовитые растения</b>	<b>Цель.</b> Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также

		научить различать их и правильно называть
	<b>Тема 30. Здоровая пища</b>	<b>Цель.</b> Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной.
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>Тема 28. Витамины и полезные продукты</b>	<b>Цель.</b> Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека
	<b>Тема 25. Микробы и вирусы</b>	<b>Цель.</b> Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>Тема 35. Конфликты между детьми</b>	<b>Цель.</b> Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).
	<b>Тема 8. Использование и хранение опасных предметов</b>	<b>Цель.</b> Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах. которому надо
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>Тема 36. Одежда и здоровье</b>	<b>Цель.</b> Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.
	<b>Тема 31. Режим дня</b>	<b>Цель.</b> Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>Тема 42. Безопасное поведение на улице</b>	<b>Цель.</b> Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.
	<b>Тема 38. Дорожные знаки</b>	<b>Цель.</b> Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.
<b>МАРТ</b>	<b>Тема 24. Отношение к больному человеку</b>	<b>Цель.</b> По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.



	<b>Тема 10. Как вызвать милицию</b>	<b>Цель.</b> Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер).
	<b>Тема 11. Скорая помощь</b>	<b>Цель.</b> Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). <b>Материал.</b> Цветные карандаши (краски, фломастеры);
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>Тема 12. Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности</b>	<b>Цель.</b> Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.
	<b>Тема 19. Как устроено тело человека</b>	<b>Цель.</b> Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека
<b>МАЙ</b>	<b>Тема 40. Катание велосипеде (самокате, роликах) в черте города</b>	<b>Цель.</b> Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.
	<b>Тема 44. Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?</b>	<b>Цель.</b> Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости)

### Содержание программы

Название парциальной образовательной программы	Программа Г. Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет».
Взаимосвязь образовательными областями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Физическое развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие</li> </ul>
Формы работы с родителями (законными представителями)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;</li> <li>2. ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);</li> <li>3. организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта);</li> </ol>

	4. ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).
--	--

#### Содержание программы

Месяц		Тема	Цель
Сентябрь	Мой дом. Моя улица	Это моя улица, это мой дом	Научить детей рассказать о своем доме и улице, на которой он живет. Запомнить адрес и безопасный маршрут.
		Мы очень любим свой район. Он растет – и мы растем	Продолжать знакомить с районом, где находится детский сад, его историей, достопримечательностями, значением для города
Октябрь	Центр города	Путешествие по Санкт-Петербургу	Рассказать о самых главных достопримечательностях города, их истории
		Символы и эмблемы Санкт-Петербурга	Рассказать о гербе, флаге, гимне Санкт-Петербурга, вспомнить известные достопримечательности
Ноябрь	Памятники архитектуры	Петропавловский собор	Рассказать об истории возникновения собора, его главного назначения для царской семьи
		Исаакиевский собор- собор- великан	Рассказать об истории строительства собора, его архитектора, особенностях архитектурных решений
Декабрь	Памятники архитектуры	Казанский собор	Познакомить с собором, его архитектором, особенностях храма и его истории
		Спас на крови	Познакомить с историей возникновения собора, его особенностями в архитектуре, с его архитектором
Январь	Подвиг нашего города в дни блокады	Блокада Ленинграда	Познакомить с жизнью блокадного Ленинграда, с мужеством и стойкостью его жителей, рабочих, солдат, за их стремление к победе
Февраль	Великие люди нашего города	А.С.Пушкин	Познакомить с поэтом, его жизнью в Петербурге, творчеством и трагическим концом
		Цари и царицы	Рассказать об особенностях жизни царской семьи, значением в истории царицы Екатерины II , и Елизаветы, царей Николая II и трагической историей его семьи
Март	Парки	Ленинградский зоопарк	Рассказать об истории возникновения зоопарка в нашем городе, подвигом его сотрудников во времена блокады Ленинграда, и легендарных жителей зоопарка
		Летний сад	Познакомить со старейшим парком города, его историей, архитектурой и скульптурой

<b>Апрель</b>	<b>Музеи Санкт-Петербурга</b>	Эрмитаж	Рассказать об истории создания музея, об интересных экспонатах и знаменитых коллекциях
		Русский музей	Познакомить детей с известными экспонатами Русского музея, историей его создания и великими русскими художниками
		Зоологический музей	Познакомить детей с историей создания зоологического музея, его экспонатах и коллекциях
<b>Май</b>	<b>День рождения Петербурга</b>	День Победы	Воспитывать патриотизм, чувство благодарности к тем, кто защищал нашу страну в годы войны, пожертвовав свои жизнью. Пискаревское кладбище, Площадь Победы, Парк Победы.
		День города	Расширять знания об истории города, продолжать знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь и бережное отношение к родному городу.

### Содержание программы

Название парциальной образовательной программы	Программа Ю.В. Илюхиной, М.Г. Головневой «Школа супергероев».
Взаимосвязь с образовательными областями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие</li> </ul>
Формы работы с родителями (законными представителями)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное информирование-происходит при непосредственном общении: беседы, консультации, собрания, мастер-классы, тренинги;</li> <li>• Опосредованное информирование – стенды, газеты, журналы, буклеты, интернет-сайты, электронные переписки.</li> <li>• Включение в совместную образовательную деятельность: реализация культурной практики «Умный покупатель», посильное включение в реализацию остальных культурных практик.</li> </ul>

### Содержание программы

Месяц	Тема		Цель
<b>Сентябрь</b>	Добро пожаловать в Школу супергероев	Школа супергероев	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме
		Браслет супергероя	Развитие воображения в разных видах деятельности
		Супергеройский набор	Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции, способности к принятию собственных решений

		Суперсемейка	Вовлечение родителей в жизнь группы,
<b>Октябрь</b>	Приключения с Аллет	Срок годности	Формировать представление о понятии «срок годности» продуктов
		Безопасные продукты	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей
		Памятки-подсказки	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме
		Осенняя выставка	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей, развитие воображения, общения ребенка со сверстниками и взрослыми
<b>Ноябрь</b>	Приключения с Кэтбоем	Беседа «Мультки бывают разные» Планшет	Формирование умения следовать нормам и правилам, принятым в обществе Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми
		Карты расследования	Формирование умения принимать собственные решения, опираясь на свои знания
		Билетик в кино	Актуализировать (при необходимости формировать) знания детей о нормах поведения в кинотеатре, о знаках информационной безопасности
<b>Декабрь</b>		Загадки Кэтбоя	Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
	Месяц волшебства	Волшебная почта	Развитие воображения в разных видах деятельности
		Новогодний марафон	Способствовать самостоятельной и творческой деятельности детей
		Новогоднее расследование	Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции, способности к принятию собственных решений
<b>Январь</b>	Приключения с Гекко	Газета супергероев Буклетомания	Развивать общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками
		Журналы для детей	Формирование основ безопасного поведения в быту и социуме
		Книжный магазин Супергеройские буклеты	Создавать условия для формирования познавательных действий, осознанных решений на основе первичных представлений об объектах и явлениях

			окужающего мира
<b>Февраль</b>	Супергеройские игры	Супергерои ищут опасности в группе	Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
		Цирк	Актуализировать (при необходимости формировать) знания детей о нормах поведения в кинотеатре, о знаках информационной безопасности
		Супергеройские игры	Развитие воображения в разных видах деятельности
		Пластилиновый мультфильм	Способствовать самостоятельной и творческой деятельности детей
<b>Март</b>	Супергерои спешат на помощь	Супергерои спасают друзей	Создавать условия для формирования способности к принятию собственных, осознанных решений на основе первичных представлений об объектах и явлениях окружающего мира
		Книжкины именины	Развивать воображение и творческую активность
		Кукольный театр	Создавать условия для формирования познавательных действий, становления сознания
<b>Апрель</b>	Мы-супергерои	Что самое опасное в работе супергероев	Создавать условия для формирования способности к принятию собственных, осознанных решений на основе первичных представлений об объектах и явлениях окружающего мира
		Мы-супергерои	Развивать воображение и творческую активность
		Вечер сюрпризов	Формирование основ безопасного поведения в быту и социуме
		Квест «Герои в парке»	Создавать условия для формирования способности к принятию собственных, осознанных решений на основе первичных представлений об объектах и явлениях окружающего мира
<b>Май</b>	Выпускной в Школе супергероев	Экскурсионное бюро	Способствовать самостоятельной и творческой деятельности детей
		Выпускной в Школе супергероев	Подведение итогов работы по программе с детьми и родителями

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Подбор материалов и оборудования осуществлялся с учетом возрастных особенностей детей, гендерной принадлежности, а также с лексической темой, решаемыми образовательными задачами и ведущей деятельностью детей.

