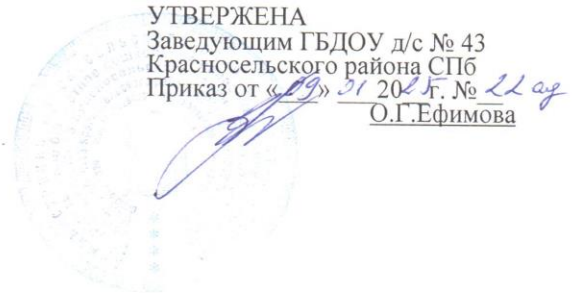


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 Красносельского района г. Санкт-Петербурга
(ГБДОУ д/с № 43 Красносельского района СПб)

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета ГБДОУ
д/с № 43 Красносельского района СПб
Протокол № 3 от «09» 01 2025 г.

С учётом мнения:
Совета родителей ГБДОУ
д/с № 43 Красносельского района СПб
протокол от «28» 12 2024 г. № 1



Рабочая программа
к Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 43 Красносельского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год
Группа № 8 «Капельки»
возраст обучающихся: от 5 до 6 лет
срок реализации: 1 год

Разработчики программы:

Пронина Светлана Альбировна, воспитатель
Климовских Наталья Анатольевна, воспитатель

Санкт-Петербург
2025 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Целевой раздел обязательной части	3
1.1.1. Пояснительная записка	3
1.1.2. Цели, задачи, принципы	3
1.1.3. Планируемые результаты	4
1.1.4. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	6
1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений (парциальная программа)	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержательный раздел обязательной части	8
2.1.1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	9
2.1.2. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»	11
2.1.3. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»	12
2.1.4. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	15
2.1.5. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»	22
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	25
2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	37
2.3. Коррекционно-развивающая работа	39
2.3.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	
2.3.2. Содержание коррекционно-развивающей работы	39
2.4. Рабочая программа воспитания	
2.4.1. Цели и задачи программы воспитания	39
2.4.2. Содержание программы воспитания	41
2.4.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания	46
2.5. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений (парциальная программа)	48
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	52
3.2. Материально-техническое обеспечение	59
3.3. Учебно-методические пособия и литература	61
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	62
3.5. Организация режима пребывания и распорядка дня	65
3.6. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (парциальная программа)	70
Приложение.	
Комплексно-тематическое и календарное планирование на 2024-2025 учебный год	71
Мониторинг (диагностика) развития детей	76

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – самоценный период в жизни человека, период наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, характеризующийся пластичностью, нераздельностью образного восприятия мира, потребностью безопасности и защиты со стороны взрослых. В дошкольном возрасте наряду с совместной деятельностью взрослого и детей, складываются навыки самостоятельной детской (игровой, коммуникативной, исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении специфичных для дошкольного образования режимных моментов в повседневной жизни детского сада.

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №43 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ООП ДО), на основе Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации Программы – 1 год (2024 -2025 учебный год)

1.1.2. Цели, задачи, принципы

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

- 1 обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2 приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3 построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- 4 создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5 охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6 обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7 обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8 достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Федеральной программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Планируемые результаты

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.1.4. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Характеристика обучающихся (состав группы)

Кол-во детей в группе: 23.

Мальчиков 12, девочек 11. Предметно-развивающая среда организована с учетом гендерного признака.

Демографические особенности (статус семей)

Семьи, имеющие 1 ребенка	8
Семьи, имеющие 2 детей	9
Многодетные семьи	5
Неполные семьи	0
Опекуны	0

Вывод: учитывая, что в группе количество мальчиков намного превосходит количество девочек, игровое пространство, учитывая гендерное различие, изменено. Создана дополнительная зона для игр и занятий для мальчиков.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Оценка индивидуального развития воспитанников проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель-май). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Содержание мониторинга (см. Приложение 1).

1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Название парциальной образовательной программы	«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой
Актуальность выбранной программы	Создание педагогических условий для пробуждения у юных граждан, начиная с самого детства, любви к родному городу, воспитания чувства сопричастности к его жизни, стремления к сохранению и возрождению традиций петербургской культуры для воспитания истинного петербуржца.
Цели, задачи, принципы и подходы	<p><u>Цели:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознание ценности памятников культуры искусства; 2. Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать культуру общения. 2. Углублять представления о доме- жилище человека

	<p>3. Научить классифицировать дома по назначению</p> <p>4. Расширять представлений об улице, городе. Понятие «Петербуржец».</p> <p><u>Принципы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • учёт возрастных особенностей детей; <ul style="list-style-type: none"> • доступность материала; • постепенность его усвоения. <p><u>Подходы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Культурно-исторический подход <ul style="list-style-type: none"> • Личностный подход • Деятельностный подход
Формы организации образовательной работы	<p><u>Формы и методы работы с детьми:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • занятие • обобщающие итоговые мероприятия <ul style="list-style-type: none"> • беседы • выставки • экскурсии

Название парциальной образовательной программы	«Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н.Н.Авдеева, Князева Н.Л., Р.Б. Стеркина.
Актуальность выбранной программы	Необходимость подготовить маленьких граждан к адекватному поведению и рациональным действиям в постоянно возникающих опасных и чрезвычайных ситуациях, а именно, выделить такие правила поведения для детей, которые они должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением. Ведь человек, вне зависимости от возраста будет следовать правилу только в том случае, если ему понятен его смысл.
Цели, задачи, принципы и подходы	<p><u>Цель:</u> сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми. 2. Развитие основ экологической культуры ребенка и становление у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма. 3. Формирование здорового образа жизни. 4. Формирование безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте. <p><u>Принципы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Системности. Работа проводится систематически, весь учебный год, при гибком распределении материала в течение недели. • Сезонности. При ознакомлении детей с природными явлениями учитываются местные условия.

	<ul style="list-style-type: none"> • Адресного подхода. Учитываются индивидуальные особенности группы. • Преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи. <p><u>Подходы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Достижения понимания детьми значимости соблюдения правил поведения для себя и окружающих (посредством художественной литературы и бесед); • Формирование представлений о последствиях нарушения правил; • Организации наблюдений за поведением носителя нормы; • Включения в активную деятельность на занятиях).
<p>Формы организации образовательной работы</p>	<p><u>Формы и методы работы с детьми:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • занятия • ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям.

2.1.1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи:

В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

В области формирования основ безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной работы

В сфере социальных отношений:

- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.
- Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- Развивает позитивные отношения к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.
- Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными

местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.
- Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания:

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования основ безопасного поведения:

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих

правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.2. Содержание образовательной деятельности по образовательной области

«Познавательное развитие»

Образовательные задачи

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной работы

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-

качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу

2.1.3. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Образовательные задачи:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).
- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной работы

Формирование словаря:

• педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. • Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']');
- упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
- формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.
- Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.4 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательные задачи:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
 - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
 - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной работы

Приобщение к искусству:

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

1) **Рисование.** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

• **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом

к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- *Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

- *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

- Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

1) Слушание:

педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение:

педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество:

педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.
- Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).
- Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
- Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
- Формирует у детей основы праздничной культуры.
- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.5. Содержание образовательной деятельности по образовательной области

«Физическое развитие»

Образовательные задачи:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной работы:

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

• Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

• *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

• *Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с

- задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей,
- спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Педагог использует собственный опыт и сформировавшиеся практики воспитания и обучения детей, оценивает результативность форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с **видом детской деятельности и возрастными особенностями детей**: в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы, используемые при организации воспитания:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Методы, используемые при организации обучения:

1. традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
2. методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей;
3. информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
4. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
5. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
6. эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
7. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование);
8. метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.
Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

Варианты совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагогом учитываются следующие условия:

- 1) предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы
- 2) отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- 3) не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- 4) формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- 5) побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- 6) поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- 7) устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- 8) взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- 9) для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- 10) содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- 11) поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

Способы и приемы для поддержки детской инициативы:

- 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. 2
- 2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Игровая деятельность

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр:

формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.).

