

«Как удачно сходить с ребенком в театр»

Театр - это волшебный мир, в котором ребёнок радуется играя, а играя познаёт окружающее. Театрализованные игры воспитывают художественный вкус, развивают творческий потенциал, формируют творческий интерес к театральному искусству. Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Театрализованное действие - это важное психотерапевтическое средство, средство эмоционально - эстетического воспитания. Поэтому необходимо ответственно подходить к каждому выходу в театр, проявить мудрость, такт, терпение и изобретательность с учетом специфики характера своего ребенка перед каждым походом в театр. Познакомьте ребенка с содержанием, спектакля заранее. Расскажите об основных персонажах спектакля.

Перед началом спектакля обратите внимание ребенка на интерьер зала, уточните название специального оборудования (рампа, софиты, оркестровая яма, партер, ложа, ярус, и пр.).

После спектакля ребенок нуждается в активном общении. Ему хочется поделиться с вами впечатлениями, услышать ватой отзывы. Во время беседы можно остановиться на особенностях сюжета, отменить противостояние добрых и злых сил, поговорить об игре актеров, костюмах и декорациях. Целесообразно, спустя некоторое время, вновь вернуться к сюжету просмотренного спектакля; почитать книгу, рассмотреть картинки, вспомнить, как это было поставлено на сцене

Что учесть заранее

- 1) Возрастные особенности: каждое представление рассчитано на определенный возраст. Кроме того, считается, что сам поход в театр подходит только для детей старше 3 лет.
- 2) Особенности характера. Ваш ребёнок - совершенный непоседа? Такому стоит выбирать спектакль с игровыми моментами, а скромному и тихому лучше отсидеться в кресле, глядя на представление.
- 3) Самостоятельность. В некоторых театрах предусмотрено раздельное пребывание детей и родителей (детям отдаются первые ряды, а родителям – последние). Узнайте, как рассаживают в том театре, куда вы хотите пойти, и готов ли малыш к этому?
- 4) Знание сюжета. Это вам кажется, что «Дюймовочку» каждый знает от слова до слова, а малыш может забыть сюжет и потерять нить событий, наблюдая за игрой актёров и декорациями. Поэтому перед спектаклем сказку лучше повторить.
- 5) Знание театральных слов. «Актер», «партер», «ложа», «антракт», «фойе» - театр всегда начинается с вешалки и со специфических слов. И чтобы кроха

«не потерялся» в незнакомом месте с незнакомым названием, расскажите о театральных словах и их значениях заранее.

Что необходимо сделать Ребёнок подготовлен? Отлично, пора подготовиться и родителям. А для этого надо:

- 1) Купить билеты заранее: чтобы не растратить весь театральный пыл крохи в утомительной очереди.
- 2) Продумать места: они не должны быть в самом центре (ведь дети часто просятся в туалет) и подальше от экскурсионных групп школьников (так малыш будет меньше отвлекаться).
- 3) Вспомнить о еде. Если вы не против того, чтобы во время антракта зайти в буфет, отлично! Если против, возьмите еду с собой. Не берите с собой шуршащие шоколадки и шипящую газировку! Помните о приличиях и о том, что шуметь в театре нельзя.

О чём должен знать кроха Перед тем, как пойти в театр, необходимо провести беседу с ребёнком. Так, малыш должен знать..

- В театре говорят на сцене, а не в зале;
- В полный голос не разговаривают, даже если что-то случилось;
- Приходят заранее, до третьего звонка;
- Во время представления не ходят;
- Во время спектакля не едят и не пьют;
- Но могут пошуметь, похлопать, повизжать в конце, во время аплодисментов.

Если что-то пошло не так Скучно, страшно, слишком шумные декорации, устал, хочет спать, заболел – причин для того, чтобы малыш закапризничал, множество. В таком случае не стоит терпеливо сидеть в зале в надежде, что он утихомирится, и терзать себя, ребёнка и соседей. Выйдите с малышом из зала, умойте его, дайте попить, поговорите. Если кроха успокоился, попробуйте вернуться на спектакль. Если нет, смирись, этот светский выход потерпел фиаско, но следующий будет лучше!

А надо ли? А стоит ли игра свеч, спросите вы? Конечно, стоит, ведь театр полезен для души и развития. Он учит любви и слову, прививает литературный вкус, учит этикету, тренирует усидчивость и внимание.

Мы ходим в театр и любим его потому, что он освежает нашу душу и открывает новый, дивный мир. Поэтому любите театр, ходите в театр, так как театр - не развлечение, а большая жизненная школа