#### **Содержание развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

Обеспеченность развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО (содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, безопасной).

Все пространство предметно-пространственной среды группы безопасно, игровая и издательская продукция сертифицирована, соответствует требованиям СанПин, имеют психолого-педагогическую ценность. Расположение мебели и оборудования отвечает требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и позволяет детям свободно перемещаться в пространстве; отвечает санитарно-гигиеническим нормативным требованиям (мебель и прочее оборудование соразмерно росту ребенка, соблюдается световой режим в центрах изобразительности, книжном уголке и пр.) Крупногабаритная мебель, стенды, магнитные доски надежно закреплены, а столы, стеллажи имеют закругленные углы в целях безопасности. Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах деятельности.

Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Предметно-игровая среда организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. . Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединиться в подгруппы по интересам в центре конструирования, изобразительной деятельности, игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, театрализованной), природы и экспериментирования; грамотности (литературный центр, игры и оборудование для развития речи) и т.д. Воспитатели стараются привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, выяснять их мнение о планируемых действиях по изменению среды, вовлекать в процесс преобразований. Оборудование и игрушки более детализировано, имеют небольшой размер, поэтому детям удобно развернуть игру на столе, имеется и крупное напольное оборудование. Большая часть оборудования хранится в контейнерах, на которых есть картинка и надпись, - дети могут самостоятельно выбрать игры и развернуть их. Пространство групп разбито на полузамкнутые микропространства (в которых одновременно могут находиться трое-шестеро), благодаря тому, что некоторые стеллажи стоят торцом к стенам и хорошо закреплены. Особенностью детей старшего дошкольного возраста является то, что в данном возрасте замысел основывается на теме игры, поэтому трансформируемая предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавесы, стулья. Игры, пособия, мебель в группах полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности. В группах ярко представлены данные предметы, предметы, не обладающие жестко закрепленным способом употребления, в том числе природный, бросовый материал (гладкие камни, крупные семена, крышки, пластиковые емкости и многое другое) пригодные для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре, изготовлении поделок, игрушек, элементов декораций.

Предметно-пространственная среда спроектирована включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

<b>Центр детской активности</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание развивающей предметно-пространственной среды</b>
---------------------------------	--------------------------------	--

<p><b>Центр двигательной активности</b> (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада)</p>	<p>В интеграции с содержанием образовательных областей "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие"</p>	<p><u>Центры активности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр двигательной активности</li> <li>• Центр «Островок здоровья»</li> </ul> <p><u>Оснащение центров активности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие атрибутов для подвижных игр: картотеки подвижных игр, считалочек, игр малой подвижности, физминуток, пальчиковых игр;</li> <li>2. Наличие атрибутов, спортивного инвентаря <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Городки» (из пластмассы);</li> <li>- ракетки и мячи для пинг-понга (два набора);</li> <li>- кегли (два набора);</li> <li>- малое баскетбольное кольцо и матерчатые мячи;</li> <li>- игра «Дартс» (с шариками на липучках);</li> <li>- кольцеброс;</li> <li>- два резиновых эспандера;</li> <li>- скакалки и резинки;</li> <li>- султанчики, ленточки, косички;</li> <li>- бубен;</li> <li>- обруча;</li> <li>- детские тренажеры «Бегущая по волнам», «Беговая дорожка» ;</li> <li>- массажеры .</li> </ul> </li> <li>- настольные игры «Хоккей», «мини-футбол»</li> <li>4. Настольно-печатные игры (о спорте, здоровье, по валеологии, о правильном питании).</li> <li>5. Алгоритмы, пооперационные карты (по организации подвижных игр, правила личной гигиены, здоровый образ жизни).</li> <li>6. Рабочие листы (с заданиями о спорте, о здоровье).</li> <li>7. Фотогазеты, фотоальбомы «Здоровые выходные», «Движение –это жизнь» (на основе семейных фото).</li> <li>8. Для организации подвижных игр – маски, эмблемы.</li> </ol>
<p><b>Центр безопасности,</b> позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности</p>	<p>в интеграции содержания образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-</p>	<p><u>Центры активности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр безопасности</li> </ul> <p><u>Оснащение центра активности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Наличие материалов по правилам безопасности: альбомы и плакаты, подбор стихов «Правила безопасности», «Правила дорожного движения», «Спички не тронь - в спичках огонь», «Опасность дома и на улице», макет района со светофорами, дорожными знаками, художественные произведения «Осторожным надо быть», альбомы с многоразовыми наклейками «На дороге»,.</li> </ol>

	коммуникативное развитие"	2.Дидактические игры « В городе» «Транспорт», настольные игры по теме. 3.Игрушки для организации сюжетно-ролевых игр: куклы-пожарные, спасатели, полицейские; детская экипировка работников ГБДД и службы спасения. 4.Напольное покрытие для конструирования дорожного движения при изучении ПДД.
<i>Центр игры</i> , содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители	в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" и "Физическое развитие"	<p><u>Центры активности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр сюжетно-ролевых игр («Семья», «Больница», «Салон красоты», «Супермаркет», «Автомобильная мастерская», «Библиотека», «Офис», «Банк», «Школа», «Театр» и др.)</li> <li>• Режиссерские игры</li> <li>• Уголок уединения</li> </ul> <p><u>Оснащение центров активности:</u></p> <p>1. Наличие фотографий, книжек-самоделок, символов, отражающих жизнь группы; присутствие в группе персональных «домашних» игрушек»; зеркала в группе, раздевалке, умывальной комнате.</p> <p>2. Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр: куклы с комплектами сезонной одежды, кровать с комплектом белья, коляски, наборы чайной посуды, разноцветные крышечки и пробочки, коробочки разных размеров, трубочки и палочки, коллекция маленьких игрушек из «киндер-сюрпризов», машинок, игровые стойки с атрибутами «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет» «Офис», наборы детской мебели (диван, два кресла).</p> <p>3. Наглядная информация для родителей: регулярно обновляемые папки-передвижки и ширмы с рекомендациями и консультациями («Играем вместе», «Скоро в школу», «Наблюдаем на прогулке» «Воспитываем самостоятельность», «Книга – наш друг» «Развивающие игры с детьми дома», «Роль папы в воспитании ребенка» «Как провести каникулы интересные для ребенка», «Безопасность» и др.), ежедневная информация «Чем занимаемся», «Какую тему изучаем», еженедельно обновляемая выставка «Наше творчество», индивидуальные альбомы «Мои работы», папка «Успехи и достижения группы», оформленный стенд «Жизнь нашей группы» (вариативные режимы дня, ежедневное меню, график</p>



		<p>работы специалистов, рекомендации мед. персонала), информация о театрах, экскурсиях и выставках, на которые будет полезно сходить с ребенком.</p> <p>4. Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями: книжки-самоделки «Я здоровым быть хочу», «Здравствуй лето!» «Осенний калейдоскоп», «Мы петербуржцы!», «Наш любимый детский сад», «Профессии наших родителей», «Новый год это...» и другие.</p>
<p><b>Центр конструирования</b>, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и "Художественно-эстетическое развитие"</p>	<p><u>Оснащение центра активности:</u></p> <p>1. Металлические с креплениями на гайках и винтах. Пластиковые с креплениями-скобами. Деревянные, в которых детали крепятся при помощи штифтов. Мелкие конструкторы «Лего» тематической направленности, к примеру, «Домик для куклы (с мебелью)», «Кафе», «Больница», «Аэропорт», «Вокзал», «Замок», «Детский сад».</p> <p>2. Схемы, рисунки и фото построек, городских и деревенских пейзажей, возможно даже поместить фотографии населённого пункта, где проживают дети.</p> <p>3. Бумага разной текстуры и формы, природного и бросового материала, игрушки для обыгрывания и плоскостные изображения персонажей, транспорта, деревьев, клумб, оград.</p>
<p><b>Центр логики и математики</b>, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>	<p><u>Оснащение центра активности:</u></p> <p>· <u>Оснащение центра активности:</u> Наличие дидактических и развивающих игр: «Лото фигур», «Домино» (зверей, транспорт), «Веселый счет», «Веселые цифры», «Геометрический мир», «Пазлы» (деревянные, мягкие, картонные), «Деревянные счеты», «Лабиринты», «Геометрические бусы», «Составь картинку» (кубики, разрезные картинки), «Четвертый лишний», «Фигуры и формы», «Найди похожую фигуру»; игры с альбомами заданий «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Радужное лукошко», «Собери круг», «Цветные счетные палочки», «Рамки и вкладыши М. Монтессори», игры Воскобовича, « Математический</p>