С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают

свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонок, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонок, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли).

«Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков).

«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать).

Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геокопт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.
- Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.
- Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.
- В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.
- Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

Циклограмма планирования образовательной деятельности воспитателя старшей группы (5-6 лет)

Виды деятельности детей 3-8 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Структура дня	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>Утренний отрезок времени</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); • беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; • практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); • наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; • трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); • индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; • продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); • оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). 	<ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика -развивающее общение (утренний круг) - рассматривание тематического альбома -дидактические игры -беседа с детьми по экологическому воспитанию -трудовые поручения в уголке природы <u>-пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика -развивающее общение (утренний круг) -изобразительная деятельность - беседа (патриотическое воспитание) - ЗКР -развивающие игры <u>-пятиминутка здоровья:</u> координация речи с движениями -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика -развивающее общение (утренний круг) - экспериментирование/ исследование - экологическая дидактическая игра -трудовые поручения в центрах активности <u>-пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика -развивающее общение (утренний круг) -речевые игры -конструктивная деятельность -беседа с детьми (безопасность) -дидактические игры -игры в центрах активности <u>-пятиминутка здоровья:</u> координация речи с движениями -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика -развивающее общение (утренний круг) -беседа с детьми (духовно-нравственное развитие) - речевые игры -математические игры <u>-пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность

Занятие или другая форма организации обучения (экскурсия, дидактическая игра, игра-путешествия и др.)	По расписанию	По расписанию	По расписанию	По расписанию	По расписанию
<p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарная трудовая деятельность детей на участке; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости). 	<p>-наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры - экспериментирование/исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>-наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры - экспериментирование/исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>-наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры - экспериментирование/исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>-наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры - экспериментирование/исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>-наблюдение за ... -обсуждение ... - подвижные игры - экспериментирование/исследование -Сюжетно-ролевая игра -Конструктивная игра -элементарная трудовая деятельность -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность</p>
<p>Занятие или другая форма организации обучения (экскурсия, дидактическая игра, игра-путешествия и др.)</p>	По расписанию	По расписанию	По расписанию	По расписанию	По расписанию
<p>Вечерний отрезок времени</p> <ul style="list-style-type: none"> элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатные игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); 	<p>-бодрящая гимнастика -развивающее общение (вечерний круг) - музыкальные игры - развивающие игры - чтение худ. литературы -сюжетно-ролевые игры <u>-пятиминутка здоровья:</u> координация речи с движениями -индивидуальная работа</p>	<p>-бодрящая гимнастика -развивающее общение (вечерний круг) -воспитательная беседа - трудовые акции -музыкальные игры <u>-пятиминутка здоровья:</u> пальчиковая гимнастика -индивидуальная работа</p>	<p>-бодрящая гимнастика -развивающее общение (вечерний круг) - ЗКР - чтение художественной литературы, пересказ - речевые игры -конструктивные игры <u>-пятиминутка здоровья:</u></p>	<p>-бодрящая гимнастика -развивающее общение (вечерний круг) - игры в центрах активности -прослушивание аудиосказок - рассказывание сказок - дидактические игры <u>-пятиминутка здоровья:</u></p>	<p>-бодрящая гимнастика -развивающее общение (вечерний круг) -развлечение - опыты/эксперименты -трудовые поручения в центрах активности <u>-пятиминутка здоровья:</u> координация речи с движениями</p>

<ul style="list-style-type: none"> • опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; • чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; • слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; • организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; • индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; • работа с родителями (законными представителями); <p>культурные практики (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная практики, чтение художественной литературы).</p>	<p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>-самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>координация речи с движениями -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>пальчиковая гимнастика -индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность</p>	<p>-индивидуальная работа -самостоятельная инициативная деятельность</p>
<p>Работа с родителями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностико-аналитическое направление (опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями). • Информационное направление (групповые родительские собрания, дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. • Просветительское направление (конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.) • Консультационное направление (информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для 	<p>Опрос на тему недели</p>	<p>Консультация</p>	<p>Рекомендация</p>	<p>Медиарепортаж</p>	<p>Выставка детских работ</p>

<p>родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Досуговое направление (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др. • Вовлечение в образовательную деятельность (специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). 					
<p>Организация ППРС для самостоятельной деятельности самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; • игры - импровизации и музыкальные игры; • речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; • логические игры, развивающие игры математического содержания; • самостоятельная деятельность в книжном уголке; • самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; • самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. 	<p>Внесение игр и пособий на тему недели Пополнение и изменение наполнения центров активности</p>				

2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главные цели взаимодействия ДОО с семьей - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

План работы с родителями

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Режим дня в ДОО
		Расписание занятий
	Консультации	«Здравствуй, осень» «Овощи и фрукты-полезные продукты»
	Выставка изобразительного творчества	Золотая волшебница Осень
	Родительское собрание	Возрастные особенности ребенка 5-6 лет
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Советы родителям о проблемах , возникающих при организации питания.
		Золотая осень
	Консультации	Что ребёнок должен знать о грибах и ягодах
	Выставка изобразительного творчества	Моя Родина – Россия!
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	«История и культура России. Народные промыслы.»
		«26 ноября-День матери»
	Консультации	Закаливающие процедуры, как профилактика простудных заболеваний.
	Буклет	Папа,мама,я-спортивная семья!»
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Новый год шагает по планете

	Консультации	Развитие связной речи у дошкольников
	Творческая выставка	«Моя семья и ЗОЖ» «Мастерская Деда Мороза»
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Одежда и обувь ребёнка на зимней прогулке.
		«Пожарная безопасность. Осторожно-огонь!»
	Консультации	Зимние забавы для больших и маленьких.
	Выставка изобразительного творчества	«Зимушка хрустальная.»
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отечества
		«Закаляйся и будь здоров!»
	Буклет	23-День защитника Отечества.»
	Выставка изобразительного творчества	Конкурс поделок-«Народная кукла»
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	«8 Марта. Руки бабушки и мамы.»
		«Широкая Масленица.»
	Консультации	«Земля- наш общий дом. »
		«Книга или телевизор.»
	Выставка изобразительного творчества	Букет для любимой мамочки
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Пасхальные игры для детей
	Консультации	Вредно ли ребёнку сидеть за компьютером?
		Мобильный телефон и ребенок
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Никто не забыт, ничто не забыто
		Лето красное и опасное
	Консультации	«Солнце, воздух и вода-наши верные друзья.»

2.3. Коррекционно-развивающая работа

2.3.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

2.3.2. Содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа проводится в соответствии с ООП ГБДОУ д/с №43 по ФОП ДО.

Раздел разрабатывается после проведения мониторинга развития детей и проведения ППк (психолого-педагогического консилиума). КРР в СП ОДО осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

Педагоги разрабатывают программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

2.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

2.4.1. Цели и задачи программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Целевые ориентиры воспитания детей		29.2.3.1.	стр.178
		29.3.2.	стр.179
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и

			<p>положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p> <p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	<p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> <p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p>
Познавательное	Познание	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру.</p> <p>Любознательный, активный в поведении и деятельности</p>	<p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного</p>

		укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества	здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.4.2. Содержательный раздел программы воспитания

СП «ОДО функционирует с 1 сентября 2020 года, поэтому сложившихся традиций в учреждении пока немного. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений и навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной

группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Традициями нашего учреждения стали ежегодные празднования сезонных и государственных праздников (День знаний, Осенины, Новый год, День снятия блокады, 23 февраля, 8 марта, День защиты детей, День конституции, Масленица), проведение конкурсов совместных работ, посвящённых сезонным и государственным праздникам (День космонавтики, День матери, Новый год, 9 Мая).

