

Консультация для родителей
«Игра – воображение – развитие»

Игра — воображение — развитие: почему «просто игра» — это серьёзное дело!

Очень часто можно наблюдать, как из конструктора дети создают пространство для себя или для своих игрушек. Они наделяют это пространство своими смыслами. Порой, вокруг и внутри этого пространства разворачиваются игры, которые могут продолжаться от нескольких минут до нескольких дней. Почему важно дать возможность доиграть?

Игра помогает ребёнку учиться думать, чувствовать, общаться и даже понимать самого себя. Через игру дети не только развлекаются — они развиваются. Вы видите, как в руках ребёнка палка становится мечом, коробка — машиной, а сам ребёнок — доктором, поваром или капитаном корабля. Это не просто фантазия. На самом деле в этот момент происходят сложные процессы. Ребёнок в воображении рисует картину мира, примеряет на себя различные образы. Он может оторваться от реальности, стать независимым от предметов и ситуации, перевоплощаясь и создавая мир другого измерения. Через игру примеряются различные социальные роли, что способствует становлению саморегуляции, так как принятие роли накладывает на действие из этой роли ряд правил, которым необходимо подчиняться.

Что говорят учёные?

Елена Кравцова считает, что через игру ребёнок не только осваивает мир, но и осваивает себя как субъекта действия, через игру происходит личностное развитие. В ней ребёнок становится автором своих действий, осмысливает различные ситуации, учится управлять своими эмоциями и воображением, «выходит за рамки своего восприятия и опыта»³.

Елена Смирнова подчёркивает, что взрослому важно игрой не руководить, а оказывать поддерживающую позицию. Игра «обязательно должна быть свободной, самостоятельной, эмоционально насыщенной деятельностью детей»⁵. Тогда игра помогает ребёнку переработать свой опыт, переиграть по-другому важные события, выразить эмоции и найти свой голос. Проигрывая ситуации из реальной жизни, можно выразить переживания, страхи, радости, которые иначе трудно артикулировать словами.

Милда Бредиките, опираясь на культурно-историческую теорию, анализирует, как у ребенка через игру, создание игровых миров, формируется представление о себе как о действующем субъекте, происходит развитие личности и креативности и подготовка к переходу к школьному обучению. В её исследованиях подчёркивается, что воображаемая ситуация даёт ребёнку возможность «примерить» различные модели поведения, быть и родителем, и героем, и животным — тем самым создавая «воображаемое Я», предшествующее формированию рефлексивного «Я»¹. Бредиките акцентирует внимание на том, что для детей игра — безопасный способ исследовать социальные роли и личные границы, а также благоприятные условия для развития речи, мышления и фантазии.

Элли Сингер и Дориан де Хаан показали: если взрослые включаются в игру как партнёры, у детей лучше развивается способность планировать и договариваться⁴.

Как взрослый может помочь?

- Дайте время и свободу. Пусть у ребёнка будет возможность играть без строгих правил и заданий.
- Создайте игровую среду. Картонные коробки, ткани, шапки, предметы без чёткой функции — всё это вдохновляет на фантазию.
- Станьте партнёром. Быть рядом, но не играть за ребёнка. Играйте вместе, но не управляйте — позвольте ребёнку вести сюжет.
- Разговаривайте об игре. Если игра не развивается, предлагайте идеи, задавайте вопросы: «А что будет, если герой испугается?», «Кто ты сейчас?», «Что здесь происходит?»
- Станьте партнёром. Быть рядом, но не играть за ребёнка. Играйте вместе, но не управляйте — позвольте ребёнку вести сюжет.
- Не бойтесь странного. Если ребёнок называет коробку «драконом», поддержите.
- Это образное мышление, важное для учёбы и жизни.
- Чтение и искусство. Книги и сказки — источник вдохновения.
- Сюрпризы и нестандартные задачи. Внесите «волшебное условие» — это запускает новые сюжеты.
- Провоцируйте на фантазию. «Что, если кубик — это рация?» — и воображение запускается.
- Не забывайте — игра важна.

Дети, которые часто играют в роли и сюжеты, лучше контролируют свои эмоции, внимательнее и изобретательнее. Даже в странах, где у детей мало игрушек, игра не исчезает — она рождается в общении, в наблюдении за взрослыми и в воображении. Игра формирует всё то, что в будущем будет нужно не только в учёбе, но и в жизни: умение планировать, понимать других, выражать свои чувства и придумывать нестандартные решения. Это путь к самостоятельности, креативности и уверенности.

Как писал Л.С. Выготский: «В игре ребёнок всегда выше своего среднего возраста, выше обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя». Это не просто весёлое занятие — это пространство роста. Поддержите игру — и вы поддержите развитие.

Список литературы:

1. Бредиките, М. (2010). Psychological tools and the development of play. Культурно-историческая психология, 6(4), 11–18. URL: https://psyjournals.ru/journals/chp/archive/2010_n4/32794 (дата обращения: 16.05.2025)

2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Альманах Института коррекционной педагогики. — 2017. — № 28(1). — С. 1–33. — EDN YIZHNR.

3. Кравцова Е. Е. Воспитание волшебников / Е. Е. Кравцова. — 2-е изд.— М.: Линка-Пресс, 2025. — 300 с. — ISBN 978–5-907 707–93–1.

4. Сингер, Элли. Смотри, смотри, смотри. О совместной игре, детских конфликтах и их решении / Элли Сингер, Дориан де Хаан; пер. с англ. А. Н. Якшиной. — М.: Линка Пресс, 2025. — 192 с. — ISBN 978–5-907 707–92–4.

5. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры: Учебник и практикум / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — 1-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 223 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978–5-534–219–5. — EDN ZRZBTH.