		планшет», игры-головоломки: «Монгольская игра», «Танграм», «Пифагор», логическая игра «Волшебный пояс»
<b>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда,</b> игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей	в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"	<u>Оснащение центра активности:</u> Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности: набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов (формочки и совочки, ведерки); лупа, веревочки, ленты, поролоновые губки, дневники наблюдений, весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок, термометр спиртовой, часы песочные (на разные отрезки времени), набор увеличительных стекол (линз), набор цветных (светозащитных) стекол, микроскоп, набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта, набор для опытов с магнитом, компас, вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками) наборы для экспериментирования с водой и многое другое. Наличие материалов для сенсорного образования: коллекции «Виды бумаги», «Коллекция тканей», «Камни» для определения качеств, свойств (мягкие-твердые, гладкие-шероховатые и т.д.); Наличие игрушек и специального оборудования для игр с водой: набор для экспериментирования с водой (стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов резиновые и водоплавающие игрушки, тазики, емкости для переливания, воронки, лейка, бутылочки.
<b>Центр познания и коммуникации детей,</b> оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками	в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-	<u>Оснащение центра активности:</u> 1. Наличие календарей природы, набор «Времена года», коллекций: «Осенний листопад»(гербарий), «Дары природы»(природный материал), иллюстрации по сезонам (природные явления, детская деятельность, труд людей в природе), игры «Дикие животные», «Космос», иллюстративный материал и плакаты (времена года, дом. и дик. животные, птицы, деревья, овощи, фрукты, грибы, цветы, насекомые).

	коммуникативное развитие"	2. Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром: глобус, карта мира, карта России, схема микрорайона, иллюстративный материал, наборы карточек, плакаты, подбор художественной литературы, картотек по ознакомлению с явлениями окружающей жизни, предметным окружением, экологическим воспитанием; дидактические игры «В городе и в деревне», «Мир растений», «Мир вокруг нас» (природный и рукотворный мир), «Когда это бывает?», «Съедобное - несъедобное», «Летает - не летает», « Что изменилось?» , «Так бывает или нет?», «Что перепутал художник?»
<p><b>Книжный уголок,</b> содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей</p>	в интеграции содержания всех образовательных областей	<p><u>Оснащение центра активности:</u> Наличие художественной и энциклопедической литературы: «хрестоматии и отдельные книги со стихами, сказками (народные, авторские), загадками, подобранные по возрасту, по сезону, по лексическим темам, к праздникам, учет интересов детей, юбилеев писателей, с яркими четкими выразительными иллюстрациями; фотографии детских писателей и художников-иллюстраторов; подбор одного произведения в нескольких вариантах.</p> <p>Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями: книжки-самоделки «Я здоровым быть хочу», «Здравствуй лето!» «Осенний калейдоскоп», «Мы петербуржцы!», «Наш любимый детский сад», «Профессии наших родителей», «Новый год это...» и другие.</p> <p>Наличие игр по развитию речи, направленных на обогащение словарного запаса, воспитания ЗКР, развития связной речи: сюжетные картинки по темам, предметные картинки, книжки-малышки, игры «Назови одним словом», «Что сначала, что потом», «Размышляйка», «Учимся сравнивать», «Что лишнее?», «Подбери слова к картинке»; «Лото-буквы», «Моя первая история», «Путешествие по городу», пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки); материалы для звукового и слогового анализа и синтеза,</p>

		<p>анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты), игры для совершенствования навыков языкового анализа («Разрезная азбука» «Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.); игры для совершенствования грамматического строя речи; разнообразные дидактические игры, «Букварь», «Азбука», «Прописи», «Таблицы с буквами», подборка книжек: «Логопедические игры на каждый день», «Пальчиковые игры», «стихи для развития речи» и т.д.</p>
<p><b>Центр театрализации и музицирования,</b> оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие"</p>	<p><u>Оснащение центра активности:</u> Атрибуты в соответствии с содержанием творческих имитационных и хороводных игр, игр-импровизаций (атрибуты для постановок 5-6 сказок): - маски-головы животных, сказочных героев, героев литературных произведений - маски любимых литературных персонажей - костюмы, элементы костюмов литературных и сказочных персонажей, животных Костюмы, эмблемы, атрибуты, учитывающие интересы мальчиков и девочек в игре: - для развития творческих замыслов девочек: сумочки, банты, украшения, предметы женской одежды, кружевные накидки, зонтики - для развития творческих способностей мальчиков: детали военной формы, элементы костюмов профессий, предметы обмундирования и вооружения рыцарей и русских богатырей Подручные материалы для изготовления элементов костюмов и атрибутов: веревочки, коробочки, ленточки Костюмы, элементы костюмов, театрально-игровые атрибуты для игр-драматизаций, инсценировок, постановки театральных спектаклей по сказкам и литературным произведениям соответствующим данному возрасту Разные виды театров для творческих театрализованных игр: - театр картинок - пальчиковый театр - перчаточный театр - варежковый театр - театр петрушек - театр марионеток - теневой театр фигурок и масок</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы с «живой» рукой</li> <li>- куклы «с открывающимся ртом»</li> <li>- театр игрушек-самоделок</li> <li>- конусный театр</li> <li>- куклы на прищепках</li> </ul> <p>Наборы игрушек для режиссерских игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы</li> <li>- животные</li> <li>- растения</li> <li>- солдатики</li> <li>- транспорт</li> </ul> <p>Картинки, фотографии и игрушки с разными эмоциональными состояниями взрослых и детей, скульптура, живопись с изображением разных эмоциональных и физических состояний, чувств и настроений человека и природы</p> <p>Театрально-игровое оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ограждение</li> <li>- ширмы для выделения сцены</li> <li>- простейшие декорации, в том числе изготовленные детьми</li> </ul> <p>Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игрушки – бубен, металлофон, трещотки, деревянные коробочки.</li> </ul>
<p><b>Центр уединения</b> предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников</p>	-	<p><u>Оснащение центра активности:</u> Дидактические игры, шнуровки, математические четки, антистрессовые игрушки, пластилин и т. п. - все то, что способно отвлечь внимание ребенка на некоторое время. Плакат «Мое настроение».</p>
<p><b>Центр коррекции</b> предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений</p>		
<p><b>Центр творчества детей,</b> предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-</p>	<p><u>Оснащение центров активности:</u> 1. Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие: раскраски по темам, различная по фактуре, цвету, размеру бумага, кисти и краски, карандаши, мелки, фломастеры, пластилин и глина, соленое тесто, доски для лепки, клеенки, влажные и бумажные салфетки, готовые формы для выкладывания и наклеивания; для нетрадиционных приемов -губки, трубочки,</p>

	коммуникативное развитие"	<p>нитки, тряпочки, штампики и печатки, цветной песок, мука, соль, кофе.</p> <p>Наличие репродукций, открыток и альбомов для рассматривания: репродукции картин художников по мотивам сказок, потешек, альбомы народных промыслов России («Дымковская игрушка», «Гжель», «Городец», «Матрешки» и плакаты на знакомство с элементами росписей, раскраски, готовые шаблоны по темам. Дидактические игры «Что не дорисовал художник?» «Дорисуй половинку», «Собери правильно» (разрезные картинки по народному творчеству) и многое другое.</p> <p>Наличие дидактических игр: «Узнай цвет», «Выложи узор», «Найди цвета в картине», «Радуга-дуга», «Маленькие дизайнеры», «Создай свою картину», «Собери букет».</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые); разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p>
--	---------------------------	--

### 3.2. Материально-техническое обеспечение

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Раздевальная	Утренний прием детей, консультации для родителей, переодевание детей	Шкаф сушильный Шкафчики детские для одежды (по количеству детей в группе) Скамейки или диванчики детские
Игровая	Организация образовательной деятельности; самостоятельная деятельность детей	Шторы, игровая мебель Мольберт двухсторонний 1 шт. облучатель бактерицидный 1 шт. Интерактивный комплект Newline (интерактивная доска+проектор) 1 шт. Ноутбук Acer1 шт. Проектор Epson 1 шт. Проекционный экран Digis 1 шт. Аудиомагнитола Hyundai 1 шт.
Рабочее место воспитателя		Рабочий стол, стул, шкаф с пособиями, рабочие папки, документация, канцелярские принадлежности, бумага.
Спальня	Дневной сон детей Гимнастика после сна	Кроватки детские по количеству детей в группе Жалюзи Шторы Стол письменный, стул 1 шт. Шкаф для документов и пособий 1 шт. Пылесос для сухой уборки 1 шт.

