

**Мастер-класс
«НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ
С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА»**

В отличие от традиционных методик, необычные техники позволяют ребёнку максимально раскрыть свой творческий потенциал, не обременяя его рамками



Печатание

Красящее вещество наносится на поверхность какого-либо предмета, который затем прикладывается к листу бумаги, оставляя оттиск. Для этого понадобятся всевозможные материалы, и чем разнообразнее, тем лучше.

Можно использовать: овощи, поролон, смятую бумагу, пенопласт, листья, ватные палочки и многое другое.

Методика рисования: рисунок у детей получается в результате того, что ребенок прижимает предмет к пропитанной краской подушечке и потом наносит оттиск на белую бумагу. Чтобы изменить цвет, следует вытереть штамп и поменять мисочку с краской.



Для этой цели прекрасно подойдут:

- листья;
- пробки;
- рельефные салфетки с узорами;
- мягкая бумага;
- перья.



Печатки из мятой бумаги

Отпечатки «листики»



ОТТИСК МЯТОЙ БУМАГОЙ,
ТКАНЬЮ



Рисование поролоном

Эта техника даёт возможность получить оригинальные изображения, которые невозможно выполнить кистью.



«Рисование поролоном»



Для работы понадобятся акварельные краски, кусочки поролона разной величины и листы бумаги. Суть метода очень проста – губка окунается в слегка разведённую водой акварель и прикладывается к листу бумаги. Также можно выполнять штрихи и разводы. Различная сила нажатия помогает варьировать текстуру.

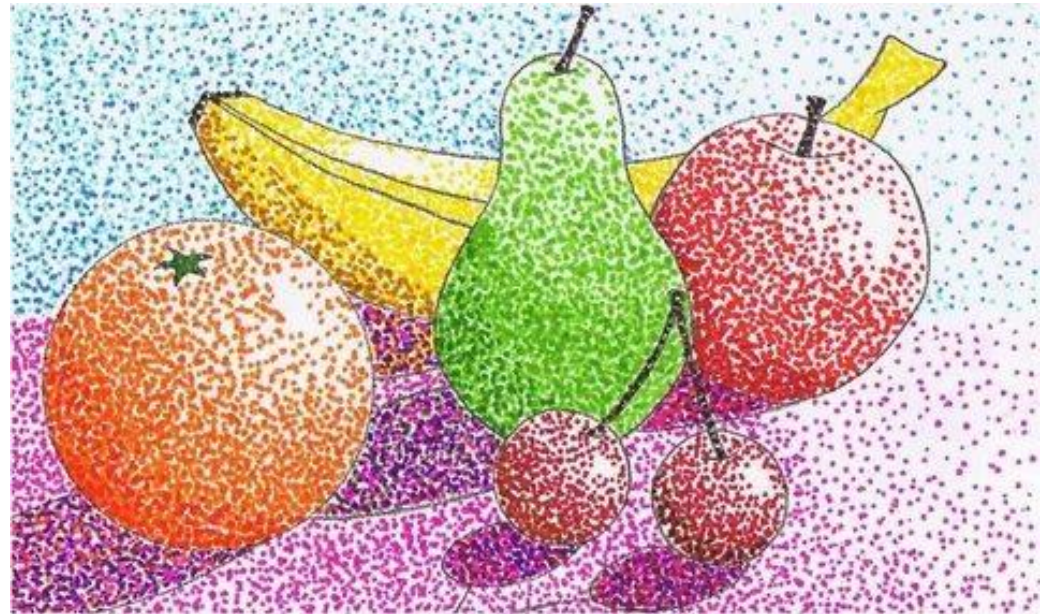
Рисование точками

Эта методика позволяет детям научиться гармонично воспринимать разрозненные мелкие детали и собирать их в общую картину. Данное направление изобразительного искусства также известно под названием техники «пуантилизма» или «дивизионизма».

Точечное рисование предполагает использование чистых цветов, без смешивания оттенков.

Например, вместо зелёного наносится синий и жёлтый цвета, а вместо оранжевого – красный и жёлтый. Восприятие цвета происходит посредством оптического эффекта. Если рассматривать такое произведение с близкого расстояния, то зритель увидит лишь отдельные точки. А издали они образуют форму и цвета.

Для создания картин в этой технике понадобятся акварельные краски и бумага. Что касается инструмента для рисования, здесь выбор безграничен – от карандаша с ластиком на конце (при помощи которого и будут наноситься точки), до ватных палочек.



Ниткография

Понадобится: нитка, кисточка, мисочка, краски гуашь. Возьмите шерстяную или акриловую нить, немного распушите ее. Изображения, получаемые от нитей с большим ворсом, гораздо интереснее для детей. Длина нити – 40-45 см. Приготовьте обычный лист бумаги формата А4.