Уклад в группе детей старшего возраста основывается на общепедагогических принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

В основе процесса воспитания лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Они находят своё отражение во всей жизнедеятельности группы, а именно:

- в правилах и нормах;
- в групповых традициях;
- в характере воспитательных процессов;
- в предметно-пространственной среде.

Уклад задает и удерживает ценности процесса воспитания в группе.

2.4.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания

Задачи воспитания в образовательных областях	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
	29.3.4.	стр.182
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:	3)	стр.183
<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; 		

<ul style="list-style-type: none"> • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 		
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для • человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной • страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их • этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, • гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, • приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	4)	<i>стр.183</i>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) 	5)	<i>стр.184</i>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и 	6)	<i>стр.184</i>

взрослыми).		
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	7)	<i>стр.184</i>
<i>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.</i>		

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

2.5. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

<p>Название парциальной образовательной программы</p>	<p>«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой</p>
<p>Взаимосвязь с образовательными областями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Развитие речи.</u> <i>Развитие лексики.</i> в речи отражаются названия объектов, предметов, их свойства, действия, признаки и т. п. <i>Формирование грамматического строя речи.</i> увеличение числа предлогов и наречий, употребление союзов и союзных слов, распространенных, сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. Ребенок, воспринимая произведение, речь воспитателя, запоминает и, воспроизводя в речи, интуитивно подчиняет свою речь грамматическим правилам. <i>Воспитание звуковой культуры речи.</i> закрепляется и совершенствуется правильность звукопроизношения и словопроизношения, воспитывается правильная речь (близкая к норме литературного языка), формируется плавность речи, её выразительность и, дикция, воспитывается культура речевого общения. <i>Развитие связной речи.</i> беседа, обучение рассказыванию по предмету, из опыта, по воссоздающим наблюдениям; обучение творческому рассказыванию; формирование связных высказываний типа суждений; ознакомление с литературными произведениями: различные поговорки, пословицы, загадки, рассказы, стихи. • <u>Экологическое и нравственное воспитание.</u> Основным средством нравственного воспитания дошкольников является природа, в частности Санкт-Петербурга и исторических пригородов, памятники, которые дают возможность воспитывать у детей гуманные и патриотические чувства. воспитывает чувство гордости, формирует любовь к городу, уважение к людям, живущим в настоящее время и тем, кто стоял у истоков строительства Санкт-Петербурга. • <u>Изобразительная деятельность.</u> • <u>Познавательное развитие:</u> ФЭМП (построение отношений, часть и целое, ориентировка, количественный счет, геометрические формы).

	Активирует сенсорное воспитание дошкольников (что сделано из дерева, а что из камня, природа).
Формы работы с родителями (законными представителями)	Консультации, выставки, беседы, рекомендации.

Перспективный план работы с детьми

Месяц		Тема	Цель
СЕНТЯБРЬ	Мой дом. Моя улица	Улица, на которой я живу	Формировать у детей интерес к изучению улицы, на которой он живет. Рассказать историю названия улицы. Познакомить с интересными домами на улице
		Мы очень любим свой район. Он растет – и мы растем	Познакомить с районом, где находится детский сад, его историей, достопримечательностями, значением для города
ОКТАБРЬ	Рождение города Санкт-Петербурга	Санкт-Петербург-город, в котором мы живем	Расширять представления детей о величии и красоте нашего города, о Финском заливе, омывающем его берега, о реке Неве, закованной в чугунные ограды и гранит
		Рождение города Санкт-Петербурга	Дать сведения об основании города, его основателе и о причине выбора места основания Санкт-Петербурга
НОЯБРЬ	Невский проспект	Невский проспект - главная улица Санкт-Петербурга	Дать знания о том, что Невский проспект-главная улица нашего города, о его величине, назначении
		Дома нашего города	Рассказать об интересных зданиях на Невском проспекте, истории их строительства, о назначении
ДЕКАБРЬ	Дворцовая площадь	Дворцовая площадь	Дать представление о Дворцовой площади, особенности ее расположения, строения, величины, украшения, истории и назначения
		Зимний дворец	Рассказать о Зимнем дворце, его назначении в прежние времена и современном Эрмитаже
ЯНВАРЬ	Подвиг нашего города в дни блокады	Блокада Ленинграда	Познакомить с жизнью блокадного Ленинграда, с мужеством и стойкостью его жителей, рабочих, солдат, за их стремление к победе
ФЕВРАЛЬ	Санкт-Петербург-город на воде	Нева- главная река	Познакомить с тем, что наш город имеет «водную артерию»-реку Нева, которую Пётр I рассматривал как дорогу необходимую для торговли с Европой
		Реки Санкт-Петербурга	Познакомить детей с реками Мойкой, Фонтанкой, историей возникновения рек и каналов
МАРТ	Город на островах	Ведь мы - островитяне, живем на островах!	Дать представление о том, что город Санкт-Петербург построен на островах. Рассказать о наиболее значимых островах (Заячий, Васильевский, Адмиралтейский, Крестовский)
		Чудо-великаны над рекою встали	Познакомить детей с инженерным сооружением- мостом. Рассказать в чем

			особенность петербургских мостов, дать представление о наиболее важных мостах - Дворцовый, Литейный, Троицкий.
АПРЕЛЬ	Городской транспорт	Старинный транспорт	Рассказать детям, на чем передвигались горожане во времена Петра I и до изобретения автомобилей.
		Санкт-Петербург-крупный транспортный город	Дать представление, какие виды транспорта существуют в нашем городе, и какое у них назначение
		Санкт-Петербург-морской и речной порт	Познакомить с работой портов, рассказать о разных видах водного транспорта и его назначении
МАЙ	День рождения Петербурга	Символы Санкт-Петербурга	Познакомить детей с символами города: Скипетр, Медный всадник, Адмиралтейство, корабль, сфинкс, Нева, Невский проспект, Казанский собор, Исаакиевский собор, Петропавловский собор, ангел, Ростральная колонна, Александровская колонна.
		День города	Расширять знания об истории города, продолжать знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь и бережное отношение к родному городу.

Название парциальной образовательной программы	Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н.Н.Авдеева, Князева Н.Л., Р.Б. Стеркина.
Взаимосвязь с образовательными областями	<ul style="list-style-type: none"> • «Социально-коммуникативное развитие» (тренинги) • «Познавательное развитие»(дидактические игры) • «Физическое развитие»(подвижные игры, прогулки) • «Речевое развитие» (стихи, загадки, беседы)
Формы работы с родителями (законными представителями)	<ol style="list-style-type: none"> 1. организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней; 2. ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы); 3. организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника); 4. ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

Перспективный план работы с детьми

Месяц проведения	Темы бесед	Цели/задачи
------------------	------------	-------------

СЕНТЯБРЬ	Тема 1. Внешность человека может быть обманчива	Цель. Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения
	Тема 2. Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице	Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.
ОКТЯБРЬ	Тема 9. Пожар и пожароопасные предметы	Цель. Познакомить детей с номером телефона «01», по звонить в случае пожара. Помочь запомнить основную группу пожароопасных предметов.
	Тема 15. Съедобные и несъедобные грибы	Цель. Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду.
НОЯБРЬ	Тема 29. Витамины и здоровый организм	Цель. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.
	Тема 7. Предметы, требующие осторожного обращения	Цель. Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами
ДЕКАБРЬ	Тема 13. Взаимосвязь и взаимодействие в природе	Цель. Развить у детей понимание того, что планета Земля — наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек — часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.
	Тема 18. Контакты с животными	Цель. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны
ЯНВАРЬ	Тема 34. Детские страхи	Цель. Научить детей справляться со своими страхами.
ФЕВРАЛЬ	Тема 37. В городском транспорте	Цель. Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте
	Тема 41. Опасные участки на пешеходной части улицы....	Цель. Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.
МАРТ	Тема 19. Как устроено тело человека	Цель. Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека
	Тема 5. Ребенок и его старшие приятели	Цель: научить детей говорить нет. Если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.
	Тема 27. Личная гигиена	Цель. Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур
АПРЕЛЬ	Тема 14. Будем беречь и охранять природу	Цель. Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.