		облучатель бактерицидный 1 шт.
Туалетная	Туалет	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды, полотенце для ног, полотенце для рук, шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками, шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками
Кладовые для хранения	Хранение игрушек, дидактического материала, место для смены одежды	Шкафы для хранения дидактических пособий и игрушек Шкаф для одежды
Буфет	Хранение чистой посуды, мытье грязной посуды, стерилизация столовых приборов (при карантинных мероприятиях)	Посудомоечная машина Полки металлические для просушивания посуды и хранения 4 шт. Стерилизатор для столовых приборов 1 шт.
Прогулочный участок	Прогулка	Песочница с крышкой Теневой навес Огороженный живой изгородью участок Игровое и спортивное оборудование по возрасту Выносной инвентарь для организации различных игр

### 3.3. Учебно-методические пособия и литература

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
2. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.
6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
7. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
8. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
9. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
10. Образовательная деятельность на прогулках. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет), Т.Г. Кобзева Старшая– Волгоград: Учитель., 2021.
11. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду, 6-7 лет, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
12. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду, 6-7 лет, – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
13. Панасенко И.Н. Формирование патриотических чувств и нравственных ценностей у детей 5-7 лет, -В: Учитель, 2021.
14. Шорыгина Т.А. Беседы о патриотизме, -Сфера, 2023

15. Горошилова Е.П. Опытнo=экспериментальная деятельность дошкольников, СПб, Детство-Пресс, 2021.
16. Баринаова Е.В. Учусь быть гостем и хозяином. Ростов – на-Дону, Феникс, 2013.
17. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная группа, М: Скрипторий, 2023.
18. Павлова О.В. Познание предметного мира. Подготовительная группа. В: Учитель, 2022.
19. Косарева В.Н. Народная культура и традиции, В: Учитель, 2020.
20. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна. М: Мозаика-Синтез, 2022.
21. Костюченко М.П. Окружающий мир. Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет, - В: Учитель, 2020.
22. Николаева С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников, - М: Гном, 2012.
23. Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 6-7 лет, -М: Гном, 2022.
24. Миронов А.В. Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО, -В: Учитель, 2020.
25. Рыбина М.Ю. Математика в движении, - В: Учитель, 2020.
26. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей 3-7 лет,- СПб: Паритет, 2023.
27. Авдеева Н.Н. Безопасность, - М: Детство-Пресс, 2020.
28. Михина Е.Н. Развивающие игры для детей 2-7 лет, - В: Учитель, 2021.
29. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, - М.: ТЦ Сфера, 2022.
30. Батова И.С. Живое слово как основа развития речи дошкольника. 6-7 лет, -В. Учитель, 2021.
31. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка, 6-7 лет, В: Учитель, 2022.
32. Ю.В. Илюхина Образовательная программа по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности «Школа супергероев».
33. И. С. Батова «Опыты и эксперименты с веществами, 6-7 лет», В: Учитель, 2022

#### **3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы**

##### Примерный перечень художественной литературы:

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н.Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

*Былины.* "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

*Сказки народов мира.* "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем.из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер.с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

##### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С.



"Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичканеобыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).* Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений:

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

*Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котяткоток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

*Развитие диатонического слуха.* "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На

зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевской.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С.Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

#### **Примерный перечень анимационных произведений**

##### Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.  
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.  
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.  
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.  
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.  
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.  
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.  
Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.  
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.  
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.  
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.  
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.  
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.  
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.  
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.  
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.  
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

##### Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.5. Организация режима пребывания и распорядка дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим питания соответствует СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

При составлении режима и распорядка дня учитывались следующие требования Сан Пин:

- требования к организации образовательного процесса: продолжительность занятий, дневной суммарной нагрузки, перерывов между занятиями, гимнастика во время занятий;
- показатели организации режима дня: продолжительность дневного и ночного сна, прогулок, суммарный объем двигательной активности, утренней зарядки;
- количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

#### Выписка из календарного учебного графика на 2024- 2025 г.

<i>Содержание</i>	<i>Подготовительный возраст (6-7 лет)</i>
Календарная продолжительность учебного года, в том числе: - учебный период  - летний период	01.09. – 31.08. 365 дней (52 недель)  01.09.-31.05. 273 дня (39 недель)  01.06.-31.08. (с учетом графика функционирования в летний период) 92 дня (13 недель)
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе: -1 полугодие, -2 полугодие	01.09.-31.05. 273 дня (39 недель)  17 недель 22 недели
Продолжительность учебной недели (дней)	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (занятия), в час., в том числе: -Максимальная продолжительность занятия (мин.)	7 ч. 00 мин. 30 мин.

-Продолжительность перерыва между занятиями (мин.)	10 мин.
-Количество занятий	14
Сроки проведения педагогической диагностики достижения планируемых результатов	В процессе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций: -1-2 недели сентября -2-я неделя мая
<b>Летний период</b> (с учетом графика функционирования ДООУ в летний период)	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.-31.08
Объем недельной образовательной нагрузки, в час., в том числе:	2 ч. 30 мин.
-В 1-ю половину дня (занятие по физической культуре, занятие по художественно-эстетическому развитию –музыкальная деятельность)	2 ч. 30 мин.
- занятие во 2-ую половину дня	00 мин.

#### Выписка из учебного плана

Содержание образовательной области	Количество занятий в неделю и длительность в мин.
<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b>	<b>0,5/30</b>
<i>В сфере социальных отношений</i>	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
<i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i>	
<i>В сфере трудового воспитания</i>	
<i>В области формирования основ безопасного поведения (в рамках вариативной части)</i>	0,5/30 ОБЖ
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<b>3,5/90</b>
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
<i>Природа</i>	
<i>Математические представления</i>	
<i>Окружающий мир (в том числе в рамках вариативной части)</i>	1/30 ФЦКМ 0,5/30 Петербурговедение
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<b>2/60</b>
<i>Формирование словаря</i>	1/30
<i>Звуковая культура речи</i>	
<i>Грамматический строй речи</i>	
<i>Связная речь</i>	
<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	1/30
<i>Приобщение к художественной литературе</i>	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
<b>Образовательная область «Художественно -эстетическое развитие»</b>	<b>5/150</b>
<i>Изобразительная деятельность</i>	2/30 (Рисование, лепка/аппликация, прикладное творчество)

Музыкальная деятельность	2/30 (Музыка)
Конструктивная деятельность	1/30
Приобщение к искусству	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
Театрализованная деятельность	Культурные практики, досуги, развлечения
Культурно-досуговая деятельность	
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<b>3/90</b>
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)	2/30 (физкультура в зале) 1/30 (физкультура на улице или бассейн)
Подвижные игры	
Спортивные игры	
Спортивные упражнения	
Формирование основ здорового образа жизни	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
Активный отдых	Физкультурные праздники и досуги, дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии
<b>Итого занятий в неделю, общая нагрузка</b>	<b>14/ 7ч.00 мин.</b>
<b>ИТОГО занятий за учебный период с 01.09. по 31.05.</b>	<b>546</b>

### Режим дня в подготовительной группе детей 6-7 лет

#### №7 «Лучики»

на холодный период года, режим работы группы - 12 ч

7.00-8.30 – прием детей, игры, самостоятельная деятельность

8.00-8.10 – утренняя гимнастика

8.20 - 8.40 – завтрак

8.40 - 9.00 – игры, подготовка к занятиям

9.00-11.00 Занятия (включая гимнастику в процессе занятия 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут), в перерывах совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей

№	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	<b>9:00-9:30</b> Познавательное развитие: <b>Окружающий мир</b>	<b>9:00-10:20</b> Физическое развитие: <b>Бассейн</b> (по подгруппам)	<b>9:00-9:30</b>  <b>Речевое развитие</b>	<b>9:00-9:30</b> Познавательное развитие: <b>Математические представления</b>	<b>9:00-9:30</b>  <b>Обучение грамоте</b>
2	<b>9:40-10:10</b> Художественно-эстетическое развитие <b>Рисование</b>	<b>10.40-11.10</b> Познавательное развитие <b>Математические представления</b>	<b>9:40-10:10</b> Художественно-эстетическое развитие <b>Лепка/ аппликация</b>	<b>9:40-10:10</b> Художественно-эстетическое развитие <b>Конструктивная деятельность</b>	<b>9.40-10.10</b> Вариативная часть программы <b>ОБЖ/ Петербурговедение</b>
3	<b>10:20-10:50</b> Физическое развитие: <b>Физкультура в зале</b>	-	<b>10:20-10:50</b> Художественно-эстетическое развитие:	<b>10:20-10:50</b> Художественно-эстетическое развитие:	<b>10:20-10:50</b> Физическое развитие: <b>Физкультура в зале</b>

			<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>Музыкальная деятельность</b>	
--	--	--	---------------------------------	---------------------------------	--

10.00-10.10- второй завтрак  
 11.00-12.00– подготовка к прогулке, прогулка  
 12.00-12.20– возвращение с прогулки-  
 12.20-12.50 – подготовка к обеду, обед  
 12.50-15.20– подготовка ко сну, дневной сон  
 15.20-15.30 – постепенный подъем, закаливающие процедуры  
 15.30-16.00 – подготовка к полднику, полдник  
 16.00-17.00 - самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, досуги

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Досуг	<b>16:30-17:00</b> 2,4 неделя Музыкальная деятельность	-	-	-	-

17.00-19.00 – подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой

### **Режим дня в группе для детей с 6 до 7 лет**

*на летний период года, режим работы группы - 12 ч*

7.00 - 8.30 – прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей  
 8.00 - 8.10 – утренняя гимнастика  
 8.20 - 8.40 – подготовка к завтраку, завтрак  
 8.40 - 9.00 – игры, самостоятельная деятельность детей  
 9.00 – 12.00 – подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия (по расписанию группы)

День недели	Время	Занятие

10.00 - 10.30 – подготовка к 2-ому завтраку, второй завтрак  
 12.00 – 12.20 – возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры  
 12.20 - 12.50 – подготовка к обеду, обед  
 12.50 - 15.20 – подготовка ко сну, дневной сон  
 15.20 - 15.30 – постепенный подъем, закаливающие процедуры  
 15.30 - 16.00 - подготовка к полднику, полдник  
 16.00 – 17.00 – игры, самостоятельная деятельность  
 17.00-19.00 - подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой

#### *Основные принципы построения режима дня:*

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя постепенность, последовательность, и ежедневность.

В работу группы внедрены следующие режимы дня:

- на холодный и теплый период года;
- вариативные режимы (на неблагоприятную погоду, щадящий режим дня, адаптационный режим, на день проведения праздничного утренника, на период карантина, повышенной заболеваемости детей).

### Вариативные режимы дня

В каких случаях применяется	Способы реализации
<i>При неблагоприятных погодных условиях</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• дождь (затяжной) низкая температура воздуха (ниже – 15 С);</li> <li>• штормовой ветер (скорость ветра более 7 м/с);</li> <li>• ЧС, другое.</li> </ul> <p>Сокращается продолжительность прогулки при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с.</p> <p>Прогулки отменяются во время штормового предупреждения МЧС РФ или выпадения обильных осадков (проливного дождя, града, сильной метели).</p> <p>Также прогулка может быть отменена по решению администрации детского сада, если на территории дошкольной организации существует угроза жизни и здоровью детей и сотрудников до ее устранения.</p>	<p>В ДОУ могут проводиться экскурсии по детскому саду в различные кабинеты и помещения ДОУ, где дети знакомятся с разными профессиями работников детского сада.</p> <p>В группах проводятся прослушивания различных аудиоматериалов, чтение по заявкам, творческое сочинительство, проводятся весёлые подвижные игры и др.</p> <p>Организовывается межвозрастное общение: совместные концерты, театральные экспромты, совместная продуктивная и игровая деятельность детей разных возрастных групп и т.п.</p> <p>Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.</p> <p>Специфика режима дня: день насыщается эмоционально насыщенными мероприятиями, а прогулочной зоной определяется все учреждение.</p>
<i>Адаптационный режим</i>	
<p>В начале учебного года до 2-3 недель – для детей дошкольного возраста, 4- 5 недель – для детей раннего возраста,</p> <p>Индивидуально для детей, адаптационный период которых приходится на другие временные отрезки (поступление в течение года),</p> <p>Индивидуально для детей, адаптационный период которых характеризуются осложнениями.</p>	<p>Дети могут находиться в учреждении не целый день, а несколько часов. По мере привыкания время пребывания ребенка в группе увеличивается.</p> <p>В этот период характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усиление медицинского контроля,</li> <li>• отсутствие организованных форм обучения,</li> <li>• увеличение времени, отведенного на дневной сон,</li> <li>• увеличение времени на осуществление бытовых моментов,</li> <li>• увеличение времени пребывания детей на свежем воздухе.</li> </ul>
<i>Режим дня при проведении праздников</i>	
<p>В дни проведения праздничных мероприятий в группе</p>	<p>Допустимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• смещение времени проведения утренней прогулки,</li> <li>• перенос организованных форм обучения,</li> <li>• приход детей к утреннему мероприятию.</li> </ul>
<i>Щадящий режим</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• часто болеющие дети,</li> <li>• дети в реабилитационный период – после выздоровления (в соответствии с рекомендациями врача),</li> <li>• дети, имеющие 3-4-ю группы здоровья,</li> </ul>	<p>Специфика режима дня: создание благоприятного эмоционально-психологического микроклимата.</p> <p>Организация спокойной окружающей обстановки, постоянное нахождение в поле зрения педагога. Строгое соблюдение режима со своевременной сменой различных видов</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• дети с повышенной реактивностью нервной системы,</li> <li>• дети с повышенной тревожностью.</li> </ul>	<p>деятельности и чередованием их с отдыхом, приглашение к участию в спокойных и подвижных играх в течение дня, совместные игры с педагогом.</p> <p>Сон: увеличение продолжительности дневного сна, укладывание первым и подъем последним.</p> <p>Кормление: исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; по показаниям соблюдать диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводить отдельно от всей группы; увеличить время, необходимое для приема пищи.</p> <p>Бодрствование: во время занятий увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не допускать переутомления, разрешить отвлекаться, сократить продолжительность занятия, освободить от третьего занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).</p> <p>Физическое воспитание: Освобождение от занятий физической культурой или ограничение физической активности, в зависимости от рекомендаций врача (см. лист здоровья).</p>
<p><i>Режим дня при карантине и при повышенной заболеваемости детей</i></p>	
<p>При карантине, на время действия карантина организация режимных моментов и образовательного процесса согласуется с врачом-педиатром с учетом заболевания и профилактических мероприятий.</p> <p>Действует на период наложения карантина, устанавливается по рекомендации медицинской организации, обслуживающей ДОУ.</p> <p>Повышение заболеваемости детей (ОРВИ, грипп) группы, в том числе во время эпидемического подъема в СПб (в соответствии с постановлением главного государственного санитарного врача по городу СПб).</p> <p>Действовать согласно Инструкции при карантине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прекращается контакт с детьми других групп;</li> <li>• уменьшается время занятия (перенос по возможности занятие на прогулку) и увеличивается время прогулок для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения;</li> <li>• усиливается утренний фильтр детей при приеме в группу;</li> <li>• увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена);</li> <li>• отменяются массовые культурно-развлекательные и спортивные мероприятия в закрытых помещениях;</li> <li>• все образовательные мероприятия, запланированные к проведению в музыкальном зале, проводятся в групповом помещении;</li> <li>• для организации образовательных мероприятий в группе используются только те пособия и игрушки, которые можно обрабатывать обеззараживающими растворами;</li> <li>• не проводится работа с раздаточным материалом.</li> </ul>