Опустите нить в краску любого цвета. Положите нить на листок бумаги.

Накройте лист с нитью другим бумажным листом. Можно использовать не два, а один лист. В этом случае его нужно сложить пополам и ниточку располагать между двумя половинами листа.

Поводите нитью в любом направлении. Раскройте половинки листа (если используете один листок) или уберите второй лист (если работаете с двумя листами). Уберите нить с краской.

Дорисуйте причудливое изображение, полученное от ворса нити, проявив фантазию.



Монотипия

Понадобится: бумага белого цвета, кисти, краски (гуашь или акварель) .

Сложите лист бумаги пополам, а затем – разверните его, и нарисуйте что-нибудь на одной половине листа.

Например, половину бабочки или дерева.

А затем – снова сложите лист, плотно прижав нарисованную сторону к чистой.

Разверните лист и посмотрите, что получилось!

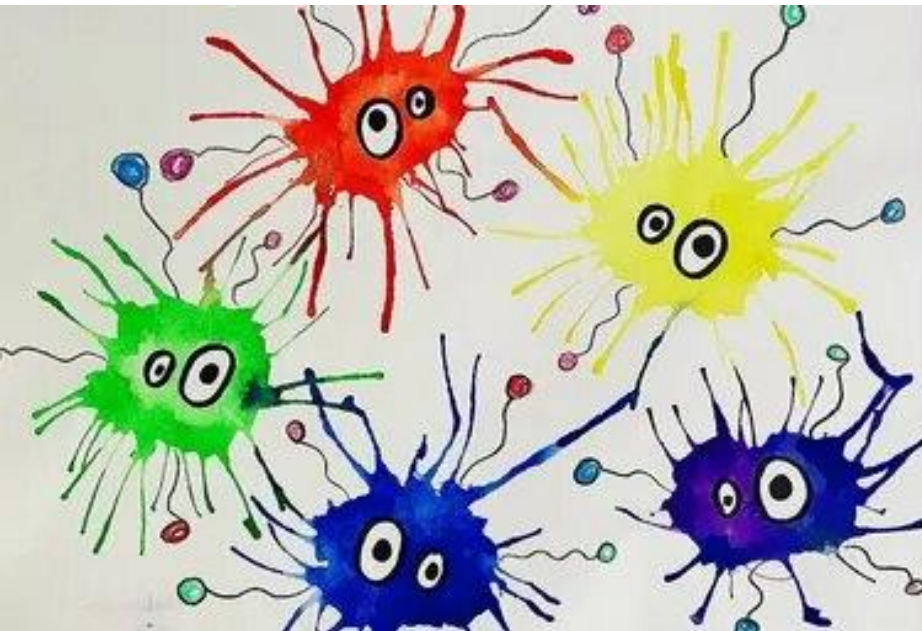
Получаются симметричные рисунки и орнаменты.



Кляксография

Понадобится: жидкая краска (акварель или гуашь, кисточка, белая бумага.

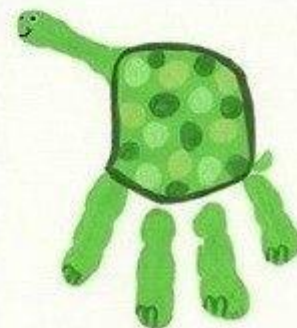
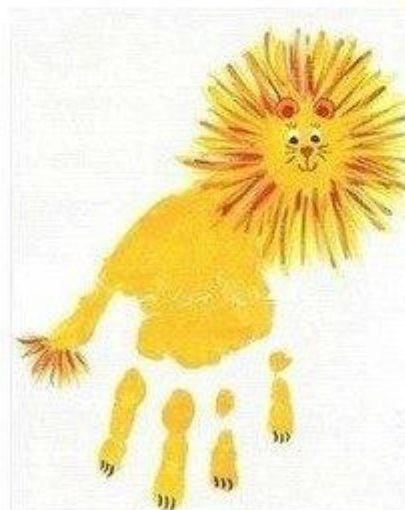
Методика рисования: ребенок, набрав краски на кисточку, с некоторой высоты капает на середину листа, потом бумагу наклоняет в разные стороны или дует через коктейльную трубочку на полученную каплю. Этот вид творчества интересен тем, что невозможно предугадать, что получится в результате. Фантазия потом подскажет, на кого стала похожа полученная клякса.





Рисование ладошками

Техника выполнения чрезвычайно проста – достаточно просто опустить руку в ёмкость с краской или раскрасить ладонь при помощи кисти, а затем поставить отпечаток на листе бумаги.



Рисование мыльными пузырями.

Материалы- бумага, жидкое мыло, гуашь, трубочка.

В жидкое мыло капаем гуашь и начинаем дуть трубочкой до тех пор пока не появится «шапка» мыльных пузырей.