	Тема 39. Игры во дворе	Цель. Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности
МАЙ	Тема 26. Здоровье и болезнь	Цель. Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.
	Тема 32. На воде, на солнце	Цель. Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Подбор материалов и оборудования осуществлялся с учетом возрастных особенностей детей, гендерной принадлежности, а также с лексической темой, решаемыми образовательными задачами и ведущей деятельностью детей.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Обеспеченность развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО (содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, безопасной).

Все пространство предметно-пространственной среды группы безопасно, игровая и издательская продукция сертифицирована, соответствует требованиям СанПин, имеют психолого-педагогическую ценность. Расположение мебели и оборудования отвечает требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и позволяет детям свободно перемещаться в пространстве; отвечает санитарно-гигиеническим нормативным требованиям (мебель и прочее оборудование соразмерно росту ребенка, соблюдается световой режим в центрах изобразительности, книжном уголке и пр.) Крупногабаритная мебель, стенды, магнитные доски надежно закреплены, а столы, стеллажи имеют закругленные углы в целях безопасности. Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах деятельности.

Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Предметно-игровая среда организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединиться в подгруппы по интересам в центре конструирования, изобразительной деятельности, игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, театрализованной), природы и экспериментирования; грамотности (литературный центр, игры и оборудование для развития речи) и т.д. Воспитатели стараются привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, выяснять их мнение о планируемых действиях по изменению среды, вовлекать в процесс преобразований. Оборудование и игрушки более детализировано, имеют небольшой размер, поэтому детям удобно развернуть игру на столе, имеется и крупное напольное оборудование. Большая часть оборудования хранится в контейнерах, на которых есть картинка и надпись, - дети могут самостоятельно выбрать игры и развернуть их. Пространство групп разбито на полузамкнутые микропространства (в которых одновременно могут находиться трое-шестеро), благодаря тому,

что некоторые стеллажи стоят торцом к стенам и хорошо закреплены. Особенностью детей старшего дошкольного возраста является то, что в данном возрасте замысел основывается на теме игры, поэтому трансформируемая предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавесы, стулья. Игры, пособия, мебель в группах полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности. В группах ярко представлены данные предметы, предметы, не обладающие жестко закрепленным способом употребления, в том числе природный, бросовый материал (гладкие камни, крупные семена, крышки, пластиковые емкости и многое другое) пригодные для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре, изготовлении поделок, игрушек, элементов декораций.

Предметно-пространственная среда спроектирована включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Центр детской активности	Образовательная область	Содержание развивающей предметно-пространственной среды
<i>Центр двигательной активности</i> (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада)	В интеграции с содержанием образовательных областей "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие"	Дорожка здоровья, Мячи большие, средние, малые. Обручи. Толстая веревка или шнур. Флажки. Гимнастические палки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания. Ленты цветные короткие, платочки. Кегли. Мешочки с грузом малые (для бросания). Скакалка. Набор кеглей.
<i>Центр безопасности</i> , позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности	в интеграции содержания образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"	Обучающие карточки, дорога без опасности, дорожные знаки. макет проезжей части, модели транспортных средств (службы спасения, спец.транспорт, железнодорожный транспорт). <i>Дидактические игры (игровые наборы с правилами):</i> Лото: Картинки разрезные: Конструктор и строительные наборы для обыгрывания проблемных ситуаций. Дидактические игры. Фотоальбомы, картины, художественная литература, журналы, раскраски и т.п по теме. Демонстрационный материал. Иллюстрации с алгоритмами действий при обнаружении задымления, огня, по вызову пожарной службы и т.п.

<p>Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" и "Физическое развитие"</p>	<p>Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики). Куклы: крупные, средние. Коляска для кукол. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Парикмахерская» и т.д. Различные атрибуты для ряженья: шляп Изделия народных промыслов; Кукла мальчик; Кукла девочка; Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями; Набор муляжей овощей и фруктов; Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями;</p>
<p>Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и "Художественно-эстетическое развитие"</p>	<p>Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами; Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический; Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива. Конструктор Лего</p>
<p>Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>	<p>Трафареты, линейки и другие измерительные эталоны Дидактические игры: игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»); игры с цифрами, монетами; игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины. («Сравни и подбери»); модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели»); календарь, модель календаря.</p>

		<p>часы-конструктор, весы; игры Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и др. в соответствии с возрастными задачами. Природный и «бросовый» материал</p>
<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково- экспериментальной и трудовой деятельности детей</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально- коммуникативное развитие"</p>	<p>Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, резина, шишки, жёлуди, вата, птичий пух, семена цветов, семена клёна. Контейнеры с песком, глиной, земля, баночки с различным материалом. Тарелочки для проведения опытов. Коллекция образцов бумаги. Предметы из разных материалов. Пробирки для проведения опытов. Набор ложек разного размера для проведения опытов. Лупа, микроскоп. Пинцеты, стаканчики, трубочки. Воронки. Карточка опытов и экспериментов. Карточки с последовательностью работы над экспериментом. Карточка опытов с песком и водой, карточка игр с песком и водой. Уголок песка и воды. Таз. Игрушки для игр с водой, плавающий пластилин для центра песка и воды. Игрушки, формочки разной емкости и размера. Фартуки, клеёнка. Игры «Шумящие коробочки», «Душистые коробочки». Бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры. Экологические раскраски Экологические плакаты Экологические сказки</p>
<p>Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально- коммуникативное развитие"</p>	<p>Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</p>

	<p>Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p> <p>Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p>Комплекты цифр для магнитной доски. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.</p> <p>Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.</p> <p>Рабочие тетради по математике.</p> <p>Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски.</p> <p>Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. Счеты настольные. Счетные палочки.</p> <p>Учебные приборы: линейки, сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.</p>
--	---

		<p>Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</p> <p>Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.</p> <p>Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). Настольно-печатные игры.</p> <p>Наборы моделей: деление на части (2-8). Разнообразные дидактические игры.</p>
<p>Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей</p>	<p>в интеграции содержания всех образовательных областей</p>	<p>Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Санкт – Петербурга и России</p> <p>Книги о народном творчестве</p>
<p>Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей</p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное</p>	<p>Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, балалайка. Магнитофон. Флеш-носитель с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова.</p>

	развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие"	«Театр сказок» . Маленькая ширма для настольного театра. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). Атрибуты для теневого театра Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). Корона, кокошник .
Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников		Уголок уединения за занавесью и поролоновыми подушками, релаксирующими игрушками (мягкие зверюшки, мячики, калейдоскоп, и т.д.
Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений		Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). Игры для совершенствования грамматического строя речи.
Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	в интеграции с содержанием образовательных областей "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"	Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, деятельности» пастель, глина, пластилин. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, подставки для кистей, розетки для клея, подносы, щетинные кисти. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д

Возможны следующие варианты группирования средств обучения и воспитания по категориям:

1. Раннее развитие;
2. Конструирование и строительные наборы;
3. Сюжетные игры и игрушки;
4. Развивающие игры и оборудование;
5. Спорт и подвижные игры;
6. Творчество и медиа;
7. Дидактические игры и материалы.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Раздевальная	Утренний прием детей, консультации для родителей, переодевание детей	Шкаф сушильный Шкафчики детские для одежды (по количеству детей в группе) Скамейки или диванчики детские
Игровая	Организация образовательной деятельности; самостоятельная деятельность детей	Шторы, игровая мебель Мольберт двухсторонний облучатель бактерицидный Интерактивный комплект Newline (интерактивная доска+проектор) Ноутбук Acer Проектор Epson Проекционный экран Digis Аудиомагнитола Hyundai Стеллажи для размещения дидактического и игрового материала различной высоты и размеров. Столы и стулья по количеству детей и высотой ,согласно антропометрии. Детская стенка для игры в повара, шкафы для кукол и кукольной одежды. Кроватка для кукол с комплектом постельного белья. Стойка для игры в парикмахера. Стеллаж для размещения различных видов конструктора. Стеллажи для дидактических пособий и развивающего материала. Диван и книжная стойка . Кресло.
Рабочее место воспитателя		Шкаф для хранения методической литературы, принтер, рабочий стол.
Спальня	Дневной сон детей Гимнастика после сна	Кроватки детские по количеству детей в группе Шторы Стол письменный, стул 1 шт. Шкаф для документов и пособий 1 шт. Пылесос для сухой уборки 1шт. облучатель бактерицидный 1шт.