### 3.6. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Название парциальной образовательной программы	<b>«Основы безопасности детей дошкольного возраста».</b> <b>Н.Н.Авдеева, Князева Н.Л., Р.Б. Стеркина</b>
Особенности РППС	Для повышения качества образовательных услуг, построения эффективного педагогического процесса, в детском саду создана развивающая среда с учетом нормативных требований и современных подходов к ее проектированию. При построении предметной среды групповых комнат нами были учтены особенности каждого ребенка: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные характеристики воспитанников, учтены потребности детей с особыми возможностями здоровья. В групповых комнатах оформлены уголки безопасности «Будь внимателен!» «Правила дорожного движения», макет нашего микрорайона, «Внимание, железная дорога».
Условия реализации программы: материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения и воспитания	- ноутбук, - мультимедийные презентации по программе; - комплекты игр; -коллекция аудио- и видеозаписей по программе; - макеты; - коллекции арт-объектов, иллюстраций; - материалы для изобразительной деятельности, конструирования по программе, набор дидактических игр
Перечень литературы для реализации программы	1. Авдеева, Н. Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. - М.: АСТ, 1998. 2. Аكوпова, Э.С. Физическое воспитание на основе обеспечения безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста/ Э. С. Аكوпова, Л. Ф. Мансарлийская, С. В. Тюрикова // Управление качеством дошкольного образования: сборник научно-методических материалов-М.,2004.-С.43-44. 3. Белая, К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей / К. Ю. Белая, В. Н. Зимовина.-М.: Просвещение, 1998. 4. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 64 с. 5. Козлова, С. А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром/ С. А. Козлова. – М. , 1998. 6. Мартынов, С. М. Здоровье ребёнка в ваших руках / С. М. Мартынов / Советы практического врача – педиатра: книга для воспитателей и родителей. - М.: Просвещение, 1991.-С.123-160. 7. Обеспечение жизнедеятельности людей в чрезвычайных ситуациях: учебное пособие-СПб.: Детство-пресс, 2004. 8. Степаненкова, Э. Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения: пособие для воспитателей детского сада / Э. Я. Степаненкова, М. Ф. Филенко.- М.: Просвещение, 1999. 9. Хромцова, Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста / Т. Г. Хромцова.- М.: Педагогическое общество России, 2005.

Название парциальной образовательной программы	<b>«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой</b>
Особенности РППС	Для повышения качества образовательных услуг, построения эффективного педагогического процесса, в детском саду создана развивающая среда с учетом нормативных требований и современных подходов к ее проектированию. В здании детского сада организованы яркие стенды на тему «Мой город». В групповых комнатах оформлены уголки «Наш Родной город – Санкт – Петербург»
Условия реализации программы: материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения и воспитания	- ноутбук, - мультимедийные презентации по программе; - комплекты игр краеведческого содержания; -коллекция аудио- и видеозаписей по программе; - макеты; - коллекции арт-объектов, иллюстраций; - материалы для изобразительной деятельности, конструирования по программе, набор дидактических игр
Перечень литературы для реализации программы	1) Легенды и мифы Санкт - Петербурга» Н.А. Синдаловский, Санкт - Петербург 1994г. Издательство: «Ленинградская галерея»; 2) «Моя родословная» Автор-составитель: В.С. Василевская Москва 2001 г. Издательство: «Вита»; 3) «Мы горожане» Е.А.Никонова Санкт - Петербург 2005г. Издательство: «Паритет»; 4) «Первые шаги» Алифанова Г.Т. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ Санкт - Петербург 2000 г. Издательство: «ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОВАЯ ШКОЛА»; 5) «Санкт - Петербург для малышей (пособие по истории города) В.К. Дмитриев Издательство: Санкт - Петербург 2006 г.«Корона Принт»; 6) «Строим город» Л.Н.Махинько Санкт - Петербург 2000 г. Издательство: «СпецЛит». «Чудесный город» Л.Е.Ермолаевой, Издательство: "Норинт" (2000)

Название парциальной образовательной программы	<b>«Школа супергероев» Ю.В. Илюхиной, М. Г. Головневой</b>
Особенности РППС	Для реализации программы необходимо создать в группе действующий центр активности под названием «Школа супергероев», наполненный необходимыми для самостоятельной исследовательской деятельности детей и фиксации результатов. Также необходимо место для общего группового сбора.
Условия реализации программы: материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения и воспитания	- ноутбук, - мультимедийные презентации по программе; -коллекция аудио- и видеозаписей по программе; - материалы для изобразительной деятельности, конструирования по программе, набор дидактических игр; -ковровое покрытие -мольберт
Перечень литературы для реализации программы	Ю. В. Илюхина, М. Г. Головнева «Образовательная программа по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности «Школа супергероев». Краснодар, 2023, Издательство: Экоинвест

Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

Месяц, неделя	Лексическая тема и содержание работы	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>		
<b>I неделя</b> <b>02-08</b> <b>сентября.</b> <b>Мониторинг</b>	<b>Встреча друзей после летнего отдыха.</b> Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Важно помочь адаптироваться вновь прибывшим в группу детям. Познакомить с центрами (уголками) в группе, с их оснащением. Познакомить с игровой площадкой и территорией детского сада. Вспомнить правила безопасности в группе, на площадке. Выяснить, как ребята провели лето, о хороших поступках и полезных делах. Узнать об интересных местах отдыха в России.	<b>1 сентября – день Знаний.</b>  Сюжетно-ролевая игра «Турагентство»
<b>II -неделя</b> <b>09-15</b> <b>сентября.</b> <b>Мониторинг</b>	<b>Неделя безопасности.</b> Закрепить правила поведения на дороге, на улице. Напомнить о безопасности на природе, общения с незнакомыми людьми, животными. Закрепить знание телефонов специальных служб.	Моделирование «Наш микрорайон»  Создание маршрута «Безопасный путь домой»
<b>III неделя:</b> <b>16-22</b> <b>сентября</b>	<b>«Такой разный урожай».</b> Закреплять знания об овощах и фруктах, где растут, как их убирают, как употребляют в пищу. Дать представление о промышленной переработке овощей. Закреплять знания детей о сельскохозяйственных машинах, об этапах в работе людей, работающих в сельском хозяйстве. Расширить представления детей о профессиях садовода, фермера и овощевода.	Изготовление муляжей овощей и фруктов из различных материалов
<b>IV неделя</b> <b>23-29</b> <b>сентября</b>	<b>«Откуда хлеб пришел».</b> Обобщать и систематизировать знания детей о хлебе, процессе выращивания и изготовления хлеба. Знакомить детей с разнообразным миром зерновых хлебных культур; воспитывать бережное отношение к хлебу. Познакомить с профессиями хлебороба, комбайнера и булочника. Рассказать детям, как хлеб убирали в старину.	Сюжетно-ролевая игра «В булочной»
<b>Октябрь</b>		
<b>I неделя</b> <b>30 сентября –</b> <b>6 октября</b>	<b>«Осень в лесу».</b> <b>Деревья и кустарники.</b> Закреплять представления о трех периодах осени, закреплять названия месяцев; продолжать учить устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе, классифицировать растительный мир леса (хвойные, лиственные деревья). Упражнять в	Создание альбома с гербарием, создание коллекции природного материала (шишки, каштаны, желуди и пр.) для центра науки и природы.

	<p>определении породы деревьев по внешнему виду (дуб, береза и т.д.).  Формировать первичные представления о разнообразии растений, их строении, о взаимосвязях деревьев с другими растениями и животными. Закрепить представления о том, что деревья – живые. Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Наблюдать за характерными признаками осени, обсуждать и рассматривать осенние листья.</p>	
<p><b>II неделя</b>  <b>7-13</b>  <b>октября</b></p>	<p><b>Лес. Грибы. Лесные ягоды.</b>  Продолжать формировать представление о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой, о разнообразии лесов и необходимости их охраны, о правилах поведения во время пребывания в лесу. Продолжать знакомить с разнообразием грибов и ягод, выделив группы съедобных и несъедобных; продолжать знакомить с растениями леса.</p>	<p>Выставка поделок из природного материала</p>
<p><b>III неделя:</b>  <b>14-20</b>  <b>октября</b></p>	<p><b>Осенняя пора. Перелётные птицы. Животные осенью.</b> Закреплять представления о признаках осени, цикличности изменений в природе, учить наблюдать и обобщать результаты наблюдений: по изменениям погоды, внешнего вида растений, устанавливать взаимосвязь живой и неживой природы. Давать представления о приспособлении животных к изменениям природы. Закрепить знания о перелетных птицах.</p>	<p>Экологический досуг  «Перелетные птицы»</p>
<p><b>IV неделя 21-27 октября</b></p>	<p><b>Государственные символы нашей Родины.</b> Закрепить знания детей о своей стране, столице, воспитывать гордость за свою страну, уважение к народу. Расширять представления о нашей родине – России, о стране как многонациональном государстве. Расширять представления детей о национальных праздниках, познакомить с историей возникновения разных праздников. Актуализировать и дополнить знания о столице нашей Родины Москве. Познакомить с символами России. Рассказать о достопримечательностях нашей страны. Знакомить с людьми, которые прославили Россию. Формировать желание сделать что-то полезное для страны и людей.</p>	<p>Создание альбома «Они прославили Россию»    Викторина «Россия-Родина моя»</p>
<b>Ноябрь</b>		
<p><b>I неделя</b>  <b>28 октября-3 ноября</b></p>	<p><b>Народные промыслы.</b> Приобщать к прошлому и настоящему своей культуры через связь поколений, народные традиции, поэзию, песни. Знакомство с народными промыслами разных областей России, с традициями проведения народных ярмарок. Познакомить с декоративно-прикладным искусством (лён, жанры потешечного и игрового фольклора). Важным и новым для детей будет разговор о деньгах,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра  «Ярмарка изделий народных художественных промыслов и ремесел»    <b>4 ноября -День народного единства</b></p>