«Шапку пузырей» накрываем листом бумаги. На листе отпечатываются пузыри. Недостающие детали дорисовываем.



Техника «набрызг» заключается в разбрызгивании капель с помощью зубной щетки или кисти.

Зубной щеткой набираем немного краски, а стеклой (или кистью) проводим по поверхности щетки движениями по направлению к себе или от себя. Брызги летят на бумагу.

Для создания картин можно применять трафареты. Для этой цели подойдут засушенные листья, цветы, фигурки, вырезанные из бумаги. Также можно выполнять многослойный «набрызг» при помощи нескольких трафаретов.



Рисование с помощью соли.

Нам необходимо: соль; плотная бумага (можно белую, можно цветную, зависит от вас); акварель или вода, подкрашенная пищевыми красителями; кисточка или пипетка; клей ПВА; поднос с бортиками.

Техника рисования при помощи соли: Нарисовать рисунок клеем. Это может быть что угодно: простой цветок, геометрические фигуры или узоры. Клея не жалеем. Можно сначала нарисовать карандашом, затем обвести клеем. Щедро посыпаем рисунок солью. Потом аккуратно стряхиваем лишнюю соль на поднос.



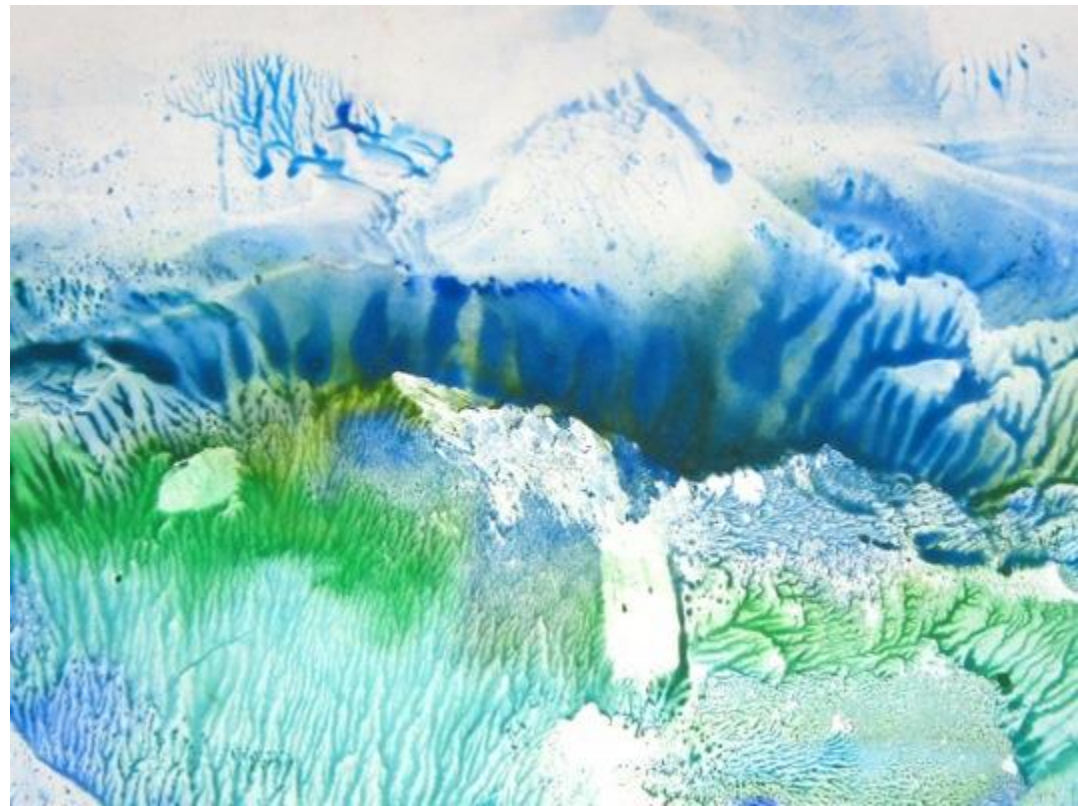
Акватипия

На гладкую поверхность (стекло или пластик) наносятся предварительно смоченные и размягченные акварельные краски.

Можно наносить пятна и разводы любых размеров, формы и оттенков.

Затем к окрашенной поверхности прижимают лист бумаги, аккуратно разглаживая.

Можно обвести полученные изображения контрастным тёмным цветом, подчёркивая имеющиеся детали и добавляя новые элементы.





Рисование с помощью пупырчатой пленки и на ней.



An abstract painting with vibrant colors including red, blue, green, yellow, and orange, applied with thick brushstrokes. A small blue circular shape is visible in the upper left quadrant.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

**НАРИСОВАТЬ С РЕБЕНКОМ РИСУНОК
В ЛЮБОЙ ТЕХНИКЕ**