Туалетная	Туалет	Ёмкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки унитазов, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды, полотенце для ног, полотенце для рук, шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками
Кладовые хранения для	Хранение игрушек, дидактического материала, место для смены одежды	Шкафы для хранения дидактических пособий и игрушек Шкаф для одежды
Буфет	Хранение чистой посуды, мытье грязной посуды, стерилизация столовых приборов (при карантинных мероприятиях)	Посудомоечная машина Полки металлические для просушивания посуды и хранения 4 шт. Стерилизатор для столовых приборов 1 шт.
Прогулочный участок	Прогулка	Песочница с крышкой Теневой навес Огороженный живой изгородью участок Игровое и спортивное оборудование по возрасту Выносной инвентарь для организации различных игр

3.3. Учебно-методические пособия и литература (изменяйте, дополняйте)

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы:

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне,

реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жилабыла семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений:

Слушание.

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения.

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин

«Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горь»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятя»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Для детей 5-6 лет:

3.5. Организация режима пребывания и распорядка дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим питания соответствует СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

При составлении режима и распорядка дня учитывались следующие требования Сан Пин:

- требования к организации образовательного процесса: продолжительность занятий, дневной суммарной нагрузки, перерывов между занятиями, гимнастика во время занятий;
- показатели организации режима дня: продолжительность дневного и ночного сна, прогулок, суммарный объём двигательной активности, утренней зарядки;
- количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Выписка из календарного учебного графика на 2024- 2025 г.

<i>Содержание</i>	<i>Старший возраст (5-6 лет)</i>
-------------------	----------------------------------

Календарная продолжительность учебного года, в том числе: - учебный период - летний период	01.09. – 31.08. 365 дней (52 недель) 01.09.-31.05. 273 дня (39 недель) 01.06.-31.08. (с учетом графика функционирования в летний период) 92 дня (13 недель)
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе: -1 полугодие, -2 полугодие	01.09.-31.05. 273 дня (39 недель) 17 недель 22 недели
Продолжительность учебной недели (дней)	5 дней
Продолжительность дневной образовательной нагрузки, в час., в том числе: -занятие в 1-ю половину дня - занятие во 2-ю половину дня Продолжительность недельной образовательной нагрузки, в час. Максимальная продолжительность занятия (мин.) -Продолжительность перерыва между занятиями (мин.) -Количество занятий	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 50 мин. 25 мин. 5ч.25 мин. 25 мин. 10 мин. 13
Сроки проведения педагогической диагностики достижения планируемых результатов	В процессе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций: -1-2 недели сентября -2-я неделя мая
Летний период (с учетом графика функционирования ДООУ в летний период)	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.-31.08
Объем недельной образовательной нагрузки, в час., в том числе: -В 1-ю половину дня (занятие по физической культуре, занятие по художественно-эстетическому развитию –музыкальная деятельность) - занятие во 2-ую половину дня	1 ч.40 мин 1 ч.40 мин 00 мин.

Выписка из учебного плана

Содержание образовательной области	Количество занятий в неделю и длительность в мин.
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	0,5/25
<i>В сфере социальных отношений</i>	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
<i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i>	
<i>В сфере трудового воспитания</i>	
<i>В области формирования основ безопасного поведения (в рамках вариативной части)</i>	0,5/25 ОБЖ
Образовательная область «Познавательное развитие»	3,5/75

Сенсорные эталоны и познавательные действия	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
Природа	
Математические представления	2/25 ФЭМП
Окружающий мир (в том числе в рамках вариативной части)	1/25 ФЦКМ 0,5/25 Петербурговедение
Образовательная область «Речевое развитие»	2/50
Формирование словаря	1/25
Звуковая культура речи	
Грамматический строй речи	
Связная речь	
Подготовка детей к обучению грамоте	1/25
Приобщение к художественной литературе	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	5/125
Изобразительная деятельность	2/25 (Рисование, лепка/аппликация, прикладное творчество)
Музыкальная деятельность	2/25 (Музыка)
Конструктивная деятельность	1/25
Приобщение к искусству	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
Театрализованная деятельность	Культурные практики, досуги, развлечения
Культурно-досуговая деятельность	
Образовательная область «Физическое развитие»	3/75
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)	2/25 (физкультура в зале) 1/25 (физкультура на улице или бассейн)
Подвижные игры	
Спортивные игры	
Спортивные упражнения	
Формирование основ здорового образа жизни	Осуществляется в процессе организации образовательной деятельности и соотносится с задачами воспитания
Активный отдых	Физкультурные праздники и досуги, дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии
Итого занятий в неделю, общая нагрузка	14/ 5ч.50 мин.
ИТОГО занятий за учебный период с 01.09. по 31.05.	546

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя постепенность, последовательность, и ежедневность.

В работу группы внедрены следующие режимы дня:

-на холодный и теплый период года;

-вариативные режимы (на неблагоприятную погоду, щадящий режим дня, адаптационный режим, на день проведения праздничного утренника, на период карантина, повышенной заболеваемости детей).

Режим дня в группе детей старшего возраста 5-6 лет

№ 8 «Капельки»

на холодный период года, режим работы группы - 12 ч

7.00-8.30 – прием детей, игры, самостоятельная деятельность

8.00-8.10 –утренняя гимнастика

8.20 - 8.40 – завтрак

8.40 - 9.00 – игры, подготовка к занятиям

9.00-10.00 Занятия (включая гимнастику в процессе занятия 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут), в перерывах совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей.

№	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	9.00-10.20 Физическое развитие Бассейн (по подгруппам)	9.00-9.25 Речевое развитие: Развитие речи	9.00-9.25 Познавательное развитие: Математические представления	9.00-9.25 Речевое развитие: Обучение грамоте	9.00-9.25 Познавательное развитие: Математические представления
2	10.40-11.10 Познавательное развитие: Окружающий мир	11.55-12.20 Физическое развитие Физкультура в зале	11.55-12.20 Художественно - эстетическое развитие: Музыкальная деятельность	11.55-12.20 Физическое развитие Физкультура в зале	9.35-10.00 Художественно-эстетическое развитие: Конструктивная деятельность

10.00-10.20 -второй завтрак

10.30-12.00– подготовка к прогулке, прогулка

12.00-12.20– возвращение с прогулки

12.20-12.50 – подготовка к обеду, обед

12.50-15.20– подготовка ко сну, дневной сон

15.20-15.30 – постепенный подъем, закаливающие процедуры

15.30-16.00 – подготовка к полднику, полдник

16.00-17.00 - самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, досуги

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
3	16.00-16.25 Художественно - эстетическое развитие: Рисование	16.00-16.25 2,4 неделя (досуг) Музыкальная деятельность	16.00-16.25 Вариативная часть программы: Петербурговедение/ ОБЖ	16.00-16.25 Художественно - эстетическое развитие: Лепка/ аппликация	16.00-16.25 Художественно - эстетическое развитие: Музыкальная деятельность