	их назначении, об умении быть бережливым и экономным.	
<b>II неделя</b> <b>4-10 ноября</b>	<b>«Тело человека». Неделя здоровья.</b> Формировать представления детей об организме человека, о своем здоровье, о строении и функциях тела. Активизировать познавательную деятельность детей. Воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни.	«Неделя здоровья и спорта»
<b>III неделя:</b> <b>11-17 ноября</b>	<b>«Кто во что одет».</b> Формировать и обогащать представление детей о разнообразии одежды, головных уборах, обуви. О профессиях, связанных с изготовлением одежды, обуви и головных уборов. Рассказать о моде, как она менялась в разное время. Рассказать про специальную одежду, обувь, головные уборы людей разных профессий.	Выставка творческих работ «Модный дом»
<b>IV неделя:</b> <b>18-24 ноября</b>	<b>«Я и моя семья».</b> Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге) Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательные интересы – к семье, к близким и т.п. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.	Составление Древа семьи
<b>25 ноября—1 декабря</b>	<b>Звери и птицы зимой.</b> Продолжать работу по обогащению представлений детей о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы, о красоте зимней природы. Представления о сезонных изменениях в жизни животных и о разнообразии вариантов их подготовки к зиме, давать первые представления о приспособлении животных к изменениям природы. Закреплять представления о зимующих птицах; подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц и их питанием, движением, образом жизни. Воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам, стремление их подкармливать.	Игра-драматизация
<b>Декабрь</b>		
<b>I неделя</b> <b>2-8 декабря</b>	<b>Наши питомцы.</b> Показать какую пользу приносят человеку домашние животные и птицы, как о них заботиться. Продолжать знакомить с повадками и питанием. Рассказать о профессии ветеринара. Научить составлять рассказы о домашних любимцах, о том, как за ними ухаживать. Предложить решить проблему бездомных животных.	Создание альбом «Мой любимый питомец»  Акция- помощь приютам бездомных животных  <b>5 декабря День волонтера России</b>

<p><b>II неделя</b> <b>9-15 декабря</b></p>	<p><b>Путешествие в глубины океана.</b> Способствовать обогащению представлений о подводном мире: о населяющих его животных и растениях, профессиях людей, работающих на море (аквалангист, водолаз). Познакомить детей с морем как экосистемой. Рассказать детям о специальном оборудовании для погружения в воду (батискаф, акваланг).</p>	<p>Коллективная работа «Макет моря»</p>
<p><b>III неделя</b> <b>16-22 декабря</b></p>	<p><b>Арктика и Антарктика.</b> Расширять представления детей о нашей Родине, о ее месте на планете Земля. Познакомить с понятиями Северный и Южный полюс, Арктика и Антарктика, северное сияние. Продолжить знакомство детей с животными и птицами Севера, их приспособленности к обитанию в условиях холода. Познакомить с жизнью людей в условиях Крайнего севера. Рассказать о работе полярников.</p>	<p>Конструирование «Полярная станция»</p>
<p><b>IV неделя</b> <b>23-31 декабря</b></p>	<p><b>«Отмечаем Новый год».</b> Учить детей делать игрушки на елку, подарки и сувениры. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры, вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Рассказать о происхождении китайского календаря «животных»- символах года. Проинструктировать о правилах безопасности на новогодних каникулах.</p>	<p>Утренники <b>1 января -Новый год</b></p>
<p><b>Январь</b></p>		
<p><b>II неделя</b> <b>9-12 января</b></p>	<p><b>Народные традиции и зимние забавы. Зимние виды спорта.</b> Закреплять представления о зимних развлечениях и зимних видах спорта. Рассказать о традициях Зимней олимпиады. Продолжать знакомить детей с народными традициями, обычаями и праздниками.</p>	<p>Зимняя олимпиада</p>
<p><b>III неделя:</b> <b>13-19 января</b></p>	<p><b>Пожарная безопасность. Электроприборы.</b> Рассказать про электричество, его пользу и опасность. Как получают электричество. Закрепить представления о бытовых приборах и их значении для людей, о правилах безопасного пользования ими. Познакомить детей с профессией пожарного. С качествами его характера (смелость, ловкость,</p>	<p>Выставка детских работ по пожарной безопасности</p>

	мужество, доброта). Воспитывать уважение к людям этой профессии.	
<b>IV неделя</b> <b>20-26</b> <b>января</b>	<b>Путешествие в прошлое: крепости и дома.</b> Рассказать детям о том, как раньше строились города и дома. Как были устроены крепости, как жили люди. Сравнить, что изменилось, какая техника и материалы появились в наше время.	Конструирование «Крепость»  <b>27 января- День снятия блокады Ленинграда</b>
<b>V неделя</b> <b>27 января-2</b> <b>февраля</b>	<b>Путешествие в прошлое вещей.</b> Расширение и обогащение представлений детей об истории предметов обихода, вещей. Сравнить современную мебель, посуду, инструменты со старинными. Воспитывать бережное отношение к вещам, их истории. Воспитывать интерес к прошлому нашей страны и мира. Познакомить детей с научными открытиями, изменившими жизнь людей.	Выставка «Путешествие в прошлое вещей»
<b>Февраль</b>		
<b>I неделя:</b> <b>3-9</b> <b>февраля</b>	<b>Транспорт. Транспортные средства. Профессии на транспорте.</b> Расширять и закреплять представления о видах транспорта (водный, воздушный, наземный и т.д.), его назначении. Упражнять в умении выделять основные части разных видов транспорта; проследить вместе с детьми историю развития транспорта. Расширять знания о профессиях и профессиональных действиях людей.	Конструирование «Транспорт будущего»
<b>II неделя</b> <b>10-16</b> <b>февраля</b>	<b>«День Светофора».</b> Формирование представлений о правилах дорожного движения, светофоре, его назначении, цветовых сигналах. Знаки дорожного движения и пешеходные переходы. Способствовать развитию внимания, наблюдательности, способности к предвидению возможной опасности и построению адекватного безопасного поведения на дороге.	Игра-моделирование «Мой город»
<b>III неделя</b> <b>17-23</b> <b>февраля</b>	<b>«Будем в армии служить».</b> Продолжать расширять представления детей о Российской Армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с разными родами войск. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.	Спортивный праздник  <b>23 февраля -День защитника Отечества</b>
<b>IV неделя</b> <b>24 февраля--</b> <b>2 марта</b>	<b>«Народная кукла».</b> Формировать представление детей о народной игрушке, народных промыслах и играх. Познакомить с традициями, обычаями весенних праздников, их атрибутикой, персонажами. Рассказать о том, что разные куклы имели разное назначение, о поверьях и традициях нашего народа.	Конкурс поделок «Народная кукла»
<b>Март</b>		