17.00-19.00 – подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой

Режим дня в группе для детей с 5 до 6 лет

на летний период года, режим работы группы - 12 ч

7.00 - 8.30 – прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей

8.00 - 8.10 – утренняя гимнастика

8.20 - 8.40 – подготовка к завтраку, завтрак

8.40 - 9.00 – игры, самостоятельная деятельность детей

9.00 – 12.00 – подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия (по расписанию группы)

День недели	Время	Занятие

10.00 - 10.30 – подготовка к 2-ому завтраку, второй завтрак
12.00 – 12.20 – возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры
12.20 - 12.50 – подготовка к обеду, обед
12.50 - 15.20 – подготовка ко сну, дневной сон
15.20 - 15.30 – постепенный подъем, закаливающие процедуры
15.30 - 16.00 - подготовка к полднику, полдник
16.00 – 17.00 – игры, самостоятельная деятельность
17.00-19.00 - подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой

Вариативные режимы дня

В каких случаях применяется	Способы реализации
<i>При неблагоприятных погодных условиях</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • дождь (затяжной) низкая температура воздуха (ниже – 15 С); • штормовой ветер (скорость ветра более 7 м/с); • ЧС, другое. <p>Сокращается продолжительность прогулки при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с. Прогулки отменяются во время штормового предупреждения МЧС РФ или выпадения обильных осадков (проливного дождя, града, сильной метели). Также прогулка может быть отменена по решению администрации детского сада, если на территории дошкольной организации существует угроза жизни и здоровью детей и сотрудников до ее устранения.</p>	<p>В ДОУ могут проводиться экскурсии по детскому саду в различные кабинеты и помещения ДОУ, где дети знакомятся с разными профессиями работников детского сада.</p> <p>В группах проводятся прослушивания различных аудиоматериалов, чтение по заявкам, творческое сочинительство, проводятся весёлые подвижные игры и др.</p> <p>Организовывается межвозрастное общение: совместные концерты, театральные экспромты, совместная продуктивная и игровая деятельность детей разных возрастных групп и т.п.</p> <p>Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.</p> <p>Специфика режима дня: день насыщается эмоционально насыщенными мероприятиями, а прогулочной зоной определяется все учреждение.</p>
<i>Адаптационный режим</i>	
<p>В начале учебного года до 2-3 недель – для детей дошкольного возраста, 4- 5 недель – для детей раннего возраста, Индивидуально для детей, адаптационный период которых приходится на другие временные отрезки (поступление в течение года), Индивидуально для детей, адаптационный период которых характеризуются осложнениями.</p>	<p>Дети могут находиться в учреждении не целый день, а несколько часов. По мере привыкания время пребывания ребенка в группе увеличивается.</p> <p>В этот период характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усиление медицинского контроля, • отсутствие организованных форм обучения, • увеличение времени, отведенного на дневной сон, • увеличение времени на осуществление бытовых моментов, • увеличение времени пребывания детей на свежем воздухе.

<i>Режим дня при проведении праздников</i>	
В дни проведения праздничных мероприятий в группе	<p>Допустимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • смещение времени проведения утренней прогулки, • перенос организованных форм обучения, • приход детей к утреннему мероприятию.
<i>Щадящий режим</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • часто болеющие дети, • дети в реабилитационный период – после выздоровления (в соответствии с рекомендациями врача), • дети, имеющие 3-4-ю группы здоровья, • дети с повышенной реактивностью нервной системы, • дети с повышенной тревожностью. 	<p>Специфика режима дня: создание благоприятного эмоционально-психологического микроклимата. Организация спокойной окружающей обстановки, постоянное нахождение в поле зрения педагога. Строгое соблюдение режима со своевременной сменой различных видов деятельности и чередованием их с отдыхом, приглашение к участию в спокойных и подвижных играх в течение дня, совместные игры с педагогом.</p> <p>Сон: увеличение продолжительности дневного сна, укладывание первым и подъем последним.</p> <p>Кормление: исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; по показаниям соблюдать диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводить отдельно от всей группы; увеличить время, необходимое для приема пищи.</p> <p>Бодрствование: во время занятий увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не допускать переутомления, разрешить отвлекаться, сократить продолжительность занятия, освободить от третьего занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).</p> <p>Физическое воспитание: Освобождение от занятий физической культурой или ограничение физической активности, в зависимости от рекомендаций врача (см. лист здоровья).</p>
<i>Режим дня при карантине и при повышенной заболеваемости детей</i>	
<p>При карантине, на время действия карантина организация режимных моментов и образовательного процесса согласуется с врачом-педиатром с учетом заболевания и профилактических мероприятий. Действует на период наложения карантина, устанавливается по рекомендации медицинской организации, обслуживающей ДОУ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прекращается контакт с детьми других групп; • уменьшается время занятия (перенос по возможности занятие на прогулку) и увеличивается время прогулок для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения; • усиливается утренний фильтр детей при приеме в группу;

<p>Повышение заболеваемости детей (ОРВИ, грипп) группы, в том числе во время эпидемического подъема в СПб (в соответствии с постановлением главного государственного санитарного врача по городу СПб). Действовать согласно Инструкции при карантине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена); • отменяются массовые культурно-развлекательные и спортивные мероприятия в закрытых помещениях; • все образовательные мероприятия, запланированные к проведению в музыкальном зале, проводятся в групповом помещении; • для организации образовательных мероприятий в группе используются только те пособия и игрушки, которые можно обрабатывать обеззараживающими растворами; • не проводится работа с раздаточным материалом.
---	--

3.6. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (парциальная программа)

1.

<p>Название парциальной образовательной программы</p>	<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н.Н.Авдеева, Князева Н.Л., Р.Б. Стеркина</p>
<p>Особенности РППС</p>	<p>Центр безопасности (см.п.3.1.)</p>
<p>Условия реализации программы: материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения и воспитания</p>	<p>Пособия, дидактический и раздаточный материал на каждого из присутствующих детей, подборка презентаций для просмотра и изучения темы недели и т.д.</p>
<p>Перечень литературы для реализации программы</p>	<p>Картотеки, инструкции, методическая литература и т.д.</p>

2.

<p>Название парциальной образовательной программы</p>	<p>«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г. Т. Алифановой</p>
<p>Особенности РППС</p>	<p>Уголок с иллюстрациями Санкт-Петербурга, герб, флаг, макетами достопримечательностей, книга с красочными иллюстрациями для рассматривания и изучения, а так-же сопроводительным текстом автора</p>
<p>Условия реализации программы: материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения и воспитания</p>	<p>Литература различного содержания, раскрывающая смысл темы недели, согласно комплексно-тематического плана; детская литература, игры, пособия, и т.д.</p>
<p>Перечень литературы для реализации программы</p>	<p>Пособия, созданные воспитателями, в совместном с детьми творчестве, с привлечением родителей(законных представителей), братьев и сестёр. А также см. пункт 3.4</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

Месяц, неделя	Лексическая тема и содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь		
I неделя 02-08 сентября Мониторинг.	Детский сад. Встреча после лета. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Важно помочь адаптироваться новым детям, только пришедшим в группу. Познакомить с центрами (уголками) в группе, с их оснащением. Познакомить с игровой площадкой и территорией детского сада. Выяснить, как ребята провели лето, о хороших поступках и полезных делах. Узнать об интересных местах отдыха в России.	«Как я провел лето» Рассказы детей 1 сентября – День знаний
II -неделя 09-15 Сентября Мониторинг.	Урожай. Дары осени. Фрукты. Закрепить знания о способах сбора, хранения и приготовления фруктов. Закреплять знания о фруктах, где растут, как их убирают, как употребляют в пищу. Познакомить с профессией садовника, садовода.	Приготовление фруктового салата
III неделя: 16-22 сентября	Урожай. Дары осени. Овощи. Закреплять знания об овощах, где растут, как их убирают, как употребляют в пищу. Дать представление о промышленной переработке овощей. Познакомить с образом жизни людей на селе, сельскохозяйственным трудом. Дать представление о сельскохозяйственных профессиях (овощевод, фермер, тракторист и др.).	Совместное изготовление муляжей овощей в технике папье- маше
IV неделя 23-29 сентября	Откуда хлеб пришёл. Дать представление детям о разнообразии зерновых культур, о сборе и хранении урожая зерна, превращении его в муку и хлебобулочные изделия. Продолжать знакомство с сельскохозяйственными профессиями (комбайнер).	Изготовление муляжей хлебобулочных изделий из соленого теста
Октябрь		
I неделя 30 сентября - 06 октября	Золотая осень. Деревья и кустарники. Закреплять представления о трех периодах осени, закреплять названия месяцев; продолжать учить устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе, классифицировать растительный мир леса (хвойные, лиственные деревья). Упражнять в определении породы деревьев по внешнему виду (дуб, береза и т.д.). Формировать первичные представления о разнообразии растений, их строении, о взаимосвязях деревьев с другими растениями и животными. Закрепить представления о том, что деревья – живые. Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Наблюдать за характерными признаками осени, обсуждать и рассматривать осенние листья.	Выставка творческих работ детей из природного материала
II неделя: 7-13 октября	Осень в лесу. Грибы, ягоды. Формировать первичные представления о лесе как о сообществе	Коллективная работа из

	живых организмов, связанных между собой, о разнообразии лесов и необходимости их охраны, о правилах поведения во время пребывания в лесу. Продолжать знакомить с разнообразием грибов и ягод, выделив группы съедобных и несъедобных; продолжать знакомить с растениями леса.	природного материала «Лесная опушка»
III неделя: 14-20 октября	Перелётные птицы. Дать понятие о различиях перелетных и зимующих птиц. Познакомить с интересными фактами из жизни птиц, показать их уникальность. Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе. Рассказать, как зимующие птицы готовятся к зиме и как важно подкармливать их в холодный период.	Викторина «Кто больше знает о птицах»
IV неделя 21-27 октября	Родная страна. Герб, флаг, гимн. Москва-столица нашей Родины. Закрепить знания детей о своей стране, воспитывать гордость за свою страну, уважение к народу. Познакомить детей с наиболее известными местами нашей страны. Познакомить с географической картой нашей страны.	Составление рассказа «Мое путешествие по России». 4 ноября - День народного единства
Ноябрь		
I неделя 28 октября -3 ноября	Народные промыслы России. Приобщить детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами, формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.	Изготовление поделок в стиле народных промыслов
II неделя 4-10 ноября	Неделя здоровья. «Человек. Части тела. Мое здоровье». Закрепить знания детей о строении тела человека, функциях органов чувств. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, дать представление о пользе физкультуры для сохранения здоровья.	Викторина «Здоровей-ка»
III неделя: 11-17 ноября	Жизнь в деревне. Ферма. Познакомить детей с образом жизни людей на селе, домашними животными и птицами, их детенышами. Рассказать о фермерских продуктах и их пользе. Как ухаживают и чем кормят домашних животных, птиц. Рассказать о профессиях- животновод, птицевод, фермер, доярка.	Конструирование «Наша ферма»
IV неделя: 18-24 ноября	«Я и моя семья». Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге) Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательные интересы – к семье, к близким и т.п. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.	Составление семейных рассказов и создание книги «Кто живет в моем доме».

V неделя: 25 ноября- 1 декабря	«Как звери готовятся к зиме». Расширять представление об образе жизни диких животных, развивать интерес к миру живой природы. Рассказать о том, как животные приспосабливаются к жизни зимой: особенности окраски и питания. Детеныши диких животных.	Театрализация сказки «Зимовье зверей»
Декабрь		
I неделя 02-08 декабря	Кто во что одет? Одежда. Расширить представление детей о разнообразии одежды, собрать и рассмотреть коллекцию разных видов тканей, сравнить их между собой. Рассказать, как одевались люди в прошлом. Сравнить старинную одежду с современной. Познакомить с профессиями- закройщик, швея, модельер.	Расширить коллекцию одежды для бумажных кукол.
II неделя 09-15 декабря	Кто во что одет? Головные уборы, обувь. Рассказать о разнообразии головных уборов и обуви, их использовании людьми разных профессий. Обсудить, из чего сделаны. Узнать о необычной обуви и головных уборах (шляпа фокусника, шапка-невидимка). Познакомить с профессиями- шляпник, обувщик.	Игра-викторина «Чей головной убор и для чего он нужен»
III неделя 16-22 декабря	«Путешествие на Север». Познакомить детей с теми местами на Земле, где зима длится очень долго, познакомить с животным и растительным миром Севера. Рассказать об образе жизни и быте коренных жителей тундры. Развивать умение находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей. Воспитывать чувство уважения к образу жизни, традициям и обычаям других народов.	Просмотр фильма о Крайнем севере
IV неделя 23-31 декабря	Волшебство Нового года. Знакомить детей с традициями родной культуры и обычаями разных народов. Рассказать детям, почему украшают именно елку, чем украшали раньше и сейчас. Познакомить с правилами безопасного поведения возле елки. Расширять и уточнять представления детей о традициях празднования Нового Года. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры, вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Утренники 1 января – Новый год
Январь		
II неделя: 9-12 января	Зимние забавы. Зимние виды спорта. Расширять представления детей о зимних играх, спорте, спортивном оборудовании. Развивать интерес к	Зимняя олимпиада

	спорту, желание им заниматься. Закреплять представления о зимних развлечениях. Продолжать знакомить детей с народными традициями, обычаями и праздниками.	
III неделя: 13-19 января	«Дом, где я живу». Мебель. Бытовые приборы. Пожарная безопасность. Дать представление о доме как месте обитания человека, познакомить с домами людей разных национальностей, закрепить понятия о частях домов. Закрепить представление о бытовых приборах и их значении для людей, о правилах безопасного пользования ими. Дать представление о том, какими были раньше бытовые приборы. Уточнить и расширить представление о мебели, ее назначении и роли в жизни человека. Знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта). Воспитывать уважение к людям этой профессии.	Выставка детских работ по пожарной безопасности «Не играй с огнем!»
IV неделя 20-26 января	Посуда. Формировать представления о посуде и её значений в жизни человека. Уточнить и расширить знания детей о предметах посуды, её классификации (кухонная, столовая, чайная). Познакомить с историей создания предметов посуды. Закрепить знания о материалах, из которых изготавливается посуда. Познакомить с профессией -гончар, стеклодув.	Изготовление посуды из папье-маше и роспись в стиле «Гжель» 27 января- День снятия блокады Ленинграда
V неделя 27 января-2 февраля	Профессии. Инструменты. Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда. Воспитывать уважение к людям труда, желание трудиться.	Просмотр видеороликов о профессиях родителей
Февраль		
I неделя: 3-9 февраля	Транспорт. Расширять и закреплять представления о видах транспорта (водный, воздушный, наземный и т.д.), его назначении. Упражнять в умении выделять основные части разных видов транспорта; проследить вместе с детьми историю развития транспорта. Профессии на транспорте.	Конструирование «Паркинг»
II неделя 10-16 февраля	«День Светофора». Формирование представлений о правилах дорожного движения, светофоре, его назначении, цветовых сигналах. Рассказать о пешеходных переходах. Способствовать развитию внимания, наблюдательности, способности к предвидению возможной опасности и построению адекватного безопасного поведения на дороге.	Игра-конструирование «Моя улица»
III неделя 17-23 февраля	«Про храбрых и отважных». Расширять знания о трудной, но почетной обязанности защищать. Расширять представление детей о военной техники Российской армии. Закрепить с детьми знания о родах войск, военных профессиях. Воспитывать	Спортивный праздник