<p><b>I неделя</b> <b>3-9 марта</b></p>	<p><b>«Женский день 8-е Марта».</b> Раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней. Воспитывать чувство любви к своим мамам и бабушкам, уважение ко всем женщинам, стремление порадовать их, сделать для них подарки. Воспитывать заботливое отношение к самому близкому и родному человеку – маме. Развивать желание заботиться о своих близких людях.</p>	<p>Изготовление сувениров для мам Утренники <b>8 марта – Международный женский день</b></p>
<p><b>II неделя</b> <b>10-16 марта</b></p>	<p><b>Звери и птицы весной.</b> Обобщить представления о весне, расширять знания о характерных признаках весны. Закреплять представления о временах года, их очередности, приметах, закреплять знания месяцев года посезонно. Расширять знания детей о диких животных и птицах, их образе жизни, особенностях поведения в весенний период. Перелетные птицы.</p>	<p>Весенняя викторина</p>
<p><b>III неделя</b> <b>17-23 марта</b></p>	<p><b>«Земля – наш общий дом».</b> Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Воспитывать бережное отношение к природе и ее ресурсам. Познакомить детей с названиями различных экосистем, уточнить понятия: степь, океан, море, озеро, учить называть различные объекты природы правильно.</p>	<p>Экологический КВН <b>20 марта -День Земли</b></p>
<p><b>IV неделя</b> <b>24-30 марта</b></p>	<p><b>«Театры».</b> Обогащать знания детей о театрах в разных странах, воспитывать интерес к социокультурному пространству. Познакомить детей с разными видами театров (театр комедии, драмы, музыкальный, оперный). О том, как устроена сцена и декорации. Знакомство с театральными профессиями (художник, гримёр, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Углубить и систематизировать знания детей о культуре поведения в общественных местах, в том числе в театре.</p>	<p>Изготовление атрибутов для театральной деятельности <b>27 марта -День театра</b></p>
<p><b>Апрель</b></p>		
<p><b>I неделя</b> <b>31 марта -6 апреля</b></p>	<p><b>«Скоро в школу!»</b> Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. п. Формировать положительные представления о профессии учителя и роли ученика. Формирование положительного отношения к процессу обучения в школе</p>	<p>Подготовка реквизитов к выпускному балу</p>
<p><b>II неделя</b> <b>7-13 апреля</b></p>	<p><b>День космонавтики. Покорители вселенной.</b> Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. Познакомить</p>	<p>Моделирование «Космический корабль» <b>12 апреля – Всемирный день</b></p>

	детей с летательными аппаратами, вспомнить историю покорения космоса.	<b>Авиации и Космонавтики.</b>
<b>III неделя: 14-20 апреля</b>	<b>«Путешествие на юг».</b> Вызывать у детей уважение к культуре, отличной от их собственной. Формировать первоначальные представления об особенностях образа жизни людей в жарких странах, о зависимости образа жизни людей от климатических условий. Формировать у детей представления о разнообразии растений, их приспособленности к жизни в разных условиях, учить понимать связь особенностей ухода за растениями с их условиями обитания на родине, выращивать растения и ухаживать за ними. Расширить представление о нашей Родине, о жизни людей, проживающих на юге нашей страны, особенностях сельского хозяйства и проживания в горах.	Создание альбома «Путешествуем по России»  Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство»
<b>IV неделя: 21-27 апреля</b>	<b>«Книжечная неделя».</b> Рассказать детям, как создаются книги и кем, продолжать знакомить с работой библиотеки. Воспитывать уважение к труду взрослых. Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. Привить детям любовь к книге, создавая возможность детям самим экспериментировать с созданием оттисков и отпечатков (с последующим их применением в оформлении самодельных книжек). Формировать у детей представление о роли книги в жизни человека. Познакомить детей с различными жанрами книг. Познакомить детей с картинами великих художников, описывающих осень, и стихотворениями об осени великих поэтов.	Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Книгоиздательство»  конкурс «Разукрасим мир стихами»  <b>23 апреля- День книги</b>
<b>V неделя: 28 апреля-04 мая</b>	<b>Неделя здоровья.</b> Формировать представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление к здоровому образу жизни. Формировать представление детей о здоровом образе жизни.	<i>Итоговое мероприятие</i> «Неделя здоровья и спорта»
<b>Май</b>		
<b>I неделя: 5-11 мая</b>	<b>«9 мая – День Победы».</b> Продолжать воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Углублять знания о Российской армии; учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам;	Акция «Бессмертный полк»  <b>9 мая – День Победы</b>

	знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время.	
<b>II неделя: 12-18 мая</b>	«Музеи». Познакомить детей с различными видами музеев, их назначением, названием; воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа; создать условия для создания мини-музея группы. Познакомить с музейными профессиями (реставратор, экскурсовод, смотритель). Воспитывать любовь и бережное отношение к искусству и экспонатам музеев (краеведческий, этнографический и т.д.). Напомнить правила поведения в музеях.	Акция «Наш музей» (экскурсию по мини-музею группы проводят старшие дети для младших) <b>18 мая День музеев</b>
<b>III неделя: 19-25 мая</b>	«Скоро лето». Закреплять знания о временах года, о сезонных изменениях; расширять и систематизировать знания о садовых и полевых цветах. Закреплять представления о разнообразии насекомых, выделяя их отличительные и общие признаки. Дать понятие о Красной книге. выяснить, какие насекомые и растения занесены в Красную книгу, формировать стремление сохранить природу.	Выпускной праздник «До свиданья, детский сад!»
<b>IV неделя: 26 мая -01 июня</b>	«Наш город Санкт-Петербург». Расширять знания об истории города, продолжать знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь и бережное отношение к родному городу. Познакомить с различными музеями города Санкт-Петербурга. Углубить и систематизировать знания детей о культуре поведения в общественных местах, в том числе в музее.	Конкурс рисунков «Мой любимый город» <b>27 мая- День города</b>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Мониторинг (диагностика) развития детей

В случае несоответствия развития ребенка интегральным показателям и базисным характеристикам, которые проявляются в его поведении и деятельности, а также в иных случаях, когда педагог считает, что ребенку показано более детальное обследование с целью разработки индивидуального маршрута его развития, рекомендуется проведение педагогического обследования (мониторинга) с опорой на карты педагогической диагностики ребенка соответствующего возраста.

Оценки по пунктам, связанным с физическим и музыкальным развитием ребенка могут давать соответственно инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель. Отдельные пункты в картах детей заполняет медицинский работник. Некоторые особенности поведения детей, проявляющиеся вне ДОО, воспитатель может уточнить в беседе с родителями.

#### Система оценки.

«Достаточный» уровень ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка;

«Уровень, близкий к достаточному» ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в

совместной со взрослыми деятельности). Как правило, это связано с проявлением индивидуального темпа развития детей, а не с отставанием в развитии. Оценки «достаточный» и «уровень, близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы; образовательная деятельность по соответствующим направлениям Программы должна строиться в соответствии с планом.

**«Недостаточный уровень»** ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка- ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д. Присутствие подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим образовательным областям.

**Результаты оценки по картам педагогической диагностики на начало возраста** (начало учебного года) интерпретируются следующим образом:

Параметры разработанных карт диагностики отражают достижения ребенка к концу каждого года. Однако диагностику по ним можно проводить и в начале года.

1. Если на начало учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 70%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:  
*«Возрастное развитие опережает норму. Рекомендуется индивидуальная работа с включением программного материала следующего года. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».*

2. Если на начало учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 70%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:  
*«Возрастное развитие несколько опережает норму. Рекомендуется обогащение содержания психолого-педагогической работы, проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».*

3. Если на начало учебного года у ребенка уровень «недостаточный» присутствует в любом количестве - делается следующий вывод:  
*«Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется работа в соответствии с образовательными задачами данной возрастной группы».*

**Результаты оценки по картам педагогической диагностики на конец возраста** (конец учебного года) интерпретируются следующим образом:

Преобладание «достаточного уровня» свидетельствует об успешном индивидуальном развитии ребенка,

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это указывает на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по решению обнаруженных проблем.

Если по каким-то направлениям присутствует «недостаточный уровень», это может быть показанием к проведению комплексного психологического обследования.

1. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:  
*«Возрастное развитие ребенка соответствует норме»*

2. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:  
*«Процесс возрастного развития происходит успешно»*
3. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, присутствует уровень «недостаточный» (1-3 случая), - делается следующий вывод:  
*«Возрастное развитие ребенка соответствует норме. Рекомендуется индивидуальная работа с воспитателем по отдельным направлениям развития, обнаруживающим «недостаточный» уровень, возможно, работа с педагогом-психологом, учителем-логопедом».*
4. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, присутствует уровень «недостаточный» (1-3 случая), - делается следующий вывод:  
*«Темпы индивидуального развития не в полной мере соответствуют возрастным нормативам. Следует обратить особое внимание на работу по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».*
5. Если на конец учебного года у ребенка уровень «недостаточный» присутствует более чем в 4-х случаях, то делается следующий вывод:  
*«Темпы индивидуального развития не соответствуют возрастным нормативам. Необходима усиленная, по возможности индивидуальная работа по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень освоения программы. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».*



