	уважение к защитникам Отечества. Воспитывать у детей желание стать военным. Дать представление о новых профессиях.	23 февраля – День защитника Отечества
IV неделя 24 февраля- 2 марта	« Народная кукла ». Формировать представление детей о народной игрушке, народных промыслах и играх. Познакомить с традициями, обычаями весенних праздников, их атрибутикой, персонажами.	Конкурс поделок «Народная кукла»
Март		
I неделя 3-9 марта	« 8-е марта. Руки бабушки и мамы ». Воспитывать чувство любви к своим мамам и бабушкам, уважение ко всем женщинам, стремление порадовать их, сделать для них подарки. Воспитывать заботливое отношение к самому близкому и родному человеку – маме. Развивать желание заботиться о своих близких людях. Научить рассказывать о своей маме.	Изготовление сувениров для мам Утренники 8 марта – Международный женский день
II неделя 10-16 марта	Весна. Птицы и животные весной . Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей обобщенные представления о весне, расширять знания о характерных признаках весны. Закреплять представления о временах года, их очередности, приметах, закреплять знания месяцев года посезонно. Продолжать знакомство с изменениями у животных и птиц в связи с наступлением весны. Перелетные птицы .	Выставка детских работ
III неделя 17-23 марта	« Береги планету ». Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Воспитывать бережное отношение к природе и ее ресурсам. Развивать чувство сопереживания и участия в окружающей человека действительности, развивать внимание, мышление, воображение, наблюдательность.	Экологический КВН 20 марта -День Земли
IV неделя 24-30 марта	« Театр и дети ». Дать детям представление о театре; расширять знания о театре как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.	Изготовление атрибутов для театральной деятельности и подготовка к показу сказки для малышей 27 марта -День театра
Апрель		
I неделя 31 марта-6 апреля	« В гостях у сказки ». Использовать сюжеты знакомых сказок для повышения интереса к творчеству и театрализации. Воспитывать любовь	Игра-драматизация

	и интерес к сказкам, эмоциональную отзывчивость.	
II неделя 7-13 апреля	« Космос ». Продолжать формировать представления о космосе; воспитывать интерес к космонавтам; учить восхищаться их героическим трудом, гордиться тем, что первым космонавтом был русский человек. Особенности проживания на космическом корабле. Дать представление о космодроме и людях, которые там работают.	Сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» 12 апреля – Всемирный день Авиации и Космонавтики.
III неделя: 14-20 апреля	« Подводный мир ». Сформировать у детей представление о многообразии подводного мира. Учить выделять признаки различия и сходства между рыбами. Рассказать о необычных животных и растениях подводного мира. Различать морских и речных обитателей.	Коллективная работа «Аквариум»
IV неделя: 21-27 апреля	Неделя детской книги. Воспитывать желание к постоянному общению с книгой, бережному обращению с ней. Познакомить детей с историей создания книг и материалом, из которого их делают. Познакомить с творчеством детских писателей, поэтов и художников-оформителей. Закрепить знания о жанровых особенностях книг. Воспитание правильного отношения к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия.	Конкурс «Разукрасим мир стихами» 23 апреля – День книги
Май.		
I неделя: 28 апреля-4 мая	« Неделя здоровья ». Формировать представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление к здоровому образу жизни. Формировать представление детей о здоровом образе жизни.	<i>Итоговое мероприятие</i> «Неделя здоровья и спорта»
II неделя: 5-11 мая	« 9 Мая- День Победы ». Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, ее героях; продолжать воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну и ее людей. Расширять знания о истории своей страны, своего города, воспитывать детей в духе патриотизма, обогатить знания детей о героическом прошлом нашего города – блокаде. Заложить основы для формирования интереса к историческим событиям своего города, способствовать воспитанию чувства патриотизма.	Акция «Бессмертный полк» 9 мая – День Победы
III неделя: 12-18 мая	« Путешествие на Юг ». Формировать представление детей о жарких тропических странах, разнообразии растений и животных этих мест, их приспособленности к жизни в данных условиях, образе жизни людей, их традиционных занятиях.	Игра-моделирование «Зоопарк»
IV неделя: 19-25 мая	Лето. Насекомые, цветы. Формировать представление детей о лете. Познакомить с цветущими деревьями, кустарниками (сирень, шиповник, черемуха, яблоня), растениями	Огород на улице «Наша клумба»

	(полевые и садовые цветы). Наблюдение за насекомыми, особенности их строения, чем питаются, как передвигаются.	
V неделя: 26 мая -01 июня	«Наш город Санкт-Петербург». Расширять знания об истории города, продолжать знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь и бережное отношение к родному городу. Объяснить, что безопасность на улицах нашего города зависит от того, насколько хорошо дети знают и выполняют правила дорожного движения.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» 27 мая- День города

Мониторинг (диагностика) развития детей

В случае несоответствия развития ребенка интегральным показателям и базисным характеристикам, которые проявляются в его поведении и деятельности, а также в иных случаях, когда педагог считает, что ребенку показано более детальное обследование с целью разработки индивидуального маршрута его развития, рекомендуется проведение педагогического обследования (мониторинга) с опорой на карты педагогической диагностики ребенка соответствующего возраста.

Оценки по пунктам, связанным с физическим и музыкальным развитием ребенка могут давать соответственно инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель. Отдельные пункты в картах детей заполняет медицинский работник. Некоторые особенности поведения детей, проявляющиеся вне ДОУ, воспитатель может уточнить в беседе с родителями.

Система оценки.

«Достаточный» уровень ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка;

«Уровень, близкий к достаточному» ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослыми деятельности). Как правило, это связано с проявлением индивидуального темпа развития детей, а не с отставанием в развитии. Оценки «достаточный» и «уровень, близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы; образовательная деятельность по соответствующим направлениям Программы должна строиться в соответствии с планом.

«Недостаточный уровень» ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка- ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д. Присутствие подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим образовательным областям.

Результаты оценки по картам педагогической диагностики на начало возраста (начало учебного года) интерпретируют следующим образом:

Параметры разработанных карт диагностики отражают достижения ребенка к концу каждого года. Однако диагностику по ним можно проводить и в начале года.

1. Если на начало учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 70%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:
«Возрастное развитие опережает норму. Рекомендуется индивидуальная работа с включением программного материала следующего года. Рекомендуется проведение комплексного

психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».

2. Если на начало учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 70%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:
«Возрастное развитие несколько опережает норму. Рекомендуется обогащение содержания психолого-педагогической работы, проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».

3. Если на начало учебного года у ребенка уровень «недостаточный» присутствует в любом количестве - делается следующий вывод:
«Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется работа в соответствии с образовательными задачами данной возрастной группы».

Результаты оценки по картам педагогической диагностики на конец возраста (конец учебного года) интерпретируют следующим образом:

Преобладание «достаточного уровня» свидетельствует об успешном индивидуальном развитии ребенка,

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это указывает на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по решению обнаруженных проблем.

Если по каким-то направлениям присутствует «недостаточный уровень», это может быть показанием к проведению комплексного психологического обследования.

1. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:
«Возрастное развитие ребенка соответствует норме»

2. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:
«Процесс возрастного развития происходит успешно»

3. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, присутствует уровень «недостаточный» (1-3 случая), - делается следующий вывод:
«Возрастное развитие ребенка соответствует норме. Рекомендуется индивидуальная работа с воспитателем по отдельным направлениям развития, обнаруживающим «недостаточный» уровень, возможно, работа с педагогом-психологом, учителем-логопедом».

4. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, присутствует уровень «недостаточный» (1-3 случая), - делается следующий вывод:
«Темпы индивидуального развития не в полной мере соответствуют возрастным нормативам. Следует обратить особое внимание на работу по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».

5. Если на конец учебного года у ребенка уровень «недостаточный» присутствует более чем в 4-х случаях, то делается следующий вывод:
«Темпы индивидуального развития не соответствуют возрастным нормативам. Необходима усиленная, по возможности индивидуальная работа по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень освоения программы. